

# Réouverture du pavillon Gérard-Morisset du MNBAQ dès le 10 septembre!

*En nouveauté! L'Alcôve-école raconte  
l'incroyable histoire de la collection Duplessis*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

#### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mercredi 2 septembre 2020 ✕ Après le succès et l'enthousiasme suscité par la réouverture du pavillon Pierre Lassonde, l'une des expériences culturelles essentielles en ces temps de pandémie, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est heureux de rouvrir le pavillon Gérard-Morisset à ses visiteurs, dès le 10 septembre prochain.

Après avoir apprécié les œuvres virtuellement, grâce aux multiples initiatives numériques du MNBAQ durant le confinement, les amateurs d'art du Québec vont pouvoir voir ou revoir en vrai les multiples trésors de la collection nationale, mis en lumière dans les cinq salles de l'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec* – dont plusieurs œuvres sur papier ont été renouvelées ces derniers mois –, ou encore dans l'exposition *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?* qui invite à jeter un regard différent sur notre histoire collective, notamment grâce aux nouvelles acquisitions présentées d'artistes issus de la diversité.

De plus, ils pourront profiter de l'exposition *Raccord* – présentée par RBC Fondation – de Numa Amun, l'artiste lauréat du Prix en art actuel du MNBAQ en 2018, **prolongée jusqu'au 18 octobre 2020** pour le plus grand plaisir de ceux qui ne l'avaient pas encore vue. Les thèmes abordés par ce dernier, le cycle de la vie, l'amour et la solitude, se révèlent plus touchants et plus pertinents que jamais.

### *Tarif spécial pour les salles des collections*

Une bonne nouvelle s'ajoute à celle de la réouverture, soit le maintien du rabais de 30 % du tarif d'accès régulier, soit 15 \$ plutôt que 22 \$ pour un laissez-passer adulte. **Dès aujourd'hui**, les visiteurs peuvent d'ailleurs acheter leurs billets horodatés en ligne sur le site Internet : [mnbaq.org](http://mnbaq.org), ou encore réserver par téléphone au 418 643-2150, pendant les heures d'ouverture du Musée. La billetterie demeure toujours ouverte pour répondre aux besoins particuliers et aux visiteurs spontanés.

### *Deux journées gratuites pour les acteurs du milieu de l'éducation et les familles*



Pour célébrer collectivement cette grande réouverture, le MNBAQ a voulu poser un geste symbolique à l'égard de tous ceux qui œuvrent dans le milieu de l'éducation. Le Musée accueillera **gratuitement, le samedi 12 septembre 2020**, tous ces passeurs essentiels de notre culture, qui connaissent les bienfaits de l'art dans la vie des gens et surtout des enfants. L'équipe du Musée souhaitait leur adresser un coup de chapeau et souligner cette rentrée scolaire si spéciale, marquée par la COVID-19. Ces derniers peuvent d'ailleurs déjà réserver leurs places.



Enfin, **le dimanche 13 septembre 2020**, ce sont toutes les familles québécoises qui sont invitées à profiter de cette grande réouverture et de l'art du Québec, à l'occasion d'**une journée portes ouvertes gratuite sur réservation**, une expérience animée des plus enlevantes.

## *En nouveauté! Le premier projet de l'Alcôve-école du MNBAQ: Pouvoir(s)*

Comme le MNBAQ est un Musée au service de sa communauté, il est aussi fier de marquer la réouverture du pavillon Gérard-Morisset par la présentation officielle de *Pouvoir(s)*, le premier projet d'exposition de l'Alcôve-école réalisé par des étudiants du Département des sciences historiques de l'Université Laval. Tribune de création unique pour les muséologues de demain, cet espace est situé dans la salle *Ressentir* de l'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec* du pavillon Gérard-Morisset du Musée.



À l'affiche jusqu'au 21 novembre 2021, *Pouvoir(s)* est le fruit du travail de recherche de Valérie Boulva et Christyna Fortin, deux étudiantes au programme du DESS en muséologie de l'Université Laval qui ont suivi le cours Anatomie d'un musée dispensé par le MNBAQ. Dans le cadre de leur stage en milieu muséal, elles ont voulu mettre en relation la collection Duplessis, principalement composée de chefs-d'œuvre européens du 19<sup>e</sup> siècle – dont Eugène Boudin, Camille Corot, William Turner – avec certaines œuvres produites au Québec durant le second mandat de Maurice Duplessis (1890-1959) comme premier ministre du Québec. Les étudiantes ont jeté un regard neuf sur cette collection d'œuvres léguée en 1959 au Musée de la province de Québec (aujourd'hui le Musée national des beaux-arts du Québec). Elles ont choisi de raconter leur vision de cette histoire étonnante, où s'entremêlent art et politique. Un pan de notre histoire qui a tout pour charmer les amateurs d'intrigues et de suspense.

