

Célébrer l'arrivée du printemps au MNBAQ!

Et s'éclater culturellement... virtuellement!

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 16 mars 2021 ✕ Quel bonheur, pour le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), de célébrer l'arrivée du printemps avec une programmation culturelle lumineuse et inspirante!

Sur la plateforme Zoom, deux nouvelles séries voient le jour : *Discussions-ciné L'art d'être humain*, où des personnalités engagées de différents horizons, dont Joséphine Bacon et Kim O'Bomsawin, qui seront interviewées par le journaliste de renom Alain Crevier autour d'un documentaire choisi pour sa beauté et son humanité, ainsi que *Les coups de cœur* de nos guides-animateurs, soit plusieurs rencontres uniques où ces derniers ouvriront leur cœur sur les œuvres de la collection nationale qui les font vibrer.

En avril et en mai, les journées pédagogiques seront placées sous le signe de la créativité, avec des ateliers en ligne des plus stimulants : *La pêche miraculeuse* et *Fantastique masque!*

Deux conférences virtuelles spéciales portant sur les femmes photographes au Québec – du daguerréotype aux années 1960 – par l’une des grandes spécialistes du sujet au Québec, la conservatrice de l’art moderne (1900-1949) au MNBAQ, Anne-Marie Bouchard, séduiront tant les passionnés d’art, de photographie que de féminisme.

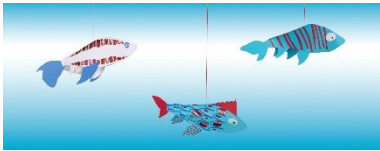
Enfin, les causeries virtuelles, animées par les guides-animateurs du Musée autour de la question : *Turner est-il un peintre de son temps ou un peintre avant-gardiste?* se poursuivent, les vendredis après-midi de mars et d’avril pour le plaisir de ceux qui ont vu l’exposition internationale *Turner et le sublime* présentée par la Banque Nationale, ou encore pour ceux qui projettent de la visiter d’ici le 2 mai prochain.



Ateliers de création virtuels

LES PÉDAGOS CRÉATIVES

Les journées pédagogiques s’éclatent au Musée! Des ateliers de création virtuels en direct, menés par une guide-animatrice dynamique, permettent la découverte d’œuvres d’art et d’artistes étonnants.



La pêche miraculeuse

Les 2, 5, 16 et 26 avril, à 10 h et 13 h 30

Pour les enfants âgés de 7 à 12 ans

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité

Le peintre anglais Joseph Mallord William Turner est célèbre notamment pour ses nombreuses représentations de bateaux en mer. Grand amateur de pêche, Turner est même allé jusqu’à intégrer des poissons gigantesques – véritables monstres marins – dans certaines de ses œuvres. Les participants à l’atelier, dirigés par les guides-animateurs du Musée, pourront réaliser tout un assortiment de fantastiques poissons colorés.

Fantastique masque!

Les vendredis 7, 14, 21 et le lundi 24 mai, à 10 h et 13 h 30 (sauf le 21 mai à 10 h seulement)

Pour les enfants âgés de 7 à 12 ans

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité

Dans le confort de leur maison, les amateurs de création pourront fabriquer des masques colorés à la manière de l'artiste Alfred Pellan en s'inspirant du caractère ludique de ses œuvres, afin d'en créer un digne des plus grandes fêtes.

Conférences et grandes rencontres virtuelles

LES COUPS DE CŒUR DE NOS GUIDES-ANIMATEURS

Les dimanches à 11 h et les mercredis à 19 h (sauf exception)

Gratuit / Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité

Les guides-animateurs du MNBAQ donnent rendez-vous aux amateurs d'art afin de partager leurs œuvres fétiches de la collection nationale et de leur raconter comment ils sont tombés sous leur charme.

Les coups de cœur de Danielle

Le dimanche 21 mars et le mercredi 24 mars

La relation de Danielle avec le MNBAQ est une grande histoire d'amour. Enfant, le Musée fut un lieu d'émerveillement, de découvertes. Adolescente, un lieu de refuge, de confiance, de prise de conscience. Jeune adulte, un espace d'inspiration et un espace de création. Aujourd'hui, le Musée est pour elle un lieu de partage, d'échange et de rencontre. Ses nombreux choix reflèteront toutes ses riches expériences de vie, au fil du temps, au Musée.

