

Communiqué
Événement spécial
Du 3 au 8 mars 2025

Vivez la relâche 2025 au Musée national des beaux-arts du Québec

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150
mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse
418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 18 février 2025 ✕ Enfin, la relâche! L'équipe du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) a imaginé une programmation généreuse et diversifiée où toute la richesse de la création autochtone sera à l'honneur. Du 3 au 8 mars, grâce à des collaborations inédites avec les artistes contemporains de renom **Eruoma Awashish** et **Ludovic Boney**, ainsi qu'avec l'organisme **KWE! À la rencontre des peuples autochtones**, cette semaine toute spéciale pour notre Musée sera mémorable et particulièrement enrichissante.

Aller à la rencontre des peuples autochtones réjouira petits et grands. Tous pourront non seulement profiter d'une myriade d'activités (ateliers de création, visites animées, démonstrations, défis, expériences sensorielles), mais aussi visiter les expositions phares de la saison : *Premiers jours. Œuvres autochtones de la Collection McMichael d'art canadien* ainsi que les œuvres récentes des lauréats de l'édition 2025 du *Prix en art actuel du MNBAQ*.

Programmation détaillée



VISITE ANIMÉE

Grand hall du pavillon Pierre Lassonde

Du 3 au 7 mars | 13 départs par jour

Incluse dans le billet d'entrée | À partir de 6 ans

En parcourant l'exposition *Premiers jours. Œuvres autochtones de la Collection McMichael d'art canadien* en compagnie d'un de nos guides, les participantes et les participants prendront part à des activités créatives et à des jeux, tout en découvrant 200 ans de création autochtone à travers notre grand pays.

ASSEMBLAGE. ATELIER SIGNÉ LUDOVIC BONEY

Grand hall du pavillon Pierre Lassonde

Du 3 au 7 mars | En continu

Inclus dans le billet d'entrée



Une imposante sculpture collective, imaginée par l'artiste wendat Ludovic Boney, verra le jour dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde! Le créateur de l'œuvre monumentale *Une cosmologie sans genèse*, située dans la cour intérieure du pavillon de la Grande Allée, invite le public à réaliser des milliers de cônes, qui, une fois rassemblés, formeront un groupe de sphères multicolores suspendues. L'œuvre collective créée durant la semaine de relâche sera exposée jusqu'au 30 mars 2025.



Ludovic Boney

Originaire de Wendake (Québec), Ludovic Boney œuvre sur des projets d'art public de grande envergure et présente son travail régulièrement en galeries ou dans les centres d'artistes. Artiste multiculturel issu d'une culture hybride, sa pratique, naturellement formaliste, assume un discours et une appartenance à sa culture autochtone. Parmi ses dernières réalisations marquantes en art public: *In Equilibrium* (2024), à l'Indigenous Hub à Toronto; *Des perles en mémoire* (2024), sur les plaines d'Abraham à Québec; *Au plus près* (2024), aux Halles d'innovation et de formation avancée à Rivière-du-Loup; *Le noyau cyto-architectonique* (2024), à la bibliothèque Gabrielle-Roy à Québec; *Théâtralité contextuelle* (2023) aux HEC Montréal, etc.

Ne pas oublier d'admirer *Une Cosmologie sans genèse* (2016), la monumentale sculpture de Boney, qui s'impose dans la cour intérieure du pavillon Pierre Lassonde.



MÉDAILLON. ATELIER SIGNÉ ERUOMA AWASHISH

Ateliers du pavillon Pierre Lassonde, niveau 2

Du 3 au 7 mars | 10 h 30, 11 h, 12 h, 12 h 30, 13 h 30, 14 h, 15 h, 15 h 30

Inclus dans le billet d'entrée

Conçu par l'artiste atikamekw Eruoma Awashish, l'atelier propose de créer un médaillon inspiré de ceux confectionnés et portés par des membres des Premières Nations. Souvent perlés, ces médaillons sont ornés de symboles, représentant celui ou celle qui le porte. Grâce à cet atelier, le public découvrira la richesse de la démarche artistique d'Eruoma Awashish, en plus de fabriquer un médaillon aux motifs significatifs.

