

## L'art du Québec d'hier et d'aujourd'hui au MNBAQ

*Foisonnement d'expériences sensorielles!*

---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

---

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 30 août 2023 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) surprendra agréablement cet automne! Trois mots qualifient les éléments phares de la saison des couleurs au Musée : **mystère, lumière et intensité**. L'éveil des sens sera au cœur des expériences proposées.

L'automne mettra d'abord en lumière le travail des cinq lauréates du Prix en art actuel du MNBAQ – **Maria Ezcurra, Anahita Norouzi, Celia Perrin Sidarous, Eve Tagny et Sara A. Tremblay** – dans une exposition collective marquante pour ces femmes de talent, qui offriront à voir **ce qui se fait de plus pertinent en art actuel au Québec**. Présentée du **26 octobre 2023 au 7 janvier 2024**, grâce à RBC Fondation, en collaboration avec la Fondation du MNBAQ, l'exposition abordera, à travers toute une variété de médiums (installation, sculpture, photographie ou vidéo), des enjeux des plus

actuels : le phénomène de la migration, la nature et le jardin, la mémoire et l'identité, les expressions de la résilience. Vivement la découverte!

Du 2 novembre 2023 au 17 mars 2024, c'est une aventure inédite et contemplative qui attend les visiteuses et les visiteurs, avec *Voir la nuit*. Élaborée à la manière d'un voyage au cœur de la nuit, l'exposition permettra d'apprécier les œuvres des collections du MNBAQ autrement, soit en faisant appel à nos sens, à nos émotions, voire à nos souvenirs. À travers les créations des artistes choisis, ceux d'hier comme ceux d'aujourd'hui, et grâce au parcours étonnant de la scénographie, le jeu avec la lumière n'aura jamais permis une expérience aussi intime et poétique.

### *Les extras automnaux*

L'automne 2023 couronnera également un nouveau ou une nouvelle lauréate du prix Lynne-Cohen. Remis tous les deux ans par la Succession Lynne Cohen, en collaboration avec le MNBAQ et sa Fondation, ce prix souhaite soutenir la pratique d'artistes professionnels québécois de la relève en arts visuels, qui accorde une place centrale à la photographie dans leur pratique. Rendez-vous en octobre pour connaître l'heureuse ou l'heureux lauréat!



Enfin, pour mettre l'art au cœur de la vie urbaine, une nouvelle mouture de *Lumière sur l'art* verra le jour en novembre : *Les cueilleurs de lueurs*. Le MNBAQ a donné carte blanche au duo d'artistes multidisciplinaires Demers-Mesnard pour développer un projet en collaboration avec les élèves de l'école Joseph-François-Perrault. Réalisé en collaboration avec la SDC Montcalm-Quartier des arts, *Lumière sur l'art* est un projet rassembleur, qui propose le renouvellement des 34 luminaires géants qui surplombent l'avenue Cartier (l'artère commerciale à proximité du Musée), permettant aux artistes d'ici de rayonner et surtout de travailler avec leur communauté pour enchanter promeneuses et promeneurs.

## Deux expositions incontournables

### *Prix en art actuel MNBAQ 2023, l'exposition*

Du 26 octobre 2023 au 7 janvier 2024

Après avoir couronné les cinq finalistes du Prix en art actuel du MNBAQ, le Musée et sa Fondation, en collaboration avec RBC Fondation, leur précieux partenaire financier depuis 2013, sont fiers de présenter du 26 octobre 2023 au 7 janvier 2024 cette exposition collective. Cette facette du prix renouvelé permettra au public de découvrir le nec plus ultra de l'art actuel au Québec.



Fondation

Cinq femmes aux profils variés, **Maria Ezcurra**, **Anahita Norouzi**, **Celia Perrin Sidarous**, **Eve Tagny** et **Sara A. Tremblay**, ont été sélectionnées par un jury sur la base de l'excellence et de la pertinence de leur production.



### *Cinq artistes comme autant d'univers singuliers*

La production artistique de **Maria Ezcurra** porte sur le rôle social du vêtement, tout en examinant divers enjeux liés à la mobilité et à la migration.

L'artiste multidisciplinaire **Anahita Norouzi** explore les notions de déplacement, de mémoire et d'identité en adoptant un point de vue psychohistorique.

**Celia Perrin Sidarous** crée des suites d'images et des assemblages photographiques d'une grande force poétique. Ses mises en scène font notamment référence à l'histoire de la nature morte.



**Eve Tagny** conjugue performance, vidéo et installation dans des œuvres qui explorent diverses formes de deuil. Sa pratique se déploie principalement autour de la figure du jardin.

Enfin, **Sara A.Tremblay** décrit des expériences vécues et des paysages investis au fil du temps, par le biais de l'image fixe ou en mouvement.

Cette aventure plurielle a tout pour marquer l'imaginaire.

## *Voir la nuit*

Du 2 novembre 2023 au 17 mars 2024

Quel est votre rapport à la nuit? Elle fascine, inquiète ou inspire depuis toujours. Chacun la voit ou la vit à sa façon.

La nuit a stimulé la créativité des équipes du MNBAQ, qui ont conçu, à partir des œuvres des collections du MNBAQ, une exposition qui visitera ce thème universel de la nuit et des nocturnes. En plaçant les œuvres au cœur d'un voyage contemplatif, dans laquelle les visiteuses et les visiteurs seront guidés par leurs sens et leurs émotions, voire leurs souvenirs, l'aventure imaginée aura véritablement tout pour étonner.



