

**Communiqué**  
Exposition  
Jusqu'au 21 avril 2025

## **Premiers jours Œuvres autochtones de la Collection McMichael d'art canadien**

*Profitez de la dernière semaine de l'exposition!*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### **Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



*« Spectaculaire et envoûtant! »*  
Régis Labeaume, *La Presse*

*« (...) une immense exposition sur l'art autochtone. »*  
Jean Siag, *La Presse*

*« Un voyage dans l'histoire de l'art autochtone à la portée de tous  
au MNBAQ. »*

Simon Filiatrault, *Espaces autochtones, Radio-Canada*

Québec, le lundi 14 avril 2025 ✕ Il ne reste plus qu'une semaine pour découvrir 200 ans de création autochtones au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), soit jusqu'au 21 avril 2025. *Premiers jours. Œuvres autochtones de la Collection McMichael d'art canadien*, une exposition majeure réalisée et mise en circulation par la Collection McMichael d'art canadien (Kleinburg, Ontario), vous attend.

## *Découvrir un riche panorama*

Seule destination québécoise dans le parcours international de cette exposition, le MNBAQ est fier de contribuer au rayonnement de **plus de 50 artistes issus de 13 nations – déployées d'un océan à l'autre du territoire canadien –**, permettant de découvrir près de 110 œuvres, passant des traditions d'hier aux pratiques contemporaines.

Ce vaste panorama a été réalisé en collaboration avec des spécialistes autochtones sous l'éclairage de recherches récentes. *Premiers jours* présente une fine sélection d'objets, allant des insignes de cérémonie du 18<sup>e</sup> siècle au travail significatif d'artistes d'avant-garde des années 1960, 1970 et 1980, qui côtoient des œuvres d'artistes autochtones actuels.

Parmi les artistes incontournables de l'exposition : **Caroline Monnet** (anishinabeg, française), **Norval Morrisseau** (anishinaabe), **Nadia Myre** (anishinabeg), **Meryl McMaster** (métis crie des plaines, néerlandaise et anglaise), **Kent Monkman** (crie), **Shuinai Ashoona**, **Annie Pootoogook**, **Pudlo Pudlat** et **Nick Sikkuark** (inuit), **Dana Claxton** (Wood Mountain Lakota), **Lawrence Paul Yuxweluptun** (cowichan-syilx), **Carl Beam** (ojibwa), **Robert Houle** (anishnabe, saulteaux) ainsi que **Faye HeavyShield** (káínawa), pour ne nommer que ceux-là.

Outre cette occasion rare de plonger dans la richesse et la diversité de l'art autochtone, l'exposition permet aussi d'observer notre relation à la terre et à nos ancêtres ainsi que les liens que nous entretenons les uns aux autres. Elle propose un rendez-vous unique avec des cultures vivantes, profondément ancrées dans l'histoire que nous partageons. Profitez, dès maintenant, de cette exposition incontournable!



## *Parmi les incontournables*

Huit thèmes porteurs ponctuent l'exposition, permettant de plonger véritablement au cœur de l'histoire artistique des Peuples autochtones du territoire que l'on appelle aujourd'hui Canada : *Ouvrir le dialogue avec l'humour, L'héritage de Norval Morrisseau, Artistes anishinaabe. Des voix distinctes, L'art de la côte du Nord-Ouest, Masques et objets, L'importance des femmes dans les cultures autochtones, Contacts et échanges coloniaux, Artistes inuit contemporains.*



En créant une mise en espace épurée, avec ses assemblages mégalithiques faisant écho au territoire et aux éléments naturels, l'équipe du design du Musée a voulu laisser toute la place aux œuvres d'art et aux artistes présentés.

Parmi les œuvres phares de l'exposition *Premiers jours*, à voir pour leur force et leur profondeur, il faut mentionner : *Coiffe - Shadae* (2019) de Dana Claxton; *Chevelure de la Terre-Mère, chevelure indienne; yeux de la Terre-Mère, yeux indiens, yeux d'animaux* de Duane Linklater; *Oiseau-Tonnerre habité par l'esprit* (vers 1978), de Norval Morrisseau; *Sœurs* (1993), de Faye HeavyShield; *Nous sommes nombreux* (2020), de Caroline Monnet et *Le ravitaillement* (2003-2004), d'Annie Pootoogook.