Eruoma Awashish

Atikamekw Nehirowisiw, qui a grandi dans la communauté d'Opitciwan, **Eruoma Awashish** est mère et artiste engagée. Maintenant établie au Pekuakami (Lac-Saint-Jean), elle travaille dans son atelier, qui se trouve dans la communauté ilnu de Mashteuiatsh. Titulaire d'un baccalauréat interdisciplinaire en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi, elle s'intéresse à la peinture, à l'installation, à la performance, à la vidéo, à la sérigraphie et à la danse traditionnelle. La décolonisation du sacré est au cœur de sa pratique.

En parcourant l'exposition collective *Prix en art actuel du MNBAQ 2025* jusqu'au 21 avril 2025, les visiteuses et les visiteurs découvriront des œuvres récentes d'Eruoma.



*FORÊT DES MURMURES

LANGUES DES 11 NATIONS AUTOCHTONES AU QUÉBEC

Espaces publics du pavillon Pierre Lassonde

Du 3 au 7 mars | En continu

Inclus dans le billet d'entrée

À travers un parcours sonore original, curieux et curieuses pourront prêter l'oreille et se familiariser avec les langues des 11 nations autochtones du Québec.

** En collaboration avec KWE! À la rencontre des peuples autochtones*

*COIN LECTURE

Espace Nord du pavillon Pierre Lassonde, niveau 3

Du 3 au 7 mars | En continu

Inclus dans le billet d'entrée

Besoin d'un moment de détente? Une fine sélection de livres jeunesse, préparée par la librairie Hannenorak et mettant en lumière la culture des Premières Nations et des Inuit, sera à la disposition de tous les adeptes de lecture dans un espace gorgé de lumière.

** En collaboration avec KWE! À la rencontre des peuples autochtones*

*RENCONTRE ATOUR DU SAVOIR-FAIRE

Espace Nord du pavillon Pierre Lassonde, niveau 3

Du 3 au 7 mars | Tous les jours, de 13 h à 16 h, en continu

Incluse dans le billet d'entrée

Pour en apprendre davantage sur certains savoir-faire des peuples autochtones, rendez-vous à l'Espace Nord! Les participantes et les participants pourront aller à la rencontre de Mélanie Savard, artiste multidisciplinaire Wendat, détentrice de savoirs traditionnels et conférencière.

** En collaboration avec KWE! À la rencontre des peuples autochtones*

10 DÉFIS

EXPLORER LE PAVILLON PIERRE LASSONDE EN FAMILLE

Dès le 3 mars | En continu

Inclus dans le billet d'entrée | À partir de 6 ans

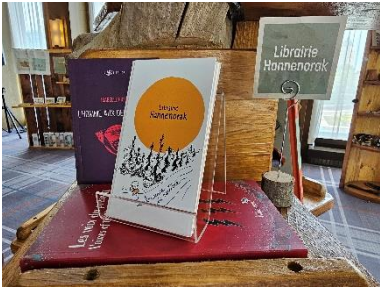
Laquelle des sculptures pourrait être la plus bougonne au réveil? Quelle œuvre pourrait s'ajouter à sa collection personnelle? Quel tableau mériterait un titre loufoque? En parcourant le pavillon Pierre Lassonde, 10 défis attendent les familles qui aiment s'amuser! À réaliser dans l'ordre ou dans le désordre, grâce au livret d'activités, le parcours permet de visiter les expositions, d'observer et de faire des découvertes sans se prendre au sérieux.

YOGA-PYJAMA

Espace Nord du pavillon Pierre Lassonde, niveau 3

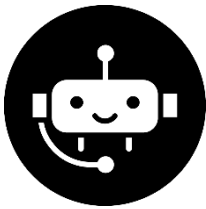
8 mars | à 10 h 30 et 13 h 15

Membre : 7 \$ Adulte : 10 \$ Enfant : 7 \$



Et si on enfilait son plus beau pyjama pour une séance de yoga au Musée! Conçue pour des enfants âgés de 5 à 9 ans, accompagnés d'un adulte, l'activité s'inspire d'une œuvre de nos collections pour initier le mouvement, la respiration et la relaxation. Une expérience décontractée, ludique et... originale!

