

Communiqué
Événement spécial
Du 2 avril au 16 mai 2021

Foule au MNBAQ

Une installation éphémère, une édition spéciale de la série Une œuvre expliquée et des projections inédites

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 24 mars 2021 ☿ Il y a de ces projets rassembleurs incontournables à Québec et pour le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), *Foule* en fait définitivement partie. Cette œuvre plurielle, signée Atwood – formé des photographes Éric LeBlanc et Jean-François Bolduc –, qui met en lumière 20 citoyens de La Cité-Limoilou sur la murale extérieure de La Bordée, s’invite au Musée dès le 2 avril.

Trois nouveaux volets verront donc le jour : une installation éphémère présentée au Musée, une édition spéciale de la série de vidéo à succès *Une œuvre expliquée* et la projection des œuvres issues de la collection nationale – jumelée à cinq des participants de *Foule* – sur la fresque monumentale qui s’impose sur le mur extérieur du théâtre La Bordée. Tous ces éléments viendront célébrer cette rencontre inédite entre les

arts visuels et la communauté, rejoignant ainsi notre vision d'un musée inclusif et innovant.

Foule au MNBAQ: une installation éphémère qui rallie les arts visuels et la communauté



En écho à la première phase du projet, *Foule*, une reproduction d'une section de la murale monumentale présentée sur la façade extérieure du théâtre La Bordée, sera présentée dans les fenêtres de la cour intérieure du pavillon Pierre Lassonde. Elle permettra aux visiteurs de découvrir une partie de l'œuvre originale signée Atwood de l'intérieur comme de l'extérieur. Dès le 2 avril, les portraits géants de Maya et Olivier, deux habitants de La Cité-Limoilou, s'afficheront donc dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde, soulignant la riche diversité de Québec.

Au pied de l'installation, une station permettra de visionner les capsules vidéo d'une édition spéciale de la série *Une œuvre expliquée*, auxquelles Maya et Olivier ont participé -, mais également Faustin, Marie-Eve et Sébastien, cinq des 20 participants au projet *Foule* -, ayant eu le privilège d'aller à la rencontre d'une œuvre de la collection du MNBAQ choisie spécialement pour eux.

Foule au MNBAQ: une édition spéciale de la série Une œuvre expliquée

Véritable leader en matière de contenus numériques originaux, le MNBAQ poursuit sa mission soit : de rapprocher l'art des gens, de le rendre accessible au plus grand nombre et surtout de jeter un regard neuf sur les œuvres de sa collection.

C'est donc dans un désir conjoint de célébrer les liens entre les arts visuels et la communauté, que le MNBAQ, le théâtre La Bordée et Atwood ont imaginé une continuité au projet multidisciplinaire *Foule* en liant chacun des vingt citoyens à une œuvre de la collection nationale, afin de rendre hommage à leur vécu.

Ce sont cinq d'entre eux, qui ont participé à l'édition spéciale de la série à succès *Une œuvre expliquée*, où ces derniers découvrent l'œuvre choisie par les guides-animateurs du MNBAQ exclusivement pour eux, et qu'on



peut voir d'ailleurs dans différentes expositions de la collection du Musée.

Maya, militante d'origine tunisienne, a été associée à l'œuvre *Cœur arborescent* de François Lacasse; **Olivier**, avocat humaniste amateur d'art et de bandes dessinées, s'est vu attribuer l'œuvre *Ascension* du duo d'artistes Cooke-Sasseville; **Faustin**, réfugié du Tchad, couturier de formation et papa de huit enfants, est associé à l'œuvre *Dans la forêt* de Tanya Lyons; **Marie-Eve**, impliquée auprès d'Équiterre, a découvert l'œuvre *Été accompli* de Fernand Leduc et enfin, **Sébastien**, mélomane et musicien de talent qui a combattu la toxicomanie, a été jumelé à l'œuvre *Kitchenombi no4* de Marcel Barbeau.



Ces cinq rencontres ont été captées et seront diffusées hebdomadairement sur les plateformes Web du MNBAQ dès le 2 avril, en plus de faire partie de l'installation éphémère.

Foule au MNBAQ: projections spéciales

À La Bordée, *Foule* prend la forme d'une murale extérieure géante où on peut voir les vingt photographies s'animer la nuit grâce à une projection d'extraits des pièces attribuées aux cinq participants pour dévoiler une part de leur intimité

Dès le 2 avril, une projection spéciale sur la murale de La Bordée, mettant en vedette les cinq participants des capsules vidéo de la série *Une œuvre expliquée* et les œuvres qui leur ont été attribuées, viendra célébrer cette rencontre inédite entre l'art et la communauté.

Foule au MNBAQ: 20 citoyens, 20 œuvres

Il sera également possible d'apprécier les œuvres qui ont été choisies pour les vingt citoyens de *Foule* grâce à un album créé pour l'occasion sur le site des collections du MNBAQ : <https://collections.mnbaq.org/fr>.



Foule, en bref

Signé par le duo de photographes Atwood, *Foule* est un projet multidisciplinaire alliant photographie, murale, vidéoprojection et numérique, qui vise à explorer les liens qu'entretiennent un théâtre et sa communauté. Déployée en plein air sur l'édifice entier du théâtre La Bordée (superficie de 2 880 pieds carrés), au cœur de la ville de Québec, *Foule* ajoute de la lumière sans discontinuer d'octobre 2020 à mai 2021. Une plateforme en ligne héberge de courts essais littéraires signés par Éric LeBlanc qui mettent en lumière leurs enjeux intimes et leur humanité. <https://foule.labordee.ca/>



Pour découvrir en amont la nouvelle série de balados, voici en exclusivité cinq épisodes sur le thème DEVENIR, mettant notamment en vedette Michel Nadeau, Hugues Frenette, Charles-Étienne Beaulne, Réjean Vallée et Amélie Bergeron :

<https://soundcloud.com/ckiafm/sets/foule/s-dfwj8f5dsi8>



LA
BOR
DÉE

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

***Foule* au MNBAQ**
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Du 2 avril au 16 mai 2021

INFORMATIONS :

Pour le MNBAQ
Linda Tremblay
418 262-4681 / linda.tremblay@mnbaq.org

Pour *Foule*
Marie-Josée Lépine
418 522-2691 / contact@mariejoseelepine.ca

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Photo : Image numérisée du projet *Foule* au MNBAQ. © Gracieuseté Atwood

Page 2 – De haut en bas : *Foule* sur la murale extérieure du théâtre La Bordée // Olivier Photo: © Atwood // Cooke-Sasseville, *Ascension*, 2014. Polystyrène, aluminium et vêtements, 233,2 x 121,4 x 170,2 cm. Collection du MNBAQ (2016.82) Photo: Idra Labrie

Page 3 – De haut en bas : Maya. Photo: © Atwood // François Lacasse, *Le Cœur arborescent / La Retenue*, 2002. Dimensions, 228,5 x 178 cm. Collection du MNBAQ (2004.414) Achat grâce à l'appui du Conseil des arts du Canada dans le cadre de son programme d'aide aux acquisitions. Photo: Idra Labrie // Éric LeBlanc et Jean-François Bolduc, photographes du duo Atwood. Photo: Hélène Bouffard

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE
DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2021

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h, les mercredis, jusqu'à 19 h
Fermé les lundis (sauf les 5 avril et 24 mai)

PRIX D'ENTRÉE*

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 - 30 ans : 12 \$

13 - 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :
demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits et vestiaire en
libre-service

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

**Les salles de la collection
nationale du MNBAQ sont
offertes à tarif réduit : 30 % de
rabais*

Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