---

« De pouvoir voir l'histoire à travers l'œil de mes frères et sœurs d'autres nations, je trouve ça époustouflant. »

– Xavier Watso, animateur, chroniqueur et comédien abénakis et porteparole de l'exposition, ICI Québec, Radio-Canada



## **Visiter l'exposition avec Xavier Watso**

Pour celles et ceux qui aiment enrichir leur expérience en parcourant l'exposition à leur rythme et d'une façon plus intimiste, l'audioguide est l'outil par excellence. Accessible sur les appareils mobiles, en français ou en anglais, ce parcours audio de *Premiers jours. Œuvres de la collection McMichael d'art canadien* invite à découvrir et à apprécier les pratiques culturelles, les valeurs fondamentales et toute la créativité déployée par les artistes des Premières Nations, Inuit et Métis, et ce, tant ceux du passé que du présent. C'est en

compagnie de Xavier Watso, animateur, chroniqueur et comédien abénakis et porte-parole de l'exposition, que les visiteuses et les visiteurs découvriront, à travers une vingtaine d'arrêts, les grands thèmes de l'exposition à travers une sélection d'œuvres qui mettent en lumière l'originalité, la réflexion et l'expression créatrice des artistes exposés.

**POUR ÉCOUTER: [Audioguide Premiers jours](#)**

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

---

RELATIONS DE PRESSE :

**Linda Tremblay**

Responsable des relations de presse, MNBAQ

418 262-4681 | [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Montréal**

**Rosemonde Gingras**

Rosemonde Communications

514 458-8355 | [rosemonde@rosemondecommunications.com](mailto:rosemonde@rosemondecommunications.com)

---

*Premiers jours. Œuvres autochtones de la Collection McMichael d'art canadien*

**Pavillon Pierre Lassonde**

**Jusqu'au 21 avril 2025**

CRÉDITS PHOTOS :

Page 1 – Photo : Vue d'ensemble de l'œuvre de Duane Linklater, *Chevelure de la terre-mère, chevelure indienne; yeux de la terre-mère, yeux indiens, yeux d'animaux*, 2017. Techniques mixtes, dimensions variables. McMichael Canadian Art Collection, promesse de don de Nancy McCain et Bill (P2020.1) / Photo : McMichael Canadian Art Collection. La murale présentée au MNBAQ a été reproduite par l'artiste Huronne-Wendate Manon Sioui. Photo : MNBAQ, Louis Hébert

Page 2 – Photos de haut en bas : Série d'œuvres de la section consacrée au thème : *Artistes anishinaabe. Des voix distinctes*. Photos : MNBAQ, Louis Hébert // Visiteuse devant l'œuvre de Kent Monkman, *Mariage à Sodome*, 2017. Acrylique sur canevas, 183 × 305,5 cm. McMichael Canadian Art Collection, acquis en 2019 avec l'aide de Salah Bachir et Jacob Yereh. (2019.2) Photo : MNBAQ, David Cannon

Page 3 – Photos de haut en bas : Vue d'ensemble de la section : *L'importance des femmes dans les cultures autochtones*, Photo : Louis Hébert // Faye HeavyShield, *Soeurs*, 1993. Souliers modifiés avec du plâtre, du gesso et de la peinture acrylique, 105 cm (diamètre extérieur de l'installation). McMichael Canadian Art Collection, achat en 1995 (1995.2.A.-L) © Faye HavyShield / Photo : Toni Hafkenscheid // Xavier Watso, animateur, chroniqueur et comédien abénakis ainsi que porte-parole de l'exposition © Guillaume Boucher

## Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE  
DU MNBAQ\*

**Jusqu'au 31 mai 2025**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis, sauf le 21 avril 2025

*\*Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX  
D'ENTRÉE\*

*\*Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

Adultes : 24 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes âgés de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants âgés de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes  
accompagnés jusqu'à 5 enfants  
âgés de 17 ans et moins) : 52 \$

Tarif de groupe (15 personnes et  
plus) : 22 \$

Enfants âgés de 12 ans et moins :  
**gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :

**demi-tarif**

**Premier dimanche du mois,  
gratuit pour les 19 ans et moins**

*\*Tarifs en vigueur jusqu'au 21 avril 2025*

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils  
roulants gratuits, vestiaire et salon  
du nourrisson

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150  
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS  
À NOTRE INFOLETTRE  
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

