

Communiqué
Exposition
Jusqu'au 7 septembre 2020

***Frida Kahlo, Diego Rivera et le
modernisme mexicain. La collection
Jacques et Natasha Gelman
Prolongation des heures d'ouverture
du MNBAQ pour les derniers jours!***

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



« *Un incontournable en arts visuels!* »
– Tanya Beaumont, ICI Radio-Canada

« *Sélection d'œuvres exceptionnelles!* »
– Marie-Christine Leblanc, TVA

« *Après Bologne, Sydney et Istanbul, Québec peut profiter de la richesse
des œuvres rassemblées, afin d'illustrer le parcours puissant de ce
couple d'artistes mexicains.* »
– Judith Desmeules, Le Soleil

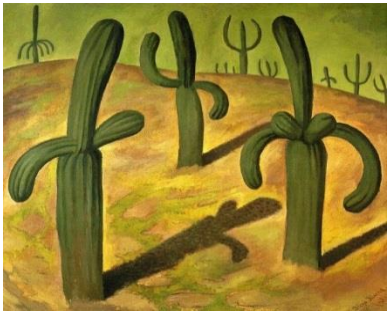
La Capitale 

Québec, le mercredi 26 août 2020 ✕ L'exposition *Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman* bat son plein et continue de faire courir les foules depuis le début de sa présentation, et

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société
d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



ce, malgré la pause imposée par la pandémie de la COVID-19. Pour répondre aux besoins du fort achalandage et ainsi permettre à un maximum de gens de voir cette exposition internationale d'envergure, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) prolongera ses heures d'ouverture, **du mercredi 2 septembre au samedi 5 septembre, de 9 h à 21 h**. En réservant leurs billets horodatés sur le site Internet du Musée (mnbaq.org), les visiteurs pourront découvrir les œuvres de ces deux icônes, Frida Kahlo et Diego Rivera, – reconnus tant pour leur apport inestimable à l'art moderne qu'à leur histoire d'amour tumultueuse – ainsi qu'une sélection d'œuvres de maîtres de la peinture mexicaine rassemblées à Québec, grâce à l'une des plus importantes collections privées d'art mexicain du 20^e siècle.

Jusqu'au 7 septembre 2020, le pavillon Pierre Lassonde transporte les visiteurs dans l'univers incroyable de ces deux artistes légendaires qui continuent de marquer l'imaginaire avec leur destin hors du commun, et ce, plus de 50 ans après leur décès. L'exposition, présentée par La Capitale Assurance et services financiers, est organisée par la Vergel Foundation et MondoMostre en collaboration avec l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) du Mexique. Elle regroupe non seulement des œuvres du duo de créateurs et de leurs contemporains, mais aussi de nombreuses photographies contribuant à situer ces derniers dans leur époque.

Parmi les chefs-d'œuvre présentés, on retrouve 20 œuvres de Frida Kahlo et 10 de Diego Rivera, incluant les fameux *Autoportrait au collier* (1933), *Autoportrait avec tresse* (1941) et *Diego dans mes pensées* (1943) de Kahlo, ainsi que la célèbre *Marchande d'arums* (1943) de Rivera.

Ce sont plus de 150 éléments qui sont réunis pour cette exposition, parmi lesquels une vingtaine de tableaux d'autres peintres mexicains – dont Carlos Orozco Romero et Juan Soriano – et 85 photographies réalisées par des photographes de l'époque, dont une superbe sélection d'œuvres de Manuel et Lola Álvarez Bravo, un couple qui figure parmi les photographes latino-américains les plus importants du 20^e siècle.

Le MNBAQ est fier de s'inscrire dans le parcours prestigieux de cette exposition, qui a connu un énorme succès dans toutes les villes où elle a été présentée au cours des dernières années, notamment à Bologne (Italie), Istanbul (Turquie), Sydney (Australie) et Nashville (États-Unis).

Kahlo et Rivera, incroyables destins

Blessée grièvement dans sa jeunesse lors d'un accident d'autobus, Frida Kahlo (1907-1954) apprend à peindre au cours de sa convalescence. Féministe, militante et foncièrement anticonformiste, cette artiste, qui a laissé moins de 150 toiles à son décès – est aussi férue de culture populaire et autochtone. Kahlo prendra le plus souvent sa propre vie comme sujet de ses tableaux, réalisant notamment des autoportraits d'une grande intensité émotionnelle, qui témoignent de ses souffrances physiques et psychologiques.