Les coups de cœur de Julia

Le dimanche 11 avril et le mercredi 14 avril

Candidate à la maîtrise en histoire de l'art à l'Université Laval, Julia se passionne pour les œuvres d'art contemporaines et actuelles, surtout celles qui plongent dans les notions d'identités, de genres, d'environnement et de féminisme. Son mémoire a porté sur la pratique de Nadia Myre, une artiste de la nation Anishinabeg, et sur le potentiel de décolonisation au sein de sa réception. L'œuvre de cette dernière fera certainement partie des coups de cœur proposés.



Les coups de cœur de Jacinthe

Le dimanche 25 avril et le mercredi 28 avril

Guide-animatrice au MNBAQ depuis novembre 2019, Jacinthe détient un baccalauréat en histoire de l'art ainsi qu'un baccalauréat en arts visuels. Elle se passionne particulièrement pour l'art ancien et moderne québécois ainsi que pour le patrimoine immatériel du Québec. En se spécialisant, depuis 20 ans, dans la recherche et l'interprétation de répertoire de tradition orale, et souhaitant poursuivre des études en ethnologie, ses choix risquent d'être un voyage riche, varié et enrichissant.



Les coups de cœur de Julien

Le dimanche 9 mai et le mercredi 12 mai

De façon globale, Julien aborde l'expérience esthétique comme une vive réaction plutôt qu'une intellectualisation, et ce, malgré son parcours d'historien de l'art. Toujours à la recherche du choc de la découverte, d'une couleur vibrante ou encore d'une composition délicate, il croit aussi qu'il faut se donner la permission de partager le fruit de notre imaginaire pour que l'art s'ancre dans la réalité. Les œuvres du MNBAQ qui l'animent risquent d'en étonner plus d'un.



Les coups de cœur de Charlotte

Le dimanche 9 mai et le mercredi 12 mai

Depuis 2016, Charlotte nourrit son amour pour le Musée au contact privilégié qu'elle entretient avec le public. Son faible pour les jeunes a d'ailleurs poussé cette historienne de l'art à commencer une formation en enseignement du primaire l'automne dernier. En art, ses intérêts sont éclectiques et évolutifs. Elle se passionne notamment pour la réutilisation de l'objet et la mémoire dans l'art contemporain et son parcours universitaire l'a aussi menée vers la mise en valeur et la conservation du patrimoine culturel québécois. Ses œuvres préférées vont certainement refléter ses intérêts multiples.



LES DISCUSSIONS-CINÉ L'ART D'ÊTRE HUMAIN

Le MNBAQ propose une série de discussions, animées par le journaliste et animateur Alain Crevier, qui travaille à la télévision et à la radio de Radio-Canada depuis 35 ans, reconnu notamment pour l'émission *Second Regard* (1995 à 2019) et la nouvelle série de balado *Être*, disponible sur l'application OHdio. M. Crevier s'entretiendra avec des artistes et des artisans en lien avec des documentaires choisis pour leur grande beauté et leur humanité. Axés sur le thème de la résilience, ces échanges sauront

prolonger les réflexions suscitées par le visionnement de ces films, qui risquent de nous habiter longtemps. Ces discussions seront enregistrées et proposées en rediffusion pour ceux qui manqueront le rendez-vous prévu en direct.

Je m'appelle humain

Le vendredi 26 mars, à 19 h

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité

Offre spéciale combinant la location du film et l'accès à la conférence en direct ou en différé.



Le MNBAQ est fier de s'associer à la Maison 4: 3 pour l'organisation de cette discussion avec Kim O'Bomsawin, réalisatrice du film *Je m'appelle humain*, et de Joséphine Bacon, lumineuse femme de lettres innue et protagoniste du long métrage.

Errance sans retour

Le vendredi 16 avril, à 14 h

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité

Offre spéciale combinant la location du film et l'accès à la conférence en direct ou en différé.



