

menm vye tintin

*Une publication pour Stanley Février,
lauréat de la 4^e édition du
Prix MNBAQ en art actuel*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 9 août 2022 ✦ La carrière de l'artiste Stanley Février a véritablement le vent dans les voiles! Pour célébrer le quatrième lauréat du Prix MNBAQ en art actuel, remis grâce à la généreuse contribution de RBC Fondation, une publication voit le jour : *menm vye tintin*. Cet ouvrage vient faire écho à deux expositions organisées récemment, dont celle qui s'est tenue du 7 novembre 2021 au 16 avril 2022 au Musée d'art contemporain des Laurentides (MAC LAU) et celle qui est toujours à l'affiche au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et qui sera présentée **jusqu'au 16 octobre prochain**.

Coréalisée par le MAC LAU et le MNBAQ, *menm vye tintin*, disponible à la Librairie-Boutique du MNBAQ ainsi qu'en librairie à travers le Québec, propose un panorama de la pratique artistique de Stanley Février, qui s'est engagé à faire œuvre utile afin de mobiliser, face à l'injustice, les groupes citoyens ainsi que certains acteurs institutionnels en les poussant à l'action.

Le catalogue de 128 pages, agrémenté de 66 illustrations – en couleur ainsi qu’en noir et blanc –, propose trois textes qui abordent la démarche de l’artiste sous divers aspects. Il est donc question de son début de carrière, de sa pratique performative et de ses actions publiques, de l’utilisation de son propre corps dans ses œuvres ainsi que de ses inspirations actuelles liées aux violences du monde moderne. L’ouvrage regroupe également des vues des expositions présentées au MAC LAU et au MNBAQ afin de compléter le regard rétrospectif jeté sur l’œuvre de Stanley Février.

Parmi les auteurs ayant participé à cet ouvrage : **Nuria Carton de Grammont**, directrice et conservatrice, de la SBC Galerie d’art contemporain, **Bernard Lamarche**, responsable du développement des collections et conservateur de l’art actuel (2000 à ce jour) au MNBAQ et **Stéphane Martelly**, professeure adjointe en Création littéraire et études caribéennes au Département des arts, langues et littératures de l’Université Sherbrooke. La préface est signée par Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ et Jonathan Demers, directeur général et chef de la conservation du MAC LAU.

Le catalogue se veut le reflet fidèle de l’œuvre de Stanley Février, qui explore, à travers ses installations et ses sculptures, la souffrance physique et psychologique causée par les violences du monde moderne, le livre alterne entre les œuvres politiques et engagées, s’inspirant des enjeux de pouvoir à l’ère de la globalisation, avec les œuvres abordant des thèmes plus intimes, comme le rapport à soi et le rapport à l’autre, devenus si difficiles dans un monde où l’écoute perd de sa valeur. Comme une trace indélébile de son travail riche de sens.

Distribué par Dimedia, *menm vye tintin* est un ouvrage bilingue (français et anglais) en vente à la Librairie-Boutique du MNBAQ ainsi qu’en librairie à travers le Québec au prix de 39,95 \$. ISBN : 978-2-550-91174-6

M
L **A** **U**
C

L’exposition, menm vye tintin, qui a lieu jusqu’au 16 octobre 2022 au MNBAQ, est organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec en collaboration avec le Musée d’art contemporain des Laurentides (MAC LAU). Stanley Février est le lauréat du Prix MNBAQ en art actuel 2020, remis grâce à la généreuse participation financière de RBC Fondation.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d’État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150

Page 1 – Photo : page couverture de la publication *menm vye tintin*