

Communiqué

En scène

Les samedis et dimanches,
2, 3, 9, 10, 16 et 17 octobre, à 14 h

Promesses

Louise Bédard Danse entre au Musée



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le mardi 21 septembre 2021 ✕ En grande primeur à Québec, la chorégraphe de renom **Louise Bédard** revisite *Promesses*, sa toute dernière création, pour le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). Créé en 2020 à l'occasion des 30 ans de la compagnie, le spectacle investira les espaces inspirants du pavillon Pierre Lassonde dans une version inédite, qui sera présentée en multiples tableaux interprétés par six danseurs chevronnés, les **samedis et les dimanches, 2, 3, 9, 10, 16 et 17 octobre prochain, à 14 h**. Entrez dans la danse et découvrez ce parcours déambulatoire des plus singuliers!

Promesses, une œuvre dansée aux multiples facettes

Particulièrement animée par les arts visuels, la chorégraphe Louise Bédard aime sculpter l'espace en utilisant aussi bien les corps que la matière. S'inspirant de la peinture, de la sculpture ou encore de la littérature, les trois duos de danseurs transporteront les spectateurs dans des univers tant incarnés qu'abstraites. Tissus, objets miniatures et collages de mots s'intégreront aux performances des danseurs, qui joueront de diverses textures d'interprétation en multipliant les contrastes, osant tantôt le geste minimal et l'expérience de l'intime, aussi bien que les élans

de virtuosité, les gestes vifs et impétueux. Les danseurs qui livreront la performance : Marilyn Daoust, Alejandro De Leon, Marie Claire Forté, Louis-Elyan Martin, Nicolas Patry et Sébastien Provencher.

Danser au cœur du pavillon Pierre Lassonde

Les spectateurs du MNBAQ auront le privilège de déambuler d'un lieu à l'autre, de suivre les danseurs, qui passeront du Grand hall du pavillon Pierre Lassonde aux salles d'exposition en passant par les aires publiques du bâtiment de la Grande Allée. Ces derniers deviendront les témoins privilégiés d'un espace-temps où se déclinent différentes valeurs esthétiques, humaines et artistiques. Louise Bédard a aussi fait appel à la compositrice **Diane Labrosse** pour créer les ambiances sonores de *Promesses*, une aventure dansée qui promet.

Extraits de *Promesses* :

<https://vimeo.com/601070138/Offa27700a>

Louise Bédard, en bref



Force vive du milieu artistique montréalais depuis plus d'une trentaine d'années, Louise Bédard entremêle une carrière d'interprète à celle de chorégraphe. Après un passage marquant au sein du Groupe Nouvelle Aire (GNA), où elle étudie et acquiert sa première expérience comme danseuse professionnelle, elle collabore aux créations de plusieurs chorégraphes et artistes montréalais, participant du même souffle au renouveau de la danse au Québec. Remarquée pour son intensité ainsi que pour sa capacité à aborder l'univers chorégraphique des créateurs avec engagement et passion, elle reçoit en 1983 le prix Jacqueline-Lemieux du Conseil des arts du Canada. Elle prend alors conscience de la richesse de la danse contemporaine comme langage et devient créatrice à son tour. Cofondatrice de Circuit-Est centre chorégraphique – centre chorégraphique qui accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique – elle crée par la suite sa propre compagnie Louise Bédard Danse en 1990. Depuis, elle a signé plus d'une trentaine de créations ainsi qu'une quinzaine de projets spéciaux pour différents groupes et artistes.

La compagnie Louise Bédard Danse : <https://www.lbdanse.org/>

Promesses est une coproduction de la compagnie Louise Bédard Danse et de La Rotonde, diffusée par le MNBAQ. La réalisation du projet est rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.



Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



Promesses, par Louise Bédard Danse

Pavillon Pierre Lassonde

Les samedis et dimanches, 2, 3, 9, 10, 16 et 17 octobre, à 14 h

Gratuit / Nombre de places limité

Pour réserver : <https://www.mnbaq.org/activite/promesses-976>

SOURCE :

Louise Bédard Danse

RENSEIGNEMENTS :

Linda Tremblay, responsable des relations de presse, MNBAQ

418 644-6460 poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

Page 1 – Photos de gauche à droite : Les danseurs : Marilyn Daoust et Sébastien Provencher. Photo : Claudia Chan Tak
// Les danseurs : Marie Claire Forté et Nicolas Patry. Photo : Svetla Atanassova

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE
DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2022

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

PRIX D'ENTRÉE

Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyagistes et
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Collections nationales du MNBAQ

Adultes : 16 \$

Aînés (65 ans et plus) : 15 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 10 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 36 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyagistes et
entreprises : 13 \$

Enfants de 12 ans et moins :

gratuit

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire en
libre-service et salon du
nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