C'est avec un immense plaisir que le Musée poursuit la diffusion du travail de Mélanie Carrier et d'Olivier Higgins à l'origine de l'exposition *Errance sans retour* créée au MNBAQ en 2020. Cette fois, c'est pour mettre en lumière le long métrage éponyme de ce duo de réalisateurs et de producteurs engagés, motivés par l'idée de contribuer aux débats et aux enjeux de société qui caractérisent notre époque.



Apparaître

Le vendredi 7 mai, à 19 h

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité

Offre spéciale combinant la location du film et l'accès à la conférence en direct ou en différé.



Après avoir coréalisé une série de courts métrages, *Créateurs de lien* en 2019, Fanny Hénon-Levy, artiste en arts visuels, qui s'intéresse à l'unicité de l'être humain et au pouvoir de l'action, collabore à nouveau avec Francine Saillant, artiste-anthropologue, à la création du film *Apparaître* dans lequel l'action de l'art sur le mieux-être est centrale. Entre le film d'art et le documentaire, *Apparaître* permet une vibrante incursion au cœur de la santé mentale communautaire et peut être apprécié en primeur

à l'occasion de cette nouvelle série de discussions-ciné *L'art d'être humain*.

CONFÉRENCES VIRTUELLES : LA PHOTO AU FÉMININ

Les femmes photographes au Québec, du daguerréotype aux années 1960



Le travail des femmes en photographie, notamment au Québec, a longtemps été occulté par celui des hommes, et ce, malgré leur présence et leur contribution à ce médium dès l'ouverture des premiers studios au 19^e siècle. Heureusement, grâce à de nouvelles recherches, leurs œuvres et leur apport dans le développement de la photographie sortent tranquillement de l'ombre.

Dans ces conférences, Anne-Marie Bouchard, conservatrice de l'art moderne (1900-1949) au MNBAQ et spécialiste de l'histoire de la photographie, partage ses plus récentes découvertes sur les femmes photographes du Québec, tout en présentant le travail de leurs consœurs contemporaines à l'international.

Conférences virtuelles

Par Anne-Marie Bouchard, conservatrice de l'art moderne (1900-1949) au MNBAQ

Première partie - *Du daguerréotype aux années 1920*

Le mercredi 12 mai, à 19 h

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité



Deuxième partie - *De 1930-1960*

Le mercredi 26 mai, à 19 h

Inscriptions obligatoires. Nombre de places limité



Activité virtuelle autour de l'exposition-vedette

Les vendredis causerie sur J. M. W. Turner

Les vendredis 19 et 26 mars, à 15 h et les vendredis 2, 9, 16, 23 et 30 avril, à 12 h

Les causeries virtuelles du vendredi, animées par les guides-animateurs du Musée, se poursuivent en mars et en avril autour de la question : *Turner est-il un peintre de son temps ou un peintre avant-gardiste?* L'histoire de l'art présente souvent Turner comme un précurseur de l'impressionnisme et même, de l'abstraction au 20^e siècle. Pourtant, il est aussi considéré comme l'un des plus grands peintres britanniques par ses contemporains du début du 19^e siècle. Discuter et réfléchir sur cette question en groupe permettra aux participants de se faire leur propre idée sur la question.

Cinéma

Festival International du Film sur l'Art (FIFA)

Édition Web

DISCUSSION AUTOUR DU FILM :

Le Louvre déménage : l'histoire d'une folle transhumance

Accès gratuit



Fier partenaire du FIFA, le MNBAQ est heureux de collaborer à sa 39^e édition, en coprésentant le documentaire *Le Louvre déménage: l'histoire d'une folle transhumance*. Le film revient sur une spectaculaire opération de sauvetage, celui des 250 000 œuvres en réserve, situées en grande partie sous la Seine, menacées par les crues. Elles ont dû quitter les lieux.

Pour faire écho au film, le 24 mars à 17 h, trois femmes œuvrant au département des collections au MNBAQ – Catherine Gaumont, chef de service, Isolda Gavidia, registraire, ainsi que Mélanie Cloutier, restauratrice et responsable de la conservation préventive – participeront à une discussion virtuelle en direct sur les défis du collectionnement, les réserves et la conservation d'œuvres d'art.