Il faut apporter un tapis de yoga et une bouteille d'eau. Une tenue confortable est recommandée. Par mesure de sécurité, le ratio à respecter est d'un adulte pour deux enfants.



VISITER ET ÉCHANGER AVEC L'AGENT CONVERSATIONNEL DU MNBAQ

**Salle des collections du pavillon Pierre Lassonde
Accessible gratuitement en tout temps**

Les adeptes de technologie auront le bonheur de parcourir les salles des collections du pavillon Pierre Lassonde et d'expérimenter notre agent conversationnel. Avec leur téléphone intelligent, au cœur des expositions *Nous, Art contemporain du Québec, Art inuit. La collection Brousseau. Ilippunga, Arts décoratifs et design du Québec* ou encore devant *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, les visiteuses et les visiteurs pourront aborder une cinquantaine d'œuvres avec cet agent conversationnel qu'on a voulu accueillant, ouvert et bienveillant. Créé selon une approche de *design centré sur l'humain*, cet outil d'innovation accompagne tous ceux et celles qui souhaitent passer plus de temps avec les œuvres d'art et vivre une expérience personnalisée. Il faudra chercher l'icône!



Partenaire principal
de la programmation

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



**La relâche 2025 au Musée national des beaux-arts du Québec
LUMIÈRE SUR LA CRÉATION AUTOCHTONE
Incluse dans le billet d'entrée**

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

CRÉDITS :

Pages 1 – Photos de haut en bas et de gauche à droite : Conception visuelle de la relâche Luc Dobigeon, MNBAQ // Enfants au MNBAQ Photos : MNBAQ, Emilie Dumais et Stéphane Bourgeois

Page 2 – Photos de haut en bas : Dana Claxton, *Coiffe-Shadae*, 2018. Transparent chromogène, transmission laser et caisson à éclairage DEL, 152,4 x101,6 cm. McMichael Canadian Art Collection, achat par le BMO Financial Group en 2020 (2020.5) © Dana Claxton / Photo : gracieuseté de l'artiste // Prototype de l'atelier *Assemblage*. Atelier signé Ludovic Boney Photo : MNBAQ, David Cannon // Ludovic Boney Photo : © Gracieuseté de l'artiste

Page 3 – Photos de haut en bas : Prototype de l'atelier *Médailon*. Atelier signé *Eruoma Awashish* Photo : MNBAQ, David Cannon // *Eruoma Awashish, Wapikoni Kokom*, 2022. Photo : © Nadya Kwandibens // *Forêt des murmures. Langues des 11 Nations autochtones au Québec* Photo : © Gracieuseté de KWE! À la rencontre des peuples autochtones

Page 4 – Photos de haut en bas : Coin lecture de la relâche 2025 au MNBAQ. Photo : © Gracieuseté de KWE! À la rencontre des peuples autochtones // Artisanat poil d'original Photo : © Gracieuseté de KWE! À la rencontre des peuples autochtones // Yoga-pyjama au Musée Photo : Emilie Dumais

Page 5 – Visitez et échangez avec l'agent conversationnel du MNBAQ Photo : MNBAQ, Louis Hébert

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE
DU MNBAQ*

Jusqu'au 31 mai 2025

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis, sauf les 3 mars, 21 avril et 19 mai 2025

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX
D'ENTRÉE*

**Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

Adultes : 24 \$
Aînés (65 ans et plus) : 23 \$
Adultes âgés de 18 à 30 ans : 15 \$
Enfants âgés de 13 à 17 ans : 7 \$
Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 52 \$
Tarif de groupe (15 personnes et
plus) : 22 \$
Enfants âgés de 12 ans et moins :
gratuit
Membres : **gratuit**
Les mercredis, de 17 h à 21 h :
demi-tarif
Gratuit le premier dimanche du mois

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire et salon
du nourrisson

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

