

Michelle Lacombe est couronnée gagnante du 6^e Prix en art actuel du MNBAQ

*Plus que deux semaines pour visiter
l'exposition collective des artistes lauréats!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Press Contact

Linda Tremblay
Media Relations Officer

418 644-6460, ext. 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 2 avril 2025 ✦ Alors que l'exposition du Prix en art actuel du MNBAQ 2025 bat son plein au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), un jury spécial – composé d'Eve-Lyne Beaudry, directrice des collections et de la recherche au MNBAQ, de Bernard Lamarche, conservateur de l'art contemporain (1960 à ce jour) au Musée et de Michèle Thériault, commissaire indépendante – couronne l'artiste Michelle Lacombe grande gagnante de la 6^e édition de ce prix unique au Canada.

« Le jury a voulu reconnaître l’impact du féminisme engagé et très incarné de la pratique de Michelle Lacombe. Depuis quelques années, sa pratique apporte une réflexion cruciale à une société qui recule à certains égards sur le droit des femmes à contrôler leur propre corps et son image dans l’espace médiatique. Elle articule une position sans compromis dans laquelle le corps est pris en charge à travers sa transformation physique, par la performance, l’art corporel et le dessin. Elle affirme une nécessaire agentivité des femmes dans les sphères artistique et sociale. Son travail est plus que jamais d’une profonde actualité. », de préciser d’une seule voix les membres du jury.

En plus d’une bourse et d’une participation à l’exposition collective des cinq artistes lauréats, **Michelle Lacombe** verra son travail faire l’objet d’une publication monographique à paraître en 2026 ainsi que l’acquisition d’œuvres qui viendra enrichir les collections du Musée.

Ce prix prestigieux, créé en 2013 par le Musée et sa Fondation, en partenariat avec RBC Fondation, permet de mettre en lumière les artistes d’ici qui incarnent l’effervescence et toute la richesse de la scène artistique québécoise contemporaine.

Faites vite! Découvrez cinq univers foisonnants.

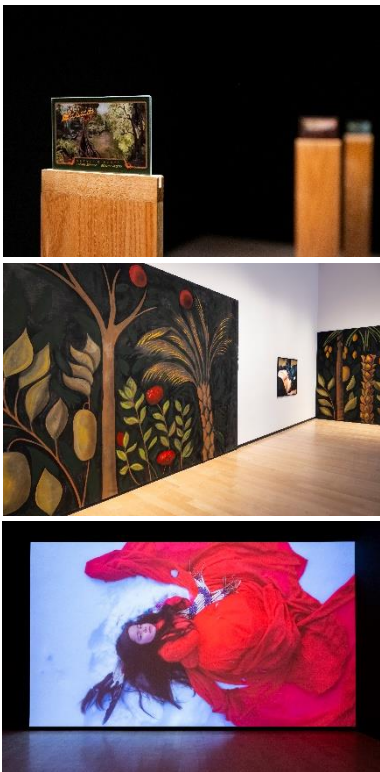
Il ne reste plus que quelques semaines, soit jusqu’au 21 avril 2025, pour apprécier l’exposition consacrée aux œuvres récentes des cinq artistes lauréats – **Eruoma Awashish, Rémi Belliveau, Michelle Lacombe, Anne-Marie Proulx et Santiago Tamayo Soler** –, de laquelle la grande gagnante fait partie.

Un riche panorama de la création québécoise actuelle

« Des cartes postales, un concert rock, une incision chirurgicale, une fuite en forêt et une libre interprétation d’un roman d’Anne Hébert : ces cinq univers aussi disparates font partie de la surprenante exposition du Prix en art actuel du MNBAQ, version 2025. Surprenante parce que cohérente. »

- Jérôme Delgado, *Le Devoir*

Multipliant les horizons variés, les cinq artistes surprennent par la diversité de leurs approches et par la richesse de leurs parcours. Leurs pratiques, allant de l’installation à la vidéo, en passant par la photographie, incluent également la peinture, le *body art* et la musique. Une aventure



plurielle incontournable à découvrir pour le grand public qui est invité à voter pour son *Coup de cœur* de l'exposition!

