

Eve-Lyne Beaudry, nouvelle directrice des collections et de la recherche au MNBAQ

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 6 août 2024 ✎ Porté par le projet transformateur pour le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), soit la construction du futur Espace Riopelle, et toutes les opportunités qu’offrira cette réalisation majeure pour le Québec, le directeur général du Musée, Jean-Luc Murray, est heureux d’annoncer la nomination d’Eve-Lyne Beaudry au poste de directrice des collections et de la recherche. Ce poste stratégique, au cœur même de la mission du MNBAQ, favorise non seulement la conservation et l’enrichissement des collections du Musée, mais aussi le développement des connaissances sur l’art québécois, à un moment phare de l’histoire du Musée.

« Nous sommes convaincus que l’expertise et le dévouement d’Eve-Lyne contribueront grandement à l’enrichissement et à la valorisation de nos collections. Elle a mené à bien des projets qui ont marqué l’histoire du MNBAQ et elle a démontré, au fil des années, un engagement profond envers la promotion de l’art et de la culture, nous sommes donc ravis de l’accueillir officiellement dans notre équipe de direction. Nous sommes persuadés que sous son directorat, la direction des collections et de la recherche continuera à prospérer et à innover. », de dire Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ.

Un parcours exemplaire

Titulaire d’un baccalauréat en histoire de l’art et d’une maîtrise en muséologie, Eve-Lyne Beaudry s’est vite vu confier le poste de conservatrice de l’art contemporain, d’abord au Musée d’art de Joliette, de 2006 à 2010, et par la suite au Musée national des beaux-arts du Québec, de 2010 à 2024. Ce poste clé, au sein de l’institution de Québec, lui a permis de veiller au plein développement de la collection d’art contemporain, d’agir à titre de commissaire d’expositions majeures au MNBAQ – *Alfred Pellan. Le Grand atelier, De Ferron à BGL. La collection d’art contemporain du MNBAQ, Marcel Barbeau. En mouvement, Lemoyne. Hors jeu, etc.* –, de coordonner la production de publications scientifiques ainsi que la mise en circulation de projets spéciaux, en plus de développer et consolider des partenariats avec plusieurs institutions canadiennes. À titre d’experte en art contemporain québécois et représentante du Musée, elle a également contribué à de nombreuses publications ainsi qu’à des comités et jurys divers.

Riche de toutes ces expériences, elle a pu se prévaloir d’une solide expérience en gestion de projets et d’équipes, en développant une approche collaborative, encourageant l’atteinte des objectifs fixés par la synergie et la mise en valeur des compétences des équipes au sein desquelles elle a œuvré.

« Depuis 2010, j’ai le privilège d’évoluer au sein d’une organisation dynamique et créative, qui m’a permis de faire rayonner l’art du Québec d’une façon unique. Je me sens privilégiée de pouvoir relever un nouveau défi et de participer de façon différente au développement et à la mise en lumière des collections du MNBAQ, et ce, tant à l’échelle locale, nationale qu’internationale. Participer activement à la réalisation du futur Espace Riopelle et aux défis s’y rattachant constitue également un

projet exaltant. Je suis heureuse de prendre part à cette transformation majeure de tout le complexe muséal et de contribuer à façonner l'avenir du MNBAQ. », de préciser Eve-Lyne Beaudry.

L'entrée en fonction d'Eve-Lyne Beaudry a pris effet le 29 juillet dernier.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 - Eve-Lyne Beaudry. Photo : MNBAQ, Denis Legendre