Diego Rivera (1886-1957) a vécu en Europe de 1907 à 1921, où il a développé un style inspiré des avant-gardes. De retour au Mexique en 1921, après la Révolution, l'artiste a souhaité créer une peinture qui parle aux masses populaires, devenant ainsi une des figures majeures du muralisme mexicain. Recevant de multiples commandes officielles, il crée un art à la fois original et universel, mêlant des influences modernistes à l'héritage culturel mexicain.

Frida Kahlo épouse Diego Rivera en 1929. S'ensuit une relation mouvementée et passionnée qui durera un quart de siècle. Le MNBAQ se réjouit de la raconter!

Conjuguant l'art, l'amour et la révolution, cette exposition propose un fascinant dialogue entre deux monstres sacrés de l'art moderne et met en valeur l'extraordinaire dynamisme de la vie artistique et culturelle du Mexique dans la première moitié du 20^e siècle.

Jacques et Natasha Gelman



Né à Saint-Pétersbourg en Russie, Jacques Gelman (1909-1986) s'installe au Mexique à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Il deviendra l'un des principaux producteurs de films de son époque, découvrant notamment le brillant acteur comique Mario Moreno, surnommé « Cantinflas ». Originaire de Moravie –aujourd'hui en République tchèque–, Natasha Zahalka (1912-1998) rencontre Jacques Gelman à Mexico. Le couple se marie en 1941 et commence à rassembler une importante collection d'art moderne.

La collection Gelman rend compte d'une période extraordinairement féconde de l'art mexicain, alors que le milieu artistique est en pleine effervescence. Elle réunit de nombreux artistes, offrant ainsi un panorama exceptionnel des différentes facettes de l'art de cette époque. Aux œuvres célèbres de Frida Kahlo et de Diego Rivera s'ajoutent des pièces majeures de plusieurs de leurs contemporains, tels María Izquierdo, David Alfaro Siqueiros ou Rufino Tamayo. Tous ces artistes sont des figures bien connues au Mexique, et plusieurs ont acquis au fil du temps une grande renommée sur la scène internationale.

Les crédits

L'exposition *Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman* est présentée par La Capitale Assurance et services financiers, jusqu'au 7 septembre 2020. Elle est organisée par la Vergel Foundation et MondoMostre en collaboration avec l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) du Mexique.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain.
La collection Jacques et Natasha Gelman
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Jusqu'au 7 septembre 2020

RENSEIGNEMENTS :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org/ / [#fridamnbaq](https://twitter.com/fridamnbaq)

Page 1 – Photos des salles MNBAQ, Idra Labrie

Page 2 – De haut en bas : Photo : Frida Kahlo, *Diego dans mes pensées (Autoportrait en Tehuana)*, 1943. Huile sur masonite, 76 x 61 cm. La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20e siècle et la Vergel Foundation // Diego Rivera, *Paysage avec cactus*, 1931. Huile sur toile, 125,5 x 150 cm. La collection Jacques et Natasha Gelman d'art mexicain du 20e siècle et la Vergel Foundation. // Frida Kahlo, *La jeune mariée épouvantée en voyant la vie ouverte*, 1943. Huile sur toile, 63 x 81,5 cm. La collection Jacques et Natasha Gelman d'art mexicain du 20e siècle et la Vergel Foundation

Page 3 – Photo : Diego Rivera, *Portrait de Natasha Gelman*, 1943. Huile sur toile, 115 x 153 cm. La collection Jacques and Natasha Gelman d'art mexicain du 20e siècle et la Vergel Foundation

Autour de l'exposition

Parcours audio

Frida Kahlo, Diego Rivera et le modernisme mexicain. La collection Jacques et Natasha Gelman

Jusqu'au 7 septembre

En tout temps

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 7 septembre 2020

Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h

Les mercredis et vendredis, jusqu'à 21 h

Du mercredi 2 septembre au samedi 5 septembre, de 9 h à 21 h

PRIX
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 à 30 ans : 12 \$

13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire
gratuits

NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

