

Lise Dubé quitte la Fondation du MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
*Responsable des relations
de presse*

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 11 août 2020 ✕ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (FMNBAQ) annonce aujourd’hui que sa présidente-directrice générale, M^{me} Lise Dubé, quittera ses fonctions le 21 août prochain.

À la tête de l’organisation depuis près de deux ans, M^{me} Dubé laisse une empreinte toute personnelle, qui permettra à la FMNBAQ de poursuivre son développement, notamment en ayant doté cette dernière d’un plan de développement adapté aux nouvelles réalités, d’outils et de pratiques philanthropiques innovantes. Grâce à sa créativité et son leadership, elle a su mener la Fondation vers un nouveau chapitre de son histoire et remporter de nombreux succès, dont celui du Gala MNBAQ 2020 et de l’encan virtuel – qui auraient dû se tenir le 2 mai dernier – en mobilisant, dans un contexte particulier les donateurs et les commanditaires de la plus belle des façons, pour finalement dégager des bénéfices nets de près de 400 000 \$.

« Sous sa gouverne, la Fondation a non seulement dépassé les attentes fixées, elle a également connu son année la plus performante depuis la fin de la Grande campagne de financement du pavillon Pierre Lassonde. Gestionnaire de talent, elle lègue un bel héritage pour l'avenir de la Fondation. », souligne M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la FMNBAQ. « Au nom des membres du conseil d'administration, je tiens à remercier chaleureusement M^{me} Dubé pour son dévouement, son travail et la vision dont elle a fait preuve. », poursuit-il.



« Je quitte mon poste avec le sentiment du devoir accompli. Nous avons réussi à propulser le développement philanthropique vers de nouveaux sommets. Ce succès repose sur la collaboration de nombreuses personnes que je tiens à remercier. Tout d'abord, le président de la Fondation, M. Jean St-Gelais, pour sa confiance, son soutien et sa compréhension. Ensuite, les administratrices et administrateurs ainsi que les présidents de comités, pour leur apport essentiel au développement de la Fondation. J'ai également eu la chance de pouvoir compter sur une équipe qualifiée et dédiée et sur la grande collaboration du personnel du Musée, sous la direction de M. Jean-Luc Murray. Mes derniers remerciements vont à tous les bénévoles, partenaires et donateurs, qui ont si généreusement contribué à la Fondation afin de soutenir la mission du MNBAQ, pour en faire un lieu accessible à tous et profondément humain. »



Pour M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, M^{me} Dubé a marqué la Fondation en plaçant le facteur humain au centre de ses préoccupations : « Relancer notre Fondation après le grand projet immobilier du pavillon Pierre Lassonde représentait tout un défi que M^{me} Dubé a relevé avec brio. En misant sur la collaboration entre nos différentes équipes autour d'une vision commune, celle d'un Musée au service de sa communauté, elle a posé les bases d'un partenariat renouvelé et prometteur entre le MNBAQ et sa Fondation. Mes collègues et moi remercions M^{me} Dubé pour son excellent travail et son apport plus que positif à nos actions. Et sur une note plus personnelle, Lise, ta complicité et tes bons conseils me manqueront. », conclut M. Murray.

RENSEIGNEMENTS : 418 682-2228 poste 7232 / fmnbaq.org

Page 2 – Photos de haut en bas : *Le printemps Pellan à Toronto*. De gauche à droite : Louis Gagnon, président des opérations canadiennes, Intact Corporation financière , Catherine Tadros , cheffe de poste, Bureau du Québec à Toronto, Pierre Lassonde, grand philanthrope, Ron Bernbaum et Renee Bleenan, PearTree, Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, Lise Dubé, présidente et directrice générale de la Fondation du MNBAQ, Sylvain Landry et Joanne Thompson, propriétaires de la galerie Thompson Landry, Paul C. Genest, premier vice-président, Power Corporation du Canada, administrateur, Business for the Arts. Photo : © Lisa Wiebe // *Une soirée d'été dans Charlevoix*. De gauche à droite : Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ et chef de la direction, La Capitale groupe financier inc, Lise Dubé, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ, Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, Christiane Germain, coprésidente du Groupe Germain Hôtels et présidente du conseil d'administration du MNBAQ, Marie-Christine Dufour, présidente du conseil d'administration du Musée de Charlevoix, Dr. Christine Desbiens, Dr. Félix-André Têtu, hôte et président d'honneur, Grant Hamilton, Louise Bédard, présidente et fondatrice de Immeubles Charlevoix, Éric Moore, gestionnaire principal chez Scotia Gestion de patrimoine et Louis-David Gagné, banquier privé. Photo : © Alain Blanchette // *Bordeaux fête le vin* : De gauche à droite : Joseph Sarrasin, chef copropriétaire du Quarante 7, Gaël Vidricaire, chef pâtissière de l'année au Québec (Lauriers), Gaël Vidricaire Pâtisseries, Marie- Chantal Lepage, chef en résidence au MNBAQ, Jean Brouillard, coprésident d'honneur du Pavillon des Épicuriens, Lise Dubé, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ, Florence Brouillard, coprésidente d'honneur du Pavillon des épicuriens, Yvan Ouellet, copropriétaire du Quarante 7, Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, Stéphan La Roche, directeur général du MCQ, Amélie Rhéaume-Parent, directrice au développement des affaires et service traiteur, Thibault Servas, chef bordelais invité et Jean-François Girard, chef propriétaire de l'Échaudé. Photo : © Ludovic Gauthier, Les Festifs

La Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et de soutenir l'œuvre du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. La Fondation permet en outre au donateur de personnaliser sa contribution par la création d'un fonds dédié et lui offre un plan de reconnaissance adapté.

fmnbaq.org

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellon, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

mnbaq.org