

Communiqué
Exposition
Jusqu'au 5 janvier 2025

Helen McNicoll.

Un voyage impressionniste

Profitez des dernières semaines!



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

« Des scènes pleines de douceur où irradie le soleil sont au cœur d'une exposition qui met en valeur l'œuvre lumineuse de la peintre canadienne Helen McNicoll. »

Valérie Cloutier, *ICI Radio-Canada*

« Quel bonheur de retrouver Helen McNicoll dans une grande rétrospective consacrée à son travail magistral. »

Claude Deschênes, *Avenues.ca*

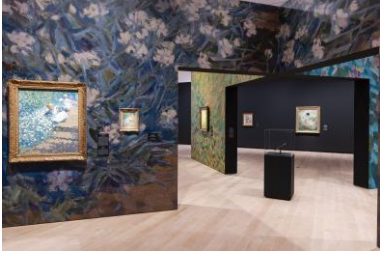
« Une fois encore le MNBAQ bluffe ses spectateur.ices par la maîtrise de sa scénographie. »

Camille Sainson, *Impact Campus*

Québec, le mercredi 18 décembre 2024 ✕ Il reste moins de trois semaines pour apprécier la première rétrospective québécoise consacrée à l'impressionniste canadienne Helen McNicoll (1879-1915) depuis près d'un siècle au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). D'ici le 5 janvier 2025, le public peut découvrir une artiste au destin aussi incroyable

que fugace, une artiste méconnue, mais absolument fascinante, qui se distingue par sa maîtrise exceptionnelle de la lumière et des effets d'atmosphère.

Le voyage comme mode de vie



C'est par le prisme du voyage et de l'effervescence d'une époque, tout en interrogeant les thèmes de l'indépendance, de l'amitié et de la liberté des femmes, que l'exposition *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste* a été conçue.



Grâce à ses nombreux périple en Europe, l'artiste a pu être en contact direct avec les styles novateurs, qui bouillonnaient dans les communautés artistiques, lui donnant une connaissance privilégiée des développements de l'impressionnisme et du postimpressionnisme. Stimulée par toutes ces influences, McNicoll y peint des paysages de la vie rurale et des scènes de genre, et elle développe un style frais, brillant, qui devient en fait son langage propre.

Éloge de la lumière et du travail des femmes



Bien qu'elle soit parvenue à donner une interprétation distincte des impressionnistes, les sujets de prédilection de McNicoll demeurent les scènes de la vie quotidienne, en se centrant davantage sur le labeur féminin et la vie intime des femmes au tournant du 20^e siècle.

Il faut rappeler que l'exposition rassemble plus de 65 peintures – dont 25 proviennent de la remarquable collection de Pierre Lassonde, mécène et passionné d'art, alors que les autres sont tirées d'une quinzaine de collections institutionnelles et privées –, auxquelles s'ajoutent des esquisses, une aquarelle ainsi que des photographies présentées dans un écrin raffiné, cette rétrospective invite au voyage et surtout à une aventure aux couleurs vibrantes et chatoyantes.

L'exposition met aussi en lumière le travail d'une peintre libre, qui a su repousser les limites en tant que femme professionnelle indépendante, à une époque où celles-ci étaient souvent confinées à l'univers domestique, contribuant du même souffle à la reconnaissance de l'art québécois et canadien sur la scène mondiale.

Il faut donc voir ou revoir l'œuvre majeure intemporelle, voire essentielle d'Helen McNicoll, et découvrir toutes les splendeurs lumineuses de celle qu'on appelle la « peintre du soleil ». Véritable ode à la lumière, *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste* procurera un effet apaisant insoupçonné à toutes les visiteuses et à tous les visiteurs en ce début de saison froide.



L'exposition Helen McNicoll. Un voyage impressionniste a été organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec. Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Le Musée national des beaux-arts du Québec tient à remercier les partenaires, les donatrices et les donateurs de sa Fondation pour leur soutien financier à la réalisation de cette exposition.

Avec le soutien généreux de

Heffel

Partenaire hôtelier



Helen McNicoll. Un voyage impressionniste
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Jusqu'au 5 janvier 2025

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150

RELATIONS DE PRESSE :

Linda Tremblay

Responsable des relations de presse, MNBAQ

418 262-4681

linda.tremblay@mnbaq.org

Montréal

Rosemonde Gingras

Rosemonde Communications

514 458-8355

rosemonde@rosemondcommunications.com



CRÉDITS :

Page 1 – Photo: Vue d'ensemble de l'exposition *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste*. Photo: MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Lévesque.

Page 2 – Photos de haut en bas : Vue d'ensemble de l'exposition *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste*. Photo : MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Lévesque. // Photo : Helen McNicoll, *L'Avenue*, 1912. Huile sur toile, 97 × 79 cm. Collection Pierre Lassonde / Photo : AGO // Helen McNicoll, *Venise*, 1910. Huile sur toile, 22,8 × 28 cm. Collection Pierre Lassonde / Photo : MNBAQ, Louis Hébert

Page 3 – Photos de haut en bas : Photos de haut en bas : Vue d'ensemble de l'exposition *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste*. Photo : MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Lévesque. // Helen McNicoll, *La Vendeuse de fruits*, 1910. Huile sur toile, 61 × 50,8 cm. Collection Pierre Lassonde / Photo : AGO // Helen McNicoll, *Le Sofa de chintz*, 1913. Huile sur toile, 81,3 × 99,1 cm. Collection Pierre Lassonde / Photo : AGO

Page 4 – Photo : Dorothea Sharp, *Helen McNicoll ajustant les cheveux d'un modèle*, s.d. / Photo : Gracieuseté des Archives de la Robert McLaughlin Gallery

Page 5 – Photos de haut en bas : Fresque florale de l'atelier de création, *Jardin de papier* Photo : Agrume Agrume // Visite guidée de l'exposition *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste*. Photo : MNBAQ, Louis Hébert // Vue d'ensemble de l'exposition *Helen McNicoll. Un voyage impressionniste*. Photo : MNBAQ, Emmanuelle Letendre-Lévesque

Autour de l'exposition

ATELIERS POUR LA FAMILLE

Jardin de papier

Tous les jours, du 26 décembre au 5 janvier (sauf le 1^{er} janvier), en continu de 10 h à 17 h

Gratuit

Nombre de places limité

VISITES GUIDÉES EN FAMILLE

Un voyage en famille dans l'univers d'Helen McNicoll

Du 26 décembre au 4 janvier, départs à tous les jours, à 10 h 30 et 13 h 45 (sauf le 1^{er} janvier)

Gratuit, réservation requise

VISITES GUIDÉES

En français

Les mercredi, samedi et dimanche, départs à 13 h 30 et 15 h, ainsi que les mercredis soir à 19 h

Du 26 décembre au 4 janvier, départs à tous les jours, à 13 h 30 et 15 h (sauf le 1^{er} janvier)

Gratuit, sur réservation

Nombre de places limité

En anglais

Du 26 décembre au 4 janvier, départ à tous les jours, à 11 h (sauf le 1^{er} janvier)

Gratuit, sur réservation

Nombre de places limité

Quand le contact à l'art
fait du bien présentée par



Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MNBAQ*

Jusqu'au 31 mai 2025

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé le 25 décembre

Fermé les lundis, sauf les 3 mars et 21 avril 2025

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE*

**Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

Adultes : 24 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes âgés de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants âgés de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 52 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) : 22 \$

Enfants âgés de 12 ans et moins :
gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :
demi-tarif

**Gratuit le premier dimanche du
mois**

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire et salon
du nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

