

L'Hommage à Rosa Luxemburg de Jean Paul Riopelle rayonnera au G20 en Inde

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le vendredi 8 septembre 2023 ✕ L'œuvre emblématique de l'artiste Jean Paul Riopelle (1923-2002), *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, qui brille de mille feux au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), représentera le Canada dans une exposition en marge du G20, qui s'amorce aujourd'hui en Inde. Elle sera présentée dans toute sa splendeur en version numérique et à la suggestion de la Fondation Jean Paul Riopelle, grâce à la collaboration de GSI musique, un extrait musical de *Riopelle Symphonique* – création musicale de Serge Fiori et Blair Thomson – a été proposé pour être diffusé en synchronicité avec la présentation de l'image.

RIOPELLE
100

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société
d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

fresque monumentale, permettant à la Fondation Riopelle ainsi qu'au MNBAQ d'ajouter cet événement aux célébrations du centième anniversaire de naissance de cet artiste incontournable de l'histoire de l'art.

Présentée jusqu'au 9 novembre 2023 à New Delhi, l'exposition permet non seulement d'apprécier ce chef-d'œuvre de l'art canadien, mais aussi nombre d'artéfacts et d'œuvres du monde entier, dont la version numérique de *La Joconde* du Louvre en France.

Voir ou revoir L'Hommage à Rosa Luxemburg.. en vrai

Créée en 1992, *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, la plus grande œuvre jamais réalisée par Jean Paul Riopelle, acquise par le Musée national des beaux-arts du Québec en 1996, peut être admirée à Québec. Cette séquence narrative de 30 tableaux, intégrés en un triptyque mesurant plus de 40 m de longueur, resplendit dans trois galeries dessinées sur mesure du pavillon Pierre Lassonde.

L'œuvre iconique de Riopelle a été réalisée à son atelier de l'Île-aux-Oies en novembre 1992, après qu'il eut appris le décès, à Paris, de son ancienne compagne, la peintre américaine Joan Mitchell (1926-1992), avec qui il a partagé sa vie pendant 25 ans.

Réalisée en partie à l'aide de bombes aérosol, *L'Hommage à Rosa Luxemburg* se lit comme une succession de tableaux animaliers dans lesquels gravite tout un univers d'objets usuels représentés le plus souvent en silhouette. Les effets picturaux y sont enlevants, les couleurs traitées de manière atmosphérique. L'ensemble est animé par la folie des grandeurs que l'on connaît chez Riopelle depuis les années 1950 et qui atteint des sommets dans ce qui a tout l'air d'un vaste récit en peinture.

L'Espace Riopelle: point culminant des festivités du centenaire de Riopelle et nouvel écrin pour La Rosa

Cette occasion inédite pour *L'Hommage à Rosa Luxemburg* de rayonner en sol indien survient à l'aube de la construction de l'Espace Riopelle, bâtiment architectural unique, conçu notamment pour assurer la mise en valeur à

perpétuité de ce chef-d'œuvre national. Sis sur le majestueux site des plaines d'Abraham, l'écrin sur mesure, point culminant du futur pavillon du complexe muséal, se veut le fruit des contributions conjuguées du gouvernement du Québec, de la Fondation Jean Paul Riopelle et de la Ville de Québec.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Jean Paul Riopelle. L'Hommage à Rosa Luxemburg
Exposition des collections du MNBAQ
Carrefour par CGI

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Jean Paul Riopelle, *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, 1992. Acrylique et peinture en aérosol sur toile, 155 x 1424 cm (1^{er} élément); 155 x 1247 cm (2^e élément); 155 x 1368 cm (3^e élément). Coll. MNBAQ, don de l'artiste (1996.96). © Succession Jean Paul Riopelle (Droits d'auteur Arts visuels-CARCC, 2023) Photo : Bruce Damonte

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MNBAQ*

Jusqu'au 31 mai 2024

Mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21

Fermé les lundis, sauf le 9 octobre 2023, le 1^{er} avril et le 20 mai 2024

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE*

**Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyagistes et
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Collections du MNBAQ

Adultes : 16 \$

Aînés (65 ans et plus) : 15 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 10 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 36 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyagistes et
entreprises : 13 \$

Enfants de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire en libre-
service et salon du nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