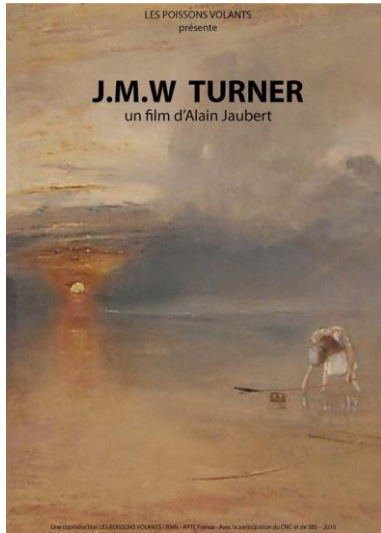
De plus, Catherine Gaumond se joindra aux auteurs du documentaire, Agnès Molia et Mikael Lefrançois, pour jeter un regard sur l'épopée du Louvre et la conservation d'œuvres d'art, à l'occasion d'un échange qui sera accessible gratuitement sur le site du FIFA.

FILM

J. M. W. Turner

Disponible entre le 8 et le 11 avril 2021

Renseignements pour la location : mnbaq.org



En complément à l'exposition *Turner et le sublime* présentée par la Banque Nationale, le MNBAQ propose, en partenariat avec le FIFA, le documentaire *J. M. W. Turner* (2010) du réalisateur Alain Jaubert. Ce film n'est pas une simple biographie, mais plutôt une étude, menée en compagnie de quelques spécialistes, autour de thèmes communs à l'œuvre et à la vie de ce personnage singulier. Artiste incroyablement précoce, celui que l'on surnomme le peintre de la lumière se révèle à travers ce portrait fascinant.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

Page 1 - De gauche à droite et de haut en bas : Kim O'Bomsawin // Joséphine Bacon // *Errance sans retour* Photo : Renaud Philippe // Alain Crevier Photo : Gracieuseté de Ici Radio-Canada

Page 3 - De haut en bas : Danielle, guide-animatrice au MNBAQ // Julia, guide-animatrice au MNBAQ. Photo : Jean-Claude Lorrain

Page 4 - De haut en bas : Jacinthe, guide-animatrice au MNBAQ. Photo : Benoît Rousseau © 2016 // Julien, guide-animateur au MNBAQ. Photo : Jean-Philippe Martel // Charlotte, guide-animatrice au MNBAQ

Page 5 - De haut en bas : Kim O'Bomsawin // *Errance sans retour* Photo : Renaud Philippe // Olivier Higgins et Mélanie Carrier, documentaristes // Fanny Hénon-Levy Photo : Débora Flor

Page 6 - De haut en bas : Livernois & Bienvenu (Élise L'Heureux, veuve Livernois, et Louis Fontaine, dit Bienvenu), *P. F. H. K. ? Poitras, enfant*, entre 1866 et 1874. Technique d'express, épreuve à l'albumine argentique. 10,5 x 6,5 cm (carte); 8,5 x 5,5 cm (image) Collection du Musée national des beaux-arts du Québec (2015.479) Don de la collection Yves Beauregard // Claire Beaugrand-Champagne, Bruno Bilodeau, de la série *Disraeli, une expérience humaine en photographie*, 1972. Épreuve à la gélatine argentique, 10,8 x 17,2 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec (1999.31) // Anne-Marie Bouchard. Photo : Gracieuseté d'Anne-Marie Bouchard

Renseignements généraux

HEURES D'OUVERTURE
DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2021

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h, les mercredis, jusqu'à 19 h

Fermé les lundis (sauf les 5 avril et 24 mai)

PRIX D'ENTRÉE*

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 - 30 ans : 12 \$

13 - 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

**Les salles de la collection
nationale du MNBAQ sont
offertes à tarif réduit : 30 % de
rabais*

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, accès Wi-Fi, fauteuils
roulants gratuits et vestiaire en
libre-service

Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

POUR
NOUS JOINDRE

SUIVEZ-NOUS

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

