

# Alexander McQueen : l'art rencontre la mode

*Dernières semaines pour voir ou revoir  
les créations de ce génie de la mode!*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

#### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



« *Alexander McQueen, de beauté et de fureur* »

– Caroline Montpetit, *Le Devoir*

« *Scénographie vraiment réussie.* » « *Ça vaut vraiment la peine.* »

– Thomas Leblanc, *Pénélope*, Radio-Canada Première

« *C'était un esprit rebelle, un provocateur.* »

– Cédric Bélanger, *Le Journal de Québec*

Québec, le mardi 22 août 2023 ☒ Il reste moins de trois semaines, soit jusqu'au 10 septembre 2023, pour voir ou revoir *Alexander McQueen : l'art rencontre la mode* au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), et tomber sous le charme de cette première exposition canadienne de l'œuvre du designer Lee Alexander McQueen (1969-2010), figure majeure de l'industrie de la mode internationale entre 1990 et 2010. Saluée unanimement par les médias et par le grand public depuis l'ouverture, l'exposition, dont La Maison Simons est le partenaire présentateur principal, propose une réflexion fascinante sur le processus de création de celui que l'on a surnommé « l'enfant terrible » de la mode britannique.

 **simons**

Musée national  
des beaux-arts  
du Québec

Québec

## *Créer des dialogues inédits*

Afin de mieux comprendre son vaste héritage artistique et ses sources d'inspiration, des ensembles, conçus par ce créateur de génie, sont mis en relation avec des œuvres d'art issues de différentes époques – de l'Antiquité à nos jours –, d'origines culturelles diverses et de techniques variées. Ces œuvres, dont certaines sont réalisées par de grands maîtres de l'histoire de l'art – Dürer, Goya et Picasso – et par des artistes du Québec – François Baillairgé, Patrick Bernatchez, Clarence Gagnon, Holly King, Marcel Saint-Pierre et Claire Savoie –, se transforment ainsi en véritables références visuelles en écho aux créations et aux collections de McQueen. Nul ne sait si le designer a voulu citer directement les œuvres qui sont juxtaposées aux créations, mais il s'agit d'explorer, par cette présentation, l'impulsion interdisciplinaire qui aura défini toute sa carrière.



Pour somptueusement illustrer ces rencontres entre l'art et la mode, 225 objets ont été rassemblés. L'exposition offre à voir : 195 objets de la collection du LACMA – dont 69 ensembles signés Alexander McQueen issus de la collection de Regina J. Drucker –, 50 œuvres d'art incluant une sélection de costumes historiques, 17 coiffes et chaussures réalisées par Michael Schmidt, un artiste de Los Angeles, auxquels s'ajoutent 32 œuvres des collections du MNBAQ. Trois œuvres en provenance du Musée de la civilisation, du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée des beaux-arts du Canada complètent cet imposant corpus qui a tout pour séduire tant les *fashionistas* que les passionnés d'art.

## *Raconter les inspirations de McQueen*

Quatre thèmes porteurs constituent la trame narrative de cette exposition majeure. Ceux-ci détaillent les sources d'inspiration riches et multiples qui ont permis à McQueen de rapidement se démarquer d'une collection à l'autre et d'être propulsé au sommet de son art.

*Mythe* révèle les inspirations lointaines du designer, dont l'iconographie chrétienne de la Renaissance nordique et de la Renaissance italienne ou encore celle puisée dans l'Antiquité grecque et romaine; *Mode narrative* explore l'agilité de McQueen à partager des récits (qu'ils soient imaginaires ou qu'ils soient issus d'éléments autobiographiques ou encore historiques); *Technique et innovation* présente sa virtuosité et sa façon de

tout réinventer et enfin, *Évolution et existence* revisite la fascination du designer pour les cycles de la vie et la condition humaine.

À travers ce parcours thématique, le public pourra sentir l'avant-gardisme et l'anticonformisme qui habitaient le designer en plus d'apprécier la virtuosité technique et conceptuelle qui a fait sa marque.

