



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 



OFFRE D'EMPLOI

PHOTOGRAPHE ADJOINT(E) (265-10)

POSTE RÉGULIER À TEMPS PLEIN

Le Musée national des beaux-arts du Québec invite à la découverte de l'art québécois et l'art international. Il est animé de valeurs fortes de bienveillance, de collaboration, de créativité et d'innovation, d'excellence et de respect, valeurs qu'il véhicule auprès de sa force vive de 180 employés passionnés. Accueillant, accessible et inclusif, le MNBAQ s'est donné comme défis : la pertinence de l'ensemble de ses actions et de ses contenus, l'innovation dans ses pratiques et la performance via le travail collaboratif et l'optimisation de ses processus. Bon nombre de projets stimulants animent actuellement les équipes du Musée, dont la construction d'un nouveau pavillon, l'Espace Riopelle, qui viendra se greffer au Complexe muséal actuel.

Un tel milieu de travail vous intéresse ? Vous avez le goût de joindre une équipe dynamique et de travailler dans un environnement exceptionnel entouré de l'art et des Plaines d'Abraham ? C'est ce que ce poste vous offre.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

Sous la supervision de la cheffe du service de la restauration, de l'imagerie et de l'innovation numérique et sous la supervision du photographe en chef, le ou la photographe adjoint(e) assure la prise de vue des œuvres destinées à la mise en ligne des collections, aux diverses publications Web et papier éditées par le Musée ainsi que des photos d'événements institutionnels. La personne procède au traitement numérique des documents photographiques et participe à la gestion et au contrôle de la qualité des images.

Plus précisément :

1. Prépare les séances photo en fonction du sujet à photographier et des objectifs de diffusion : choix de l'appareil, éclairage adéquat, positionnement, arrière-plan, etc.;
2. Procède aux prises de vue des œuvres selon les critères de qualité établis; analyse, adapte et modifie au besoin les techniques pour que les conditions idéales de la prise de vue soient respectées;
3. Procède au traitement, à la description par métadonnées et à l'archivage des images numériques;
4. Participe à la mise à jour des éléments visuels de la base de données;
5. Détermine les procédés d'impression par la création et l'utilisation des profils colorimétrique ICC et retouche les images selon les besoins;
6. Collabore avec l'équipe au développement des technologies de l'imagerie numérique, dont la numérisation en 3D;
7. En formation continue, doit être toujours informées de nouvelles pratiques dans le domaine de la photographie d'œuvre d'art et des différents et nouveaux logiciels spécialisés dans le domaine photographique.
8. Participe aux discussions relatives à l'optimisation du traitement des images, de la conservation du matériel photographique et de son accès en regard des besoins des différentes unités du Musée et porte conseil sur les normes techniques applicables en fonction de ces besoins;
9. Numérise en haute résolution des photographies et autres documents selon les procédés appropriés;
10. Effectue des prises de vue de différents événements, de cérémonies et de reportages tenus au Musée.

PROFIL RECHERCHÉ

- Diplôme d'études collégiales (DEC) en photographie ou autre formation équivalente;

- Minimum de trois (3) années d'expérience comme photographe et (2) années comme photographe d'œuvres d'art;
- Faire preuve de créativité; capacité à imaginer et inventer de nouvelles idées ou solutions originales aux problèmes courants;
- Bonne capacité d'écoute active permettant aux partenaires de s'exprimer avec ouverture;
- Contribution active à l'atteinte d'objectifs communs avec les membres d'une équipe tout en restant solidaire face aux difficultés;
- Facilité à mettre en relief les éléments constitutifs d'un problème ou d'une situation, étudier la relation entre eux, vérifier les faits et en tirer une conclusion;
- Bonne capacité d'adaptation à l'intérieur d'environnements changeants et de circonstances imprévues;
- Bonne connaissance de l'environnement Microsoft365 (Teams, OneDrive, SharePoint).

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Poste régulier à temps plein;
- Salaire annuel pouvant atteindre jusqu'à 55 392\$ selon l'expérience;
- Protections d'assurance collective avantageuses;
- Excellent régime de retraite à prestations déterminées;
- Quatre semaines de vacances annuelles après un an en fonction;
- 8 jours de congés maladie par an;
- Emploi majoritairement en présentiel;
- Lieu de travail magnifique, au cœur des plaines d'Abraham.

DÉBUT DE L'EMPLOI ET HORAIRE

L'horaire de travail est de 35 heures par semaine, du lundi au vendredi.

INSCRIPTION

Les personnes intéressées sont invitées à faire parvenir leur curriculum vitae détaillé ainsi qu'un bref résumé de l'intérêt pour le poste d'ici le 18 juin 2023 à l'attention de :

Direction Talents & culture
Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
Courriel : candidatures@mnbaq.org

L'envoi de candidatures par courrier électronique est apprécié – Veuillez indiquer le titre du poste dans l'objet de votre message.

Toutes les candidatures seront prises en considération, cependant, seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

www.mnbaq.org

Le MNBAQ applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les personnes handicapées, les membres de minorités visibles et de minorités ethniques à présenter leur candidature. Pour favoriser l'application de notre programme, nous suggérons aux candidats et candidates de nous indiquer s'ils ou elles font partie d'un de ces groupes. Des mesures d'accommodement pourront être offertes sur demande lors du processus de sélection aux personnes ayant des besoins particuliers.