

Jardin Lumière de la Nuit

*Expérience immersive nocturne
haute en couleur au MNBAQ*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le jeudi 4 juillet 2024 ✕ En guise de surprise estivale, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) propose aux promeneuses et aux promeneurs du Quartier des arts, de flâner aux abords du pavillon Pierre Lassonde, pour découvrir *Jardin Lumière de la Nuit*, une oeuvre vidéo immersive de l'artiste Suzanne Giroux, en parfaite symbiose avec les beautés architecturales du Musée et l'environnement naturel.

Jusqu'à l'automne, lorsque la nuit s'amène (de 21 h jusqu'à 4 h) un véritable tableau vivant anima le Grand hall du pavillon donnant sur la Grande Allée, pour faire vivre au public une expérience saisissante, voire spectaculaire. Cette oeuvre symbolise la danse infinie des opposés – le jour et la nuit, la lumière et les ténèbres, le feu et l'eau –, où l'âme humaine, représentée par une baigneuse, est animée par le désir de retrouver sa transparence perdue. Elle émerge des profondeurs de la nuit, en quête de son souffle, en prenant corps dans un étang de nénuphars où elle se dissout perpétuellement.

Une balade nocturne aux alentours du Musée national des beaux-arts du Québec n’aura jamais été aussi poétique et haute en couleur. Une activité incontournable de l’agenda estival!

Suzanne Giroux, en bref

Démarche créative

La démarche de Suzanne Giroux s’apparente à celle d’une peintre qui crée des tableaux monumentaux dont la conception intègre un dispositif de cartographie vidéographique et d’immersion. Elle dépose sur des structures architecturales des voiles de lumière ruisselante s’écoulant au sol pour former des jardins d’eau. Ces tableaux vivants visent à poétiser le paysage et à améliorer la qualité de vie dans l’espace public. Le pivot de cette démarche est la création d’expériences picturales, qui deviennent des aventures contemplatives pour les visiteuses et les visiteurs, pouvant générer du bien-être, de l’apaisement ou encore de la joie.



Biographie

Artiste québécoise en arts visuels, Suzanne Giroux est reconnue internationalement pour ses vidéos-peintures inspirées des grandes Vénus de l’histoire de l’art, par sa série *Giverny le temps mauve* ainsi que pour sa célèbre découverte d’un corps humain dans le sourire de la *Joconde* et dévoilée à la Foire international d’art contemporain de Paris. Elle a présenté des expositions individuelles au Musée d’art contemporain de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec, au Museum of Contemporary Art Cleveland, au 49TH Parallel de New York et au NSU Art Museum Fort Lauderdale. Elle possède un D.E.A. en Sciences de l’art de l’Université Panthéon-Sorbonne Paris 1, une maîtrise en histoire de l’art de l’Université de Montréal, un baccalauréat en arts plastiques de l’Université d’Ottawa et un MBA de l’Université Laval. Elle a enseigné à l’Université du Québec à Montréal, à l’université Concordia et à l’Université d’Ottawa. Elle a fondé le département d’arts plastiques du Cégep Beauce-Appalaches. Elle vit et travaille en Beauce au Québec dans le sanctuaire écologique de l’Étang mauve.

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière de l'Incubateur d'innovations muséales, propulsé par le Secrétariat à la Capitale-Nationale.



Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150

Pages 1 et 2 – Suzanne Giroux, *Jardin Lumière de la Nuit*, 2021, Œuvre vidéo, 13 min en boucle, muet, Collection de l'artiste. Photos : MNBAQ, Louis Hébert

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MNBAQ*

Jusqu'au 2 septembre 2024

Du lundi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Du 3 septembre 2024 au 31 mai 2025

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis, sauf les 2 septembre, 14 octobre 2024 et 1^{er} janvier 2025

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE*

**Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

Adultes : 24 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes âgés de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants âgés de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes

accompagnés jusqu'à 5 enfants

âgés de 17 ans et moins) : 52 \$

Tarif de groupe (15 personnes et plus) : 22 \$

Enfants âgés de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Gratuit le premier dimanche du mois

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-

Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils

roulants gratuits, vestiaire et salon du nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150

mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE

MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au

courant des nouvelles, des événe-

ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