### *Un Turner en attendant... Turner et le sublime*

L'œuvre *Scène dans le Derbyshire. Les Hauteurs d'Abraham, Matlock Bath*, (1827 ou avant) de William Turner, présentée dans *Pouvoir(s)*, qui figurent notamment parmi les plus précieuses de la collection du MNBAQ, donnera un avant-goût de l'exposition *Turner et le sublime*, présentée par Banque Nationale, et fera patienter les amateurs du maître anglais ou encore de fresques saisissantes particulièrement émouvantes, mettant la nature en vedette. À l'affiche dès le 15 octobre 2020.

## *Visiter le MNBAQ, un voyage culturel apaisant*

Puisque le flot de visiteurs demeure contrôlé et que toutes les consignes de la direction de la Santé publique mises en place depuis le 29 juin sont totalement respectées, c'est toujours une expérience intime qui attend les visiteurs du MNBAQ avec les œuvres d'art. Invités à se présenter quelques minutes avant l'heure prévue inscrite sur leurs billets horodatés, ces derniers auront accès à des stations de gel hydroalcoolique à plusieurs endroits stratégiques dans les différents pavillons du Musée. Le port du masque est obligatoire et la distance de 2 mètres avec les autres visiteurs doit être maintenue. Des pastilles colorées placées au sol et une nouvelle signalisation guideront efficacement les visiteurs à travers tous les nouveaux parcours du Musée.

Dès le 10 septembre 2020, le MNBAQ est non seulement heureux d'offrir à ses visiteurs l'accès au pavillon Pierre Lassonde, mais également au pavillon Gérard-Morisset, permettant ainsi de profiter à plein des richesses de la collection nationale. C'est un rendez-vous!

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

Québec 

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /mnbaq.org

Page 1 – Photos de gauche à droite : Pavillon Gérard-Morisset. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Vue de l'exposition *Pouvoir(s)*, premier projet de l'Alcôve-école du MNBAQ.

Page 2 – Photos de haut en bas : Numa Amun, *Extase d'un déni hormonal*, 2010. Acrylique sur toile. Échelle humaine  
Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Vue de la salle *Imaginer* de l'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec*.  
Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Vue de la salle *Croire* de l'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec*. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 3 : Photos : de haut en bas : Joseph Mallord William Turner, *Scène dans le Derbyshire. Les Hauteurs d'Abraham, Matlock Bath*, 1827 ou avant. Huile sur toile, 45 x 61 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Don de la succession de l'honorable Maurice Duplessis (1959.579) Photo : © MNBAQ, Denis Legendre // Auguste Renoir, *Paysage de Provence*, entre 1904 et 1910. Huile sur toile, 14,6 x 21,6 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Don de la succession de l'honorable Maurice Duplessis (1959.609) Photo : © MNBAQ, Denis Legendre // Clarence Gagnon, *Criquebeuf-sur-Seine*, 1907. Huile sur toile, 54,2 x 80,9 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Don de la succession de l'honorable Maurice Duplessis. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1959.573) Photo : © MNBAQ, Denis Legendre //

---

## Renseignements généraux

### HEURES D'OUVERTURE DU COMPLEXE MUSÉAL

Dès le 8 septembre 2020

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h, les mercredis, jusqu'à 21 h

### PRIX D'ENTRÉE

#### Expositions temporaires et collection nationale du Musée

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 à 30 ans : 12 \$

13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3 enfants de  
13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3 enfants de  
13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

**demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

Premier dimanche du mois pour les  
résidents québécois (avec preuve de  
résidence) : **gratuit**

#### Collection nationale du Musée uniquement

Adultes : 15 \$

Aînés (65 ans et plus) : 14 \$

18 à 30 ans : 8 \$

13 à 17 ans : 5 \$

Forfait famille (2 adultes et 3 enfants de  
13 à 17 ans) : 33 \$

Forfait famille (1 adulte et 3 enfants de  
13 à 17 ans) : 18 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

**demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

Premier dimanche du mois pour les  
résidents québécois (avec preuve de  
résidence) : **gratuit**

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique, café, restaurants, accès Wi-Fi, fauteuils roulants et vestiaire gratuits

### NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 // [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au [mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester au courant des nouvelles, des événements et des activités du Musée!

### SUIVEZ-NOUS