## *Une scénographie chic et inspirée*

La scénographie audacieuse d'*Alexander McQueen : l'art rencontre la mode* permet au public de traverser six lieux emblématiques aux ambiances distinctives : *Le museion*, un sanctuaire voué aux muses et à l'étude du savoir universel; *La ruelle*, considérée comme la passerelle d'un défilé ou encore comme l'une des ruelles sombres de Londres qui s'animent; *Le cabinet de curiosités*, où s'accumulent les choses rares et singulières et qui propose des rencontres inusitées entre les époques, les courants artistiques et les collections; *L'atelier*, un endroit lumineux où se révèlent les gestes rigoureux du tailleur et l'expression d'un savoir-faire; *Le labyrinthe*, en écho à la mythologie grecque, invitant à suivre les pensées sinueuses du créateur sur des thèmes universels comme la condition humaine, la vie et la mort et enfin *Le laboratoire*, considéré comme un lieu d'expérimentation sociale, technique et scientifique, permettant d'envisager l'avenir de l'humanité.



**Caroline Ross**, conceptrice d'éclairage et d'images, a collaboré à la mise en scène de l'exposition, afin d'enrichir l'expérience visuelle des visiteuses des visiteurs et en habillant de lumière, et d'effets théâtraux et de projections incandescentes, les espaces de beauté imaginés par le designer **Loïc Lefebvre**. Coup de cœur assuré!

---

*L'exposition Alexander McQueen : l'art rencontre la mode bénéficie du soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel. Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

*Le Musée national des beaux-arts du Québec tient à remercier les partenaires et donateurs de sa Fondation pour leur soutien financier à la réalisation de cette exposition.*



---

***Alexander McQueen : l'art rencontre la mode***  
**Pavillon Pierre Lassonde**  
**Jusqu'au 10 septembre 2023**

RELATIONS DE PRESSE :

**Linda Tremblay**

Responsable des relations de presse, MNBAQ

418 262-4681 [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Montréal**

**Rosemonde Gingras**

Rosemonde Communications

514 458-8355 [rosemonde@rosemondcommunications.com](mailto:rosemonde@rosemondcommunications.com)

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Pages 1, 2, 3 -Salles de l'exposition *Alexander McQueen : l'art rencontre la mode* au MNBAQ. Photos : MNBAQ, Idra Labrie et Louis Hébert

Page 5 - Photos de haut en bas : Visite guidée au MNBAQ. Photo : MNBAQ, Idra Labrie. // Atelier de dessin en salle. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Esther Trépanier. Photo : Gracieuseté d'Esther Trépanier

## Autour de l'exposition

### VISITES GUIDÉES

#### Jusqu'au 10 septembre\*

Tous les jours, 10 h 30, 13 h 30 et 15 h 30

Les mercredis\*\*, 10 h 30, 13 h 30, 15 h 30 et 19 h

\* Sauf le dimanche 3 septembre et le jeudi 7 septembre

\*\* Sauf le mercredi 23 août, 19 h  
Aucune réservation requise

#### Visites de groupe

Du 17 juin au 10 septembre  
Réservation requise

#### Visites survol\*

Tous les jours\*\*  
Du 26 juin au 10 septembre, 13 h  
Durée : moins de 60 min  
Aucune réservation requise

\* Offertes prioritairement en anglais selon la demande

\*\* Sauf le dimanche 3 septembre et le jeudi 7 septembre

### CONFÉRENCES ET RENCONTRES

#### *Autour des frères Henri et Adrien Hébert : beauté et apparence des années folles*

Par Esther Trépanier

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Mercredi 6 septembre, 14 h  
Réservation requise

### ATELIERS

#### *Dessin en salle*

30 août, 14 h et 19 h  
6 septembre, 14 h et 19 h  
Réservation requise

#### *Arabesques végétales*

Atelier de métal à repousser

Les dimanches, jusqu'au 10 septembre, 10 h 30 et 13 h 15

Quand le contact à l'art fait du bien présentée par



## Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU MNBAQ\*

**Jusqu'au 4 septembre 2023**

Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h / Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Du 5 au 10 septembre 2023**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h / Le mercredi, jusqu'à 21 h

*\*Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE\*

*\*Économisez à l'achat d'un billet en ligne.*

### Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes  
accompagnés jusqu'à 5 enfants  
âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupe (15 personnes et  
plus) hôteliers, voyagistes et  
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins :  
**gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

### Collections du MNBAQ

Adultes : 12 \$

Aînés (65 ans et plus) : 10 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 10 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes  
accompagnés jusqu'à 5 enfants  
âgés de 17 ans et moins) : 36 \$

Tarif de groupe (15 personnes et  
plus) hôteliers, voyagistes et  
entreprises : 13 \$

Enfants de 12 ans et moins :  
**gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils  
roulants gratuits, vestiaire en libre-  
service et salon du nourrisson

### POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150  
mnbaq.org

### INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE  
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

### SUIVEZ-NOUS

