

Communiqué Nouvelle

Jean St-Gelais quitte la Fondation du MNBAQ

*Marie Cossette nommée
nouvelle présidente du CA*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 4 mai 2021 ✕ C'est avec une vive émotion que la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) annonce le départ de M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration, après plus de cinq années d'engagement et de contributions exemplaires à la tête de l'organisation. Du même souffle, la Fondation confirme la nomination de M^{me} Marie Cossette à ce poste important qu'elle occupe depuis le 1^{er} avril dernier.

Le legs important de Jean St-Gelais

Le président du conseil d'administration de Beneva a été un acteur clé dans plusieurs projets déterminants de la Fondation, dont la Grande campagne de financement du pavillon Pierre Lassonde.

M. St-Gelais a laissé sa marque en développant des actions philanthropiques fortes et innovantes qui allaient permettre à la Fondation de se renouveler avec succès. Sa détermination et son engagement indéfectibles ont non seulement sécurisé des dons majeurs, mais aussi fédéré des organisations et leurs dirigeants à maintenir des partenariats essentiels à la vitalité de la Fondation pour la réalisation de ses nombreux projets.

Parmi ses accomplissements remarquables, il faut souligner les partenariats privilégiés avec La Capitale Assurance et services financiers, notamment pour la tenue de l'exposition *Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman* ainsi que pour la campagne de dons individuels 2017-2018.

« C'est avec le sentiment du devoir accompli et un attachement inaltérable à la Fondation du MNBAQ et à son équipe que je quitte mon poste de dirigeant. Je tiens à remercier tous les membres du conseil et à saluer le dynamisme de la valeureuse équipe de la Fondation pour tous leurs efforts et leur appui pendant mon mandat. La philanthropie fait partie de l'ADN de cette organisation, qui continuera à se distinguer par des initiatives originales. », de mentionner M. St-Gelais.

« Les multiples contributions de M. St-Gelais ont favorisé la réalisation d'innombrables projets à la Fondation, et ce, à travers toute une série d'activités-bénéfice, de commandites et de dons majeurs. Il a accompagné avec brio tous les administrateurs de la Fondation ainsi que les présidentes-directrices générales qui se sont succédé au fil du temps. Je suis vraiment reconnaissante de tout ce qu'il a bâti. M. Jean St-Gelais restera un grand ami de la Fondation du MNBAQ. Nous en profitons pour le remercier et pour lui exprimer toute notre gratitude. » de dire M^{me} Emilie L. Cayer, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ.

Marie Cossette, première femme à la tête du CA de la Fondation du MNBAQ

Avocate de renom, associée au sein du cabinet Norton Rose Fulbright dans le groupe Litiges, M^{me} Marie Cossette est impliquée dans la Fondation du MNBAQ depuis 2016. Première femme nommée par le conseil d'administration de la Fondation, elle a succédé à M. Jean St-Gelais à titre

de présidente du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ le 1^{er} avril dernier. C'est en menant à bien tous les dossiers qui lui étaient confiés comme présidente du Comité de gouvernance, éthique et ressources humaines, au sein de la Fondation, qu'elle s'est d'abord démarquée, notamment en impliquant activement les administrateurs.

Son grand intérêt pour les arts, sa rigueur ainsi que son aide précieuse dans les dossiers importants, entre autres ceux d'ordre juridique, soutiendront les actions stratégiques de la Fondation et lui permettront de rêver grand.

« C'est véritablement un honneur d'être nommée présidente du conseil d'une organisation qui me tient tant à cœur! » de s'enthousiasmer M^{me} Marie Cossette. « L'équipe renouvelée de la Fondation pourra compter sur ma confiance et sur mon appui dans toutes leurs actions futures. Le mécénat est fondamental pour les projets d'avenir du MNBAQ. Je suis fière de contribuer à son développement ainsi qu'à son rayonnement. » de compléter M^{me} Cossette.

« Nous sommes heureux d'accueillir une nouvelle présidente à la Fondation, la toute première femme à ce poste prestigieux! » de lancer M^{me} Emilie L.Cayer, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ. « Les compétences de M^{me} Cossette, dans de nombreux champs d'expertise, ainsi que son sens de l'engagement permettront d'enrichir la Fondation dans tous les sens du terme et de construire un bel avenir. », de rajouter M^{me} L.Cayer.

SOURCE :

Mathieu Bertrand, FMNBAQ

418 682-2228, poste 7231 / mathieu.bertrand@fmnbaq.org

RENSEIGNEMENTS :

Linda Tremblay, MNBAQ

418 644-6460, poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

La Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et de soutenir l'œuvre du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. La Fondation permet en outre au donateur de personnaliser sa contribution par la création d'un fonds dédié et lui offre un plan de reconnaissance adapté.

fmnbaq.org

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 41 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

mnbaq.org