

## Communiqué

En scène

Vendredi 10 septembre, entre 17 h et 21 h  
Samedi et dimanche 11 et 12 septembre,  
entre 11 h et 16 h

# ***AUTO*PORTRAIT, danser Picasso**

*Un solo pour et par Harold Rhéaume  
inspiré de l'œuvre de Picasso*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, le mardi 31 août 2021** ✕ Après avoir exploré Giacometti, Miró et Turner, la compagnie Le fils d'Adrien danse (F.A.D.) récidive pour notre plus grande joie! ***AUTO*PORTRAIT, danser Picasso**, une nouvelle itération du projet *Danser au musée*, voit le jour au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et sera présentée le **10 septembre, entre 17 h et 21 h**, ainsi que les **11 et 12 septembre, entre 11 h et 16 h**.

Ce solo, imaginé pour et par **Harold Rhéaume**, s’inspire de l’œuvre de Picasso et s’interroge sur la représentation du corps dansant. Comme le concept du corps dans le travail de l’artiste catalan est l’un des prismes les plus féconds pour aborder les multiples métamorphoses à l’œuvre dans l’approche de ce dernier – le corps déconstruit, reconstruit et constamment transformé par ce génie hors normes –, avec *AUTO PORTRAIT, danser Picasso*, **Harold Rhéaume** souhaite, à travers l’énergie plastique du mouvement, poursuivre ce dialogue autour des espaces de perception de soi et de l’autre.

Les visiteurs du MNBAQ auront le privilège d’apprécier une performance *in situ*, qui aura lieu dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde les 10, 11 et 12 septembre 2021. Ils vivront une expérience forte et unique avec cette nouvelle création en danse contemporaine chorégraphiée.

*AUTO PORTRAIT, danser Picasso* – véritable outil de compréhension et de médiation associé à des œuvres d’art ayant eu un impact majeur sur l’évolution de nos sensibilités – est le fruit du travail des codirecteurs artistiques, **Harold Rhéaume** et **Caroline Simonis**. Ils ont fait appel à **Laurie Foster** pour la conception scénographique et les costumes afin de magnifier cette prestation qui a tout pour séduire les amateurs d’art vivant.

---

## Harold Rhéaume, en bref

Force vive du milieu artistique de Québec, Harold Rhéaume a bâti depuis ses débuts au Groupe de la Place Royale en 1989 une œuvre prolifique, accessible et authentique. Instinctif, ce passionné de Fred Astaire propose une danse concrète, expressive, d’une grande sensibilité. Une danse d’auteur, théâtrale et esthétique qui a charmé tant à travers le Québec qu’au Canada, en France, en Belgique, en Écosse et aux États-Unis.

Artiste polyvalent et impliqué dans sa communauté, il est aussi enseignant, animateur, conférencier et conseiller artistique en plus de produire plusieurs chorégraphies pour le théâtre, le cirque, la musique symphonique et l’opéra. Harold Rhéaume fut président du Regroupement québécois de la danse de 2014 à 2018.

*AUTO PORTRAIT, danser Picasso est une production originale de la compagnie Le fils d’Adrien danse codiffusée par F.A.D. et le MNBAQ. Le projet est possible grâce au soutien financier de l’Entente de développement culturel du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Québec.*

---

***AUTO PORTRAIT, danser Picasso***

**Le fils d'Adrien danse**

**Grand hall du pavillon Pierre Lassonde**

**Vendredi 10 septembre, entre 17 h et 21 h**

**Samedi et dimanche 11 et 12 septembre,  
entre 11 h et 16 h**

---

**SOURCE ET RENSEIGNEMENTS :**

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Le fils d'Adrien danse**

**Daphné Lehoux Traversy**

Adjointe à la direction et responsable des communications

418 523-1777 poste 4 / [communications@lefilsdadrien.ca](mailto:communications@lefilsdadrien.ca)

## Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE  
DU COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 12 septembre 2021**

Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h

Les mercredis et les vendredis, jusqu'à 21 h

PRIX D'ENTRÉE

### Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes  
accompagnés jusqu'à 5 enfants  
âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupes (15 personnes et  
plus) hôteliers, voyagistes et  
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins :  
**gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

### Collections nationales du MNBAQ

Adultes : 16 \$

Aînés (65 ans et plus) : 15 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 10 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes  
accompagnés jusqu'à 5 enfants  
âgés de 17 ans et moins) : 36 \$

Tarif de groupes (15 personnes et  
plus) hôteliers, voyagistes et  
entreprises : 13 \$

Enfants de 12 ans et moins :  
**gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,  
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils  
roulants gratuits, vestiaire en  
libre-service et salon du  
nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150  
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE  
MENSUELLE À MNBAQ.ORG

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

