

L'art fleurit aux quatre coins du MNBAQ

Une programmation culturelle haute en couleur et diversifiée

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150
mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 7 juillet 2021 ✕ Cet été, la culture rayonnera aux quatre coins du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et se répandra même dans le Quartier des arts ainsi que dans le parc des Champs-de-Bataille pour le plaisir de celles et ceux qui sont en quête de nouveautés et d'aventures mémorables.

D'abord, une nouvelle itération de la Galerie famille, *Les presque'îles* – imaginée par l'artiste Camille Bernard-Gravel – est offerte aux visiteurs. La proposition audacieuse, qui rallie nature et technologie, permet une expérience sensorielle toute différente.

L'espace L'art dans mon jardin s'anime!



Après le succès retentissant de l'été dernier, l'espace *L'art dans mon jardin* redevient la plaque tournante d'une programmation riche et diversifiée du jeudi au dimanche à **partir du 15 juillet**. Parmi les incontournables : *Les contes à la brunante*, en compagnie de la captivante Gemma Prune; *Les matins au jardin*, les séances de yoga d'Élie Dubois-Sénéchal liées aux œuvres d'art public du MNBAQ; l'atelier de création *Un portrait multifacette*; *Les après-midis au jardin* et *Les apéros au jardin*, qui verront défiler toute une pléiade d'artistes – **Les New Cackle Sisters, Machine de Cirque, Kanen, Juste Robert et Thierry Larose** – en plus de proposer une performance de flamenco et une compétition amicale de SLAM.

Enfin, *Les promenades autour du MNBAQ*, les visites guidées mariant l'art et l'architecture, le sculpteur **Mathieu Gotti**, qui charmera les amateurs de rêve et de poésie avec son nouveau projet déambulatoire *Logistique de l'espoir* et un atelier de carte postale, *Souvenir d'un autre été*, pour les visiteurs de passage qui désirent créer dans la cour intérieure du pavillon Pierre Lassonde, s'inscrivent également dans les propositions séduisantes.

Toutes les activités estivales du MNBAQ sont gratuites, pour certaines activités, il est nécessaire de réserver ses places. Tous les détails sur le site Internet du Musée à mnbaq.org. Bon été!

En nouveauté, deux parcours inspirés : *Les promenades urbaines*

Parmi les éléments phares de la saison estivale, qui viendront ravir les marcheurs avides de connaissances et de découvertes : *Les promenades urbaines*.

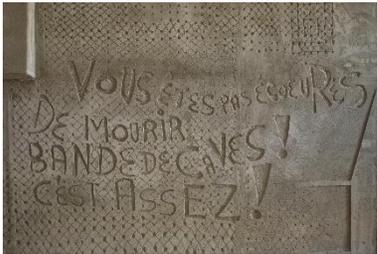
Propulsée par le Musée national des beaux-arts du Québec en collaboration avec la Ville de Québec, la Commission des champs de bataille nationaux, le Grand Théâtre de Québec et la SDC Montcalm-Quartier des arts, cette nouvelle activité propose deux parcours inspirants : la *Boucle des beaux-arts* (1,8 km) et la *Boucle du patrimoine* (4,7 km), qui ont été élaborés pour faire découvrir des œuvres d'art public,

des lieux d'intérêt patrimonial insoupçonnés de la ville de Québec ainsi que des œuvres d'art de la collection nationale.

Point de départ : le pavillon Pierre Lassonde

Boucle des beaux-arts (1,8 km)

Invités à suivre la ligne bleue au sol afin de parcourir la *Boucle des beaux-arts*, les participants découvriront une vingtaine de points d'intérêt situés tout au long du parcours, des œuvres faisant écho à l'histoire. Ces rencontres, parfois surprenantes, susciteront certainement des dialogues et des réflexions.



De l'œuvre intrigante du parvis du pavillon Pierre Lassonde, *Interlude*, réalisée par Michel de Broin, au monument Cornelius-Krieghoff de l'artiste Gérard Thériault, sise au 115, Grande Allée Ouest, en passant par le Jardin de sculptures Julie et Christian Lassonde du MNBAQ, proposant notamment l'œuvre de Claude Millette, *10 Pieds cubes rouges par seconde*, ou encore le monument Wolfe à l'intersection des avenues Wolfe et George VI, les visiteurs seront invités à ouvrir grand les yeux et à apprécier tous les éléments de beauté suggérés durant leur promenade.

Boucle du patrimoine (4,7 km)

En suivant la ligne verte au sol, afin de parcourir la *Boucle du patrimoine*, les promeneurs se rendront sur les plaines d'Abraham (jusqu'à la terrasse Grey), en passant par l'avenue Cartier, le Grand Théâtre de Québec et le parc de l'Amérique-Française.

Durant cette promenade, ils apprécieront une quarantaine d'éléments remarquables dont : *Une cosmologie sans genèse*, de Ludovic Boney, dans la cour intérieure du pavillon Pierre Lassonde; *La Terrasse optique*, réalisée par les étudiants de l'Université Laval en physique et en architecture, une exposition interactive visant à célébrer la Journée internationale de la lumière de l'UNESCO et la communauté de l'optique à Québec présentée dans le Jardin de sculptures Julie et Christian Lassonde du MNBAQ; le Grand Théâtre de Québec, chef-d'œuvre de l'architecte Victor Prus, qui a invité Jordi Bonet à concevoir une murale grandiose *Mort, Espace, Liberté*; le monument Jeanne-d'Arc, créé par l'artiste américaine Anna Hyatt Huntington, trônant dans le jardin Jeanne-d'Arc, qui marie le style classique français aux plates-bandes mixtes anglaises, rappelant les deux empires qui ont marqué notre histoire; la tour Martello 1 des plaines d'Abraham, construite par les Britanniques au 19^e siècle; le monument



Albert H. G. Grey sur la terrasse Grey; ainsi que les canons des plaines d'Abraham, 50 témoins des conflits passés

Marcher en apprenant n'aura jamais été aussi agréable!