Constituée de plus de 60 œuvres, de l'art ancien à l'art actuel, ainsi que d'une quinzaine d'objets issus de la collection du Musée de la civilisation, *Voir la nuit* réunira une sélection de dessins, d'estampes, de peintures, de photographies, de sculptures, de vidéos et d'objets plus intrigants les uns que les autres.

*Voir la nuit* sera aussi une rencontre inédite avec la lumière nocturne, qu'elle soit naturelle comme celle de la lune et des étoiles, ou artificielle, comme celle des bougies et des ampoules électriques. Avec leurs jeux d'ombre, leurs formes mystérieuses ou poétiques et leurs paysages célestes ou encore en parcourant les méandres du rêve, les œuvres des artistes de la lumière se révéleront. Tout a été mis en œuvre pour vivre une expérience muséale différente et pour aborder une exposition autrement.

Depuis la nuit des temps, l'humain cherche à repousser la nuit. Cet automne, le Musée invitera le public à venir... la contempler!

---

## Les projets satellites du MNBAQ

### *Prix Lynne-Cohen 2023*

Octobre 2023

Après **Maryse Gaudreau** (2017), **Jinyoung Kim** (2019) et **Laurence Hervieux-Gosselin** (2021), qui recevra le prochain prix Lynne-Cohen?

Remis tous les deux ans par la Succession Lynne Cohen en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et sa Fondation, ce prix vise à soutenir la pratique d'artistes professionnels québécois de la relève en arts visuels, qui accordent une place centrale à la photographie. Le Prix prévoit la remise d'une bourse de 10 000 \$ et un portrait vidéo produit et réalisé par le MNBAQ, qui mettra en lumière les créations de l'artiste, sera diffusé sur toutes ses plateformes. Le jury se réunit en septembre prochain pour sélectionner l'artiste de la relève qui méritera les grands honneurs.

### *Lumière sur l'art, 9<sup>e</sup> édition*

Novembre 2023

Hors les murs du MNBAQ, une neuvième mouture de *Lumière sur l'art* illuminera l'automne 2023. Une édition haute en couleur éblouira le ciel du Quartier des arts!



Cette année, le Musée et son partenaire, la SDC Montcalm-Quartier des arts, ont invité le duo d'artistes Demers-Mesnard à développer un projet en collaboration avec les élèves de l'école Joseph-François-Perrault, une école secondaire du quartier.

Habituées de créer des signatures visuelles fortes et de signer des projets audacieux en art public et fort appréciés dans le paysage urbain de Québec, notamment, Isabelle Demers et Fanny Mesnard ont guidé les jeunes participantes et participants à travers des ateliers stimulants. Parmi les

inspirations phares qui ont guidé leurs créations : la faune et la flore de l’Aquarium du Québec. Les fruits de leur heureux travail collectif seront enfin dévoilés en novembre 2023. Parmi les moments lumineux de l’automne, le renouvellement de ces luminaires géants en fait toujours partie!

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d’État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

---

## RENSEIGNEMENTS :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 1 – Photos de gauche à droite et de haut en bas : Antoine-Sébastien Falardeau, d’après Geoffrey Schalken, *La Jeune fille lisant la lettre*, 1857. Huile sur toile, 68,6 x 56 cm. Collection du MNBAQ, don de la succession William-Molson MacPherson (1934.609) Photo : MNBAQ, Jean-Guy Kéroac // Maria Ezcurra, *Enclosed*, 2023. Valises usagées et bois, 210,8 x 185,4 x 147,3 cm. © Maria Ezcurra // Celia Perrin Sidarous, *André Malraux, Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale*, NRF Paris, 1952, 2020. Épreuve au jet d’encre sur papier de coton, 40,6 cm x 50,8 cm © Celia Perrin Sidarous, avec l’aimable autorisation de l’artiste

Page 2 – Photo : MNBAQ, Idra Labrie *Lumière sur l’art 2022-2023*, par l’artiste Deborah Flor

Page 3 – Photos de haut en bas : Maria Ezcurra : Photo : © Freddy Arciniegas // Anahita Norouzi : Photo : gracieuseté d’Anahita Norouzi // Celia Perrin Sidarous : Photo : © Tess Toby // Eve Tagny : Photo : gracieuseté d’Eve Tagny // Sara A.Tremblay : Photo : Sara A.Tremblay, *Autoportrait avec fleurs d’épicerie*, 23 mars 2021

Page 4 – Photos de haut en bas : Sara A. Tremblay, *Portrait (2004-2017)* (détail), 2023. Béton, argile, papier et œuvres de sources variées, 182,9 x 91,4 x 30,5 cm. © Sara A. Tremblay. Photo : Guy L’Heureux // Excoffier, Éliane, *Obscures (série n° 2) - 2*, 2006. Épreuve à la gélatine argentique, 2/3, 100,5 x 152,5 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Don de la collection Grimard-Lebeau (2020.19) © Éliane Excoffier Photo : MNBAQ, Denis Legendre

Page 5 – Isabelle Demers et Fanny Mesnard. Photo : © Charles Frederick Ouellet