

Communiqué
Exposition
Jusqu'au 23 avril 2023

Evergon.
Théâtres de l'intime
Dernières semaines!
Jusqu'au 23 avril pour en profiter!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



« *Audacieux, foisonnant, intime [...].* »
– Léa Harvey, *Le Soleil*

« *Avec quelque 230 œuvres, l'exposition est une véritable aventure picturale.* »
– Sandra Godin, *Le Journal de Québec*



Québec, le mardi 11 avril 2023 ✕ Il reste seulement deux semaines, soit jusqu'au 23 avril 2023, pour voir *Evergon. Théâtres de l'intime* au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), une exposition qui met en lumière le travail d'une figure de proue de la photographie canadienne, un artiste inclassable dont le travail est marqué par l'audace : Evergon. **Saluée unanimement par la critique et par l'ensemble des médias**, cette rétrospective dense et percutante rend hommage à un pionnier, tant sur le plan artistique que social. L'artiste a d'ailleurs reçu récemment un **Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques**.

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Au fil du temps, Evergon a eu le courage de croiser des enjeux essentiels, soit la diversité sexuelle, corporelle et identitaire. Avec plus de 230 œuvres rassemblées pour la première fois, l'exposition célèbre une carrière foisonnante étalée sur 50 ans. En explorant des techniques photographiques variées, l'artiste a produit une imagerie forte, toujours émouvante et parfois irrévérencieuse, souvent dans le prolongement de la grande peinture classique. La nature à la fois politique et sensualiste de son travail remue des questionnements sur l'identité sexuelle, alors qu'il revisite avec une rare vitalité les genres du portrait, du paysage et du nu, le plus souvent masculin.

Articulée autour de 10 thématiques incontournables, cette exposition majeure couvre l'ensemble de la carrière d'Evergon, de 1971 à aujourd'hui. Elle s'attarde sur l'idée de la rencontre entre théâtralité et intimité, soit l'expression publique de la sphère privée, pour bien présenter ce personnage haut en couleur et son parcours singulier.

L'artiste sert avec son humour irrésistible un avertissement coquin à celles et ceux qui auront l'audace de découvrir son œuvre : « Certaines images pourraient ne pas vous choquer. »

Il était une fois... Evergon

Qui est donc Evergon? L'artiste (Albert Jay Lunt) naît, en 1946, à Niagara Falls en Ontario. Ce photographe important a également enseigné la photographie au cours d'une longue carrière à l'Université d'Ottawa et à l'Université Concordia à Montréal, notamment. C'est en 1975 qu'il adopte Evergon, son pseudonyme principal, pour la première fois. Il souhaitait repousser son nom de famille et rejeter un nom genré. En parallèle, il fut un militant de la première heure des droits des personnes gaies. Très tôt dans sa carrière, Evergon a porté haut et fort la voix d'une culture homosexuelle reléguée à l'invisibilité, et ce, par l'expression d'une masculinité différente des stéréotypes habituels définis par les conventions.

Se réinventer, une règle absolue

Pour celles et ceux qui découvriront l'univers fascinant d'Evergon, c'est sous un prisme contemporain que sa production au long cours est présentée au MNBAQ. Sa pratique photographique est traversée par des



thèmes comme le quotidien, la mise en scène de soi, le désir, la mort, la fragilité et la vieillesse, qui, à y regarder de près, sont le lot de tout un chacun. La nudité et la sexualité sont abordées de manière directe dans ses œuvres, révélant un monde de fantaisies et de fantasmes, qu'il puise dans la fiction, la mythologie et la grande peinture baroque. L'exposition s'attarde sur l'idée de la rencontre entre théâtralité et intimité, soit l'expression publique de la sphère privée.

C'est à travers toute une série d'approches photographiques alternatives qu'Evergon explore et approfondit les termes d'une identité queer, secouant les perceptions trop arrêtées. Il bouscule les fondements de l'image photographique par une esthétique baroque étonnante et balaie les canons de beauté usuels en représentant des corps atypiques auxquels il donne du panache. Il sort ainsi des sentiers battus, tout en exploitant les pouvoirs séducteurs de la photographie, en inventant des fictions ou des théâtres, en créant des univers résolument ludiques et profondément lucides.



La photographie sous toutes ses formes

Evergon, c'est une force créatrice immense. Il aurait plus de 1 000 expositions solos et collectives à son actif. Cette carrière prolifique a été marquée par une recherche photographique, technologique et esthétique constante et audacieuse, ce dernier renonçant rapidement aux acquis d'une formation relativement traditionnelle en art.

Le riche parcours de l'exposition donne ainsi à voir toute une série d'autoportraits, de collages sophistiqués ainsi qu'une parade d'objets du quotidien présentés sous un angle théâtral. Les polaroids – petits, moyens et de format géant – permettent de remarquer le goût de l'artiste pour les tableaux anciens qu'il revisite avec hardiesse, ainsi que son amour du jeu et des saltimbanques. Evergon invente aussi d'autres fictions, notamment celles des Ramboys, une société masculine, secrète, créée de toutes pièces par l'artiste. Les corps s'échauffent dans certaines séries d'images, où la nudité et la sexualité se font plus crues. Une section est aussi consacrée à Margaret, la mère de l'artiste, l'une de ses muses et sa plus grande admiratrice. Les thèmes de la fragilité de la vie et de l'éventualité de la mort s'y retrouvent également, où l'artiste se met en scène comme un vieux sage, en plus de rendre hommage à celles et ceux qu'il a vus mourir, aux disparus. Ce voyage inédit au cœur de l'univers intime d'Evergon a tout pour surprendre et émouvoir.



Autour de l'exposition

PARCOURS AUDIO

Disponible en tout temps

VISITES GUIDÉES

Jusqu'au 23 avril

Les mercredis, à 13 h 30, 15 h

Et 19 h

Les samedis et dimanches,

à 13 h 30 et 15 h

Quand le contact à l'art
fait du bien présentée par



Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 



L'artiste et le MNBAQ remercient le Conseil des arts du Canada pour son appui financier.



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

Evergon. Théâtres de l'intime

Pavillon Pierre Lassonde

Jusqu'au 23 avril 2023

RENSEIGNEMENTS

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Pages 1, 2, 3 et 4 -Salles de l'exposition *Evergon. Théâtres de l'intime* au MNBAQ. Photos : MNBAQ, Idra Labrie et Louis Hébert

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2023

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h, fermé le lundi

**Durant les travaux entourant la construction de l'Espace Riopelle, seul le pavillon Pierre Lassonde est ouvert.*

PRIX D'ENTRÉE

Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyageurs et
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Collections du MNBAQ

Adultes : 16 \$

Aînés (65 ans et plus) : 15 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 10 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 36 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyageurs et
entreprises : 13 \$

Enfants de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire en libre-
service et salon du nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

