

Collaboration spéciale entre Machine de Cirque et le MNBAQ!

*Quand les arts visuels inspirent
les arts du cirque pour le 7^e art!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le lundi 1^{er} février 2021 ✦ Ouvert sur la communauté culturelle de Québec et fier de bâtir des ponts entre les différentes disciplines artistiques, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est heureux de collaborer avec Machine de Cirque pour le tournage d'un court-métrage, inspiré de leur spectacle *La Galerie*, couronné de succès dès sa sortie en 2019. En plus de nourrir l'imaginaire des créateurs, au contact des artisans et des expositions du Musée, cette collaboration offrira des espaces architecturaux photogéniques pour les performances circassiennes de haut niveau, mais permettra aussi à certaines œuvres choisies de la collection nationale de rayonner autrement. Cette synergie nouvelle, des arts visuels et des arts du cirque, permettra à un court-métrage hautement poétique de voir le jour à l'automne prochain.



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Après le spectacle... le court-métrage

« *La Galerie* [...] est une véritable ode à la créativité.

Une pièce promise à un bel avenir [...] »

– *La Presse*

« Une finale folle, poétique et même parfaite. »

– *Journal de Québec*

Le spectacle *La Galerie* a été présenté au Canada, en Écosse, en France, en Italie et en Roumanie et la critique fût unanime! Fier de son succès, le porter à l'écran s'imposait et allait permettre aux arts du cirque de se révéler d'une façon novatrice. « *La Galerie* explorait déjà l'imagerie des musées. Grâce à ce partenariat avec le MNBAQ, le film prend vraiment tout son sens et devient une extension au spectacle. L'interaction entre les artistes, le lieu et les œuvres – en plus du contexte cinématographique parfait – proposera une nouvelle écriture du projet. », de dire **Vincent Dubé**, directeur général et artistique de Machine de Cirque.

« Lors de l'idéation et de la réalisation de l'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec*, nous avons la volonté de permettre au public de découvrir les œuvres de manière plus intuitive en faisant appel à leur ressenti, leur curiosité, leurs propres connaissances, leurs expériences, voire leurs souvenirs. C'est donc avec grand plaisir que j'ai encouragé Machine de Cirque à aborder librement l'exposition et les œuvres qui s'y trouvent avec leur imaginaire circassien. Il s'agit d'une belle occasion de mettre en lumière le patrimoine artistique du Québec d'une manière inédite. », de préciser **Anne-Marie Bouchard**, conservatrice de l'art moderne au MNBAQ.

Le scénario du film

Le film mettra en scène les huit artistes du spectacle *La Galerie* et racontera le parcours d'une femme déambulant dans une exposition d'art ancien et moderne. Les visiteurs qui l'accompagnent agissent étrangement, de façon surprenante. Cela pique la curiosité de la femme. Elle bascule progressivement dans un univers parallèle complètement surréaliste. La fantaisie et l'inattendu seront au cœur de cette ode à la création.

Le cinéaste de la relève **Loup-William Théberge** dirigera le projet à partir du scénario d'**Olivier Lépine**, qui est l'auteur et le metteur en scène du spectacle *La Galerie*, écrit en collaboration avec **Vincent Dubé**, producteur du film, directeur artistique de Machine de Cirque.

Les artistes de cirque participants : **Pauline Bonanni, Jean-Philippe Cuerrier, Gaël Della-Valle, Connor Patrick Houlihan, Antoine Morin, William Poliquin-Simms, Adam Strom**; ainsi que la musicienne **Lyne Goulet**.

Machine de Cirque, en bref

Fondé en 2013, par Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque est une compagnie de Québec, qui propose un amalgame de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour, à travers la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Avec la création de cinq spectacles depuis 2015, qui ont été présentés dans 15 pays – en Europe, en Asie et en Amérique du Nord – devant près de 350 000 spectateurs, Machine de Cirque laisse sa marque avec fierté sur la scène circassienne internationale.

Pour en savoir plus : machinedecirque.com

La création du court-métrage a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, à l'Entente de développement culturel – Ville de Québec et Spira.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Vincent Dubé, directeur général et artistique de Machine de Cirque, **Anne-Marie Bouchard**, conservatrice de l'art moderne au MNBAQ et **Marie-Hélène Audet**, chef du service de la médiation au MNBAQ sont disponibles pour des entrevues.

SOURCE ET RENSEIGNEMENTS :

Pour le MNBAQ

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 262-4681 / linda.tremblay@mnbaq.org

Pour Machine de Cirque

Hubert Gaudreau, responsable des communications

418 476-1725, poste 703 / hubert.g@machinedecirque.com

Photos : *La Galerie*, spectacle de Machine de Cirque. © Emmanuel Burriel et Loup-William Théberge