Des artistes liés à des organismes communautaires

Trois artistes en art actuel ont également participé à la création des *Promenades urbaines*: **Annie Baillargeon**, **Angela Marsh** et **Jeffrey Poirier**. Deux d'entre eux ont travaillé avec des organismes communautaires pour développer leur œuvre, Annie Baillargeon avec Passerelle du Centre Solidarité Jeunesse et Jeffrey Poirier avec L'Arche L'Étoile.



Indéfectibles beautés

« *Je suis mon présent, et je me fous du périmètre qui tente de définir ma présence.* » – par Annie Baillargeon

L'œuvre résulte d'un processus de médiation culturelle entre l'artiste et les élèves inscrits au programme Passerelle du Centre Solidarité Jeunesse. Ce centre est un organisme à but non lucratif qui vise à favoriser la persévérance scolaire et l'intégration socioprofessionnelle des jeunes âgés de 12 à 35 ans. Annie Baillargeon a tenté d'ouvrir le dialogue. Avec eux, elle a développé une série de photographies. Tout comme les œuvres de l'artiste en général, la série proposée sera teintée d'un discours militant, qui résonnera avec sa voisine, la sculpture de Jeanne d'Arc, aujourd'hui véritable icône du mouvement féministe.



It's really just a love story/C'est vraiment juste une histoire d'amour – par Angela Marsh

Le jardin de biodiversité conçu et réalisé par l'artiste est un véritable laboratoire vivant où nous sommes témoins de l'évolution du paysage ainsi que de la résilience de la nature et de la biodiversité en milieu urbain. Multidisciplinaire et hybride, il touche à l'écologie, à l'aménagement du territoire, aux arts visuels, aux arts littéraires et aux sciences. Durant l'été, les mots de la poétesse Marilynne Busque-Dubois compléteront l'œuvre en conviant le promeneur à plonger son regard vers la relation sensible qu'il entretient avec l'environnement qui l'entoure.



Sous nos pas – par Jeffrey Poirier

Issue d'un processus de médiation culturelle entre l'artiste et des membres de L'Arche L'Étoile, un organisme communautaire qui offre des

services aux personnes vivant avec une déficience intellectuelle dans la ville de Québec, *Sous nos pas* évoquera une richesse cachée, enfouie au plus profond du sol : le quartz du cap Diamant. Ces cristaux ont d'ailleurs inspiré le nom du cap alors que Jacques Cartier et Samuel de Champlain, émerveillés par l'étincelante falaise, étaient convaincus d'avoir trouvé un gisement de diamants.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 



Gouvernement du Canada
Commission des champs
de bataille nationaux

Government of Canada
The National Battlefields
Commission



RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

Page 1 – Photos de gauche à droite et de haut en bas: Jardin de sculptures du MNBAQ. Jean-Paul Riopelle, *La Tour*, 1969-1970, fonte 1974. Bronze, ¼, 258 x 243 x 85 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, achat grâce à un don de Pierre Lassonde et d'un groupe de mécènes (2004.418) © Succession Jean Paul Riopelle / SOCAN (2021) Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Kanen Photo : © Alexandre Crousette // Les New Cackle Sisters Photo : © Orchestre d'hommes-orchestres // Juste Robert Photo : © Émilie Dumais // Julie Perrault, danseuse de flamenco Photo : © David Cannon

Page 2 – Espace *L'art dans mon jardin*, parvis avant du pavillon central du MNBAQ. Photo : MNBAQ, Denis Legendre

Page 3 – Michel de Broin, *Interlude*, 2015. Aluminium, béton ductal, verre et gaz naturel, 300 x 350 x 100 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Commande du MNBAQ, avec la participation financière de Gaz Métro. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Jordi Bonet, *Mort, Espace, Liberté*, 1969. Grand Théâtre de Québec. Photo : © Louise Leblanc // Herbier urbain, Ilana Pichon. Photo : © Jean-Pierre Bédard // Anna Hyatt Huntington, *Monument Jeanne-d'Arc*. Photo : © Gracieuseté des archives de la Commission des champs de bataille nationaux // *Tour Martello 1*. Photo : © Gracieuseté des archives de la Commission des champs de bataille nationaux

Page 4 – Annie Baillairgeon Photo : © Étienne Boucher // Angela Marsh Photo : © Justin Keating // Jeffrey Poirier Photo : © Mathieu Côté

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE
DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 6 septembre 2021

Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h

Les mercredis et les vendredis, jusqu'à 21 h

PRIX D'ENTRÉE

Expositions vedettes

Adultes : 25 \$

Aînés (65 ans et plus) : 23 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 15 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 54 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyagistes et
entreprises : 22 \$

Enfants de 12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

Collections nationales du MNBAQ

Adultes : 16 \$

Aînés (65 ans et plus) : 15 \$

Adultes de 18 à 30 ans : 10 \$

Enfants de 13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes
accompagnés jusqu'à 5 enfants
âgés de 17 ans et moins) : 36 \$

Tarif de groupe (15 personnes et
plus) hôteliers, voyagistes et
entreprises : 13 \$

Enfants de 12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis,
de 17 h à 21 h : **demi-tarif**

SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits, vestiaire en
libre-service et salon du
nourrisson

POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150
mnbaq.org

INSCRIVEZ-VOUS

À NOTRE INFOLETTRE
MENSUELLE AU [MNBAQ.ORG](https://mnbaq.org)

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

