

## Accès gratuit aux expositions de la collection nationale du MNBAQ avant la fermeture du pavillon Charles-Baillairgé

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le jeudi 3 mars 2022 ✦ Afin de se propulser vers l'avenir et de préparer la construction de l'Espace Riopelle, une première étape s'impose au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), soit la fermeture temporaire du pavillon Charles-Baillairgé dès le 4 avril prochain.

Le public a donc un mois pour voir ou pour revoir les expositions dédiées aux *Quatre figures de l'art moderne au Québec*, présentées dans l'ancienne prison de Québec : *Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace, Alfred Pellan. Le rêveur éveillé, Fernand Leduc. Peintre de lumière et Jean-Paul Riopelle. Métamorphoses*. Il pourra également apprécier l'œuvre majestueuse d'Armand Vaillancourt, *L'Arbre de la rue Durocher*, situé dans la cour intérieure du bâtiment, faire le tour des blocs cellulaires qui fascinent toujours autant, et ne pas manquer de revoir le fleuve de la tourelle, en appréciant au passage l'œuvre de David Moore, *aLomph aBram*.

## *Accès gratuit aux collections du MNBAQ jusqu'au 3 avril*

Afin de permettre au plus grand nombre de personnes d'apprécier Lemieux, Pellan, Leduc et Riopelle, les artistes phares du pavillon Charles-Baillairgé, **dès aujourd'hui, et ce, jusqu'au 3 avril**, le MNBAQ donne accès gratuitement à toutes les expositions de la collection nationale présentées dans son complexe muséal.

Les Membres du Musée auront également le privilège de profiter des visites guidées exclusives des *Quatre figures de l'art moderne au Québec* entre le 15 mars et le 1<sup>er</sup> avril.

### *En route vers la création de l'Espace Riopelle*

« Après plusieurs mois de discussion, nous posons les premiers gestes concrets en lien avec la réalisation du grand projet de l'Espace Riopelle. Les travaux que nous entreprendrons bientôt dans l'ancienne prison de Québec, conçue en 1867 par Charles Baillairgé, permettront de repenser le programme muséologique de ce lieu exceptionnel et de réaménager les espaces de travail de nos équipes. Le désir de préserver ce bâtiment patrimonial, joyau de notre complexe muséal, animera toutes nos actions. », de dire Jean-Luc Murray, directeur général du Musée national des beaux-arts du Québec. « Soucieux des nouvelles réalités et du bien-être de nos équipes et surtout conscients des impacts de ce projet pour nos visiteuses et pour nos visiteurs, nous procéderons par étape et nous miserons sur une communication transparente et constante. D'ailleurs, la première étape culminera avec le lancement du concours international d'architecture, qui sera annoncé prochainement. », de conclure M. Murray.

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

---

*Toutes les expositions de la collection nationale du MNBAQ*

**Du 3 mars au 3 avril 2022**

**Gratuit**

---

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**  
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 1 – De haut en bas et de gauche à droite : Cour intérieure du pavillon Charles-Baillairgé. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Fernand Leduc, *Triptyque ocre-violet-rouge*, 1965. Huile sur toile, 195,4 x 291,6 cm. Coll. MNBAQ. Photo : MNBAQ, Denis Legendre © Fernand Leduc / SOCAN (2022) // Jean Paul Lemieux, *Le Rapide*, 1968. Huile sur toile, 101 x 204 cm. Coll. MNBAQ, don de la succession Gabrielle Bertrand. Photo : MNBAQ, Patrick Altman

Page 2 – De haut en bas : Jean Paul Riopelle, *Poussière de soleil*, 1954. Huile sur toile, 245,2 x 345,3 cm. Coll. MNBAQ, achat par la Fondation du MNBAQ à la faveur d'une contribution spéciale du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Photo : MNBAQ, Idra Labrie © Succession Jean-Paul Riopelle / SOCAN (2022) // Alfred Pellan, *Citrons ultra-violets*, 1947. Huile, feuille d'or et peinture fluorescente sur toile, 208 x 167,3 cm. Coll. MNBAQ. Photo : MNBAQ, Idra Labrie © Succession Alfred Pellan / SOCAN (2022)

## Renseignements généraux

### HEURES D'OUVERTURE DU COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 31 mai 2022**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis à l'exception du 7 mars

### PRIX D'ENTRÉE

#### Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes  
accompagnés jusqu'à 5 enfants  
de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupe (15 personnes et  
plus) hôteliers, voyageurs et  
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins :  
**gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

#### Collections nationales du MNBAQ

Accès gratuit du 3 mars au 3 avril 2022

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils  
roulants gratuits, vestiaire en  
libre-service et salon du  
nourrisson

### POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150  
mnbaq.org

### INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE  
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

### SUIVEZ-NOUS