Un prix unique au Canada

Seule distinction en art actuel au Canada qui allie exposition, bourse, publication et acquisition, le Prix en art actuel du MNBAQ vient combler un besoin de reconnaissance et de diffusion de l'art actuel auprès du grand public, en plus d'offrir un soutien aux artistes et au développement de leurs carrières. Ce prix vient confirmer la volonté du MNBAQ d'exercer un rôle de leader en art du Québec, en encourageant les artistes les plus prometteurs et en les accompagnant dans leur cheminement.

Depuis sa création en 2013, grâce à la généreuse contribution de RBC Fondation, au Musée national des beaux-arts du Québec et à sa Fondation, quatre artistes québécois ont vu leur travail rayonner de façon exceptionnelle : Diane Morin (2015), Carl Trahan (2017), Numa Amun (2019) et Stanley Février (2021). En 2023, une nouvelle mouture du prix permettait désormais à cinq artistes d'être lauréats : Maria Ezcurrea, Anahita Norouzi, Celia Perrin Sidarous, Eve Tagny et Sara A. Tremblay. Anahita Norouzi a été couronnée grande gagnante de cette édition, recevant, en plus d'une bourse et une participation à l'exposition collective, une publication et l'acquisition de ses œuvres pour la collection du MNBAQ. Pour l'édition 2025, les cinq artistes lauréats sont : Eruoma Awashish, Rémi Belliveau, Michelle Lacombe, Anne-Marie Proulx et Santiago Tamayo Soler. Michelle Lacombe en est la grande gagnante.

Le Prix en art actuel du MNBAQ est remis tous les deux ans grâce à un remarquable partenariat entre le MNBAQ et RBC Fondation.



Fondation

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Québec 

RELATIONS DE PRESSE :

Linda Tremblay

Responsable des relations de presse, MNBAQ

418 262-4681

linda.tremblay@mnbaq.org

Montréal

Rosemonde Gingras

Rosemonde Communications

514 458-8355

rosemonde@rosemondecommunications.com

CRÉDITS PHOTOS :

Page 1 – Photo : Michelle Lacombe dans l'installation de l'œuvre *Bartolo Di Fredi's Bloody Gash: la Césarienne et la chute de l'homme*, 2016 Photo : MNBAQ, Louis Hébert.

Page 2 – Photos de haut en bas : Détail de l'installation de Santiago Tamayo Soler, *Postales*, 2024-2025. Photo : MNBAQ, Louis Hébert // Vue d'ensemble de l'installation de Michelle Lacombe, *Bartolo Di Fredi's Bloody Gash: la Césarienne et la chute de l'homme*, 2016 Photo : MNBAQ, Louis Hébert // // Vue d'ensemble de l'installation d'Eruoma Awashish, *Kiwew / Elle entre chez elle*, 2022. Vidéo, sonore, 5 m 36 sec. Photo : MNBAQ Louis Hébert //

Page 3 – Photos de haut en bas : Détail d'un élément de l'installation d'Anne-Marie Proulx, *Être encore*, 2023-2025. Photo : MNBAQ, Louis Hébert // Vue d'ensemble de l'installation de Rémi Belliveau, *L'Empremier live at Beaubassin (1970)*, 2023-2025 Photo : MNBAQ, Louis Hébert

Le Prix en art actuel du MNBAQ 2025

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Jusqu'au 21 avril 2025

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE
DU MNBAQ*

Jusqu'au 31 mai 2025

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis, sauf le 21 avril 2025

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE*

** Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

Adultes : 24 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes âgés de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants âgés de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes

accompagnés jusqu'à 5 enfants

âgés de 17 ans et moins) : 52 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) : 22 \$

Enfants âgés de 12 ans et moins :
gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :

demi-tarif

**Premier dimanche du mois,
gratuit pour les 19 ans et moins**

** Tarifs en vigueur jusqu'au 21 avril 2025*

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire et
salon du nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

SUIVEZ-NOUS

