

Communiqué
Nouvelle publication

Jean Paul Riopelle en mouvement (1923-2002)

Riopelle au passé, au présent et au futur

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

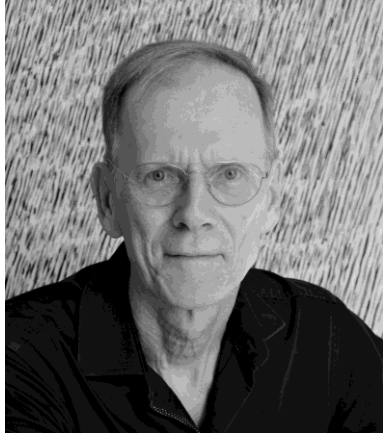


Québec, le lundi 10 mars 2025 ✕ Dans la foulée des célébrations du centenaire de Jean Paul Riopelle et en prélude à l'ouverture de l'Espace Riopelle du Musée national des beaux-arts du Québec en 2026, un ouvrage de référence consacré à l'artiste devait nécessairement voir le jour.

Pierre B. Landry, auteur et historien de l'art, signe une chronique biographique inédite : *Jean Paul Riopelle en mouvement (1923-2002)*. Pour mettre en lumière la carrière monumentale de Riopelle, l'auteur a su exploiter brillamment la formule d'une chronique étendue où les archives photographiques, les documents originaux et les citations essentielles, ainsi que les œuvres phares du peintre, ponctuent une vie qui nous est révélée à travers un travail de recherche sans précédent. C'est aussi par le prisme des gens qui ont traversé la vie de Riopelle que ce livre colossal de 720 pages, richement illustré, a été créé. Il défiera le temps.

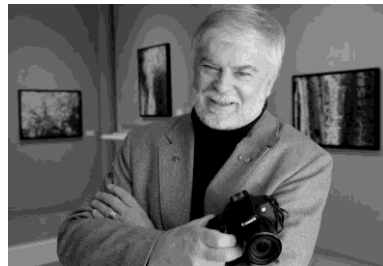
Riopelle, ce géant au destin extraordinaire

En plus de se pencher sur ce géant de la peinture qu'est Riopelle, Pierre B. Landry s'intéresse aussi à son époque, à ses amitiés, principalement françaises et québécoises, et aux divers mouvements et discours de l'histoire de l'art dont son œuvre et sa réception sont traversées.



Articulée en six temps, cette chronique s'ouvre sur les jeunes années du peintre et se clôt en 2002, l'année de sa mort. Une préface de **John R. Porter**, idéateur et mentor du projet, ainsi qu'une postface de **Guillaume Savard**, directeur des contenus de l'Espace Riopelle au MNBAQ, accompagnent cet ouvrage imposant et incontournable sur la vie et l'œuvre de l'artiste.

Extrait de la préface de John R. Porter



« Riopelle, c'est tout un monde. C'est quelque 7 000 œuvres originales et une présence dans les institutions publiques de 60 villes réparties dans 18 pays, sur les cinq continents. De fait, il aura été un artiste sans cesse en mouvement, conservant toujours une part de mystère, qu'il se trouvât à Montréal, à Paris, à New York, à Venise, à Saint-Cyr-en-Arthies, à Sainte-Marguerite-du-lac-Masson, dans l'Arctique ou dans sa retraite de l'Isle-aux-Grues. Cet être d'exception aura côtoyé les plus grands : des dizaines de peintres, de sculpteurs ou de graveurs de tous les horizons, des galeristes de premier plan, des écrivains et des critiques de renom, des gens œuvrant dans les univers de la musique, du théâtre et du cirque, sans oublier des amateurs de belles cylindrées ou des garagistes d'exception! »

Édité par le Musée national des beaux-arts du Québec et 5 Continents, l'ouvrage *Jean Paul Riopelle en mouvement (1923-2002)* est en vente à la Librairie-Boutique du MNBAQ au prix de 99,95 \$. Il est diffusé par Dimedia dans les librairies du Québec. ISBN : 978-2-551-27143-6

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150

RELATIONS DE PRESSE :

Linda Tremblay

Responsable des relations de presse, MNBAQ

418 262-4681

linda.tremblay@mnbaq.org

Montréal

Rosemonde Gingras

Rosemonde Communications

514 458-8355

rosemonde@rosemondecommunications.com

CRÉDITS PHOTOS :

Page 1 – Photo : Couverture du livre *Jean Paul Riopelle en mouvement (1923-2002)*

Page 2 – Photos de haut en bas : Pierre B. Landry. Photo : Louise Pellan // John R. Porter Photo : Pascal Ratthé