

Communiqué
Nouvelle exposition
Juin à septembre 2021

Picasso à Québec

Une célébration du corps humain multiforme



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, le dimanche 12 juillet 2020 ✕ C'est en présence de la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Nathalie Roy, que le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) a eu le privilège d'annoncer la venue d'une exposition de l'artiste le plus connu au monde, **Pablo Picasso (1881-1973)**, dont les chefs-d'œuvre célèbrent la beauté des corps singuliers de façon exceptionnelle. **Présentée en exclusivité canadienne de juin à septembre 2021, *Picasso à Québec* révélera l'œuvre peinte et dessinée – jamais présentée à Québec – de l'un des artistes les plus importants et prolifiques du 20^e siècle.**

« C'est l'une de nos priorités culturelles au gouvernement du Québec de rendre accessibles aux Québécois des œuvres comme les chefs-d'œuvre de Picasso, un artiste de génie à l'échelle planétaire, et d'ainsi contribuer au rayonnement de la Capitale-Nationale et du MNBAQ. », a souligné M^{me} Nathalie Roy, ministre de la Culture et des Communications.

Picasso, plus pertinent que jamais

Conçue par le Musée national Picasso-Paris (France) à partir de sa remarquable collection, en collaboration avec le MNBAQ, cette nouvelle exposition regroupera une sélection de 77 œuvres, dont 45 peintures majeures, produites entre 1895 et 1972. En s'intéressant à l'un des principaux sujets auxquels s'est consacré Picasso tout au long de sa carrière, la représentation du corps humain dans toute sa multiplicité, le MNBAQ permettra aux visiteurs de s'émouvoir et surtout d'être sensibilisés à la beauté hors norme.



Moment phare de l'année 2021 au Québec, la tenue de cette exposition, qui mettra le MNBAQ sous les feux de la rampe durant la saison estivale, est rendue possible grâce à la contribution de 1 000 000 \$ qui provient du ministère de la Culture et des Communications.

« Cette exposition permettra au MNBAQ de se positionner comme un acteur de changement social, comme un vecteur de bien-être, et ce, en célébrant la diversité corporelle. Grâce à cette contribution majeure, le MNBAQ pourra non seulement présenter l'exposition d'un maître de l'histoire de l'art mondial à Québec, mais aussi favoriser l'acceptation de la diversité corporelle en ouvrant une discussion riche, forte et plus actuelle que jamais au sujet d'une image corporelle positive. », de s'enthousiasmer M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ. « Je remercie sincèrement le ministère de la Culture et des Communications pour leur soutien indéfectible. Nombre de Québécoises et de Québécois pourront apprécier une nouvelle exposition d'envergure dans la capitale nationale grâce à cet octroi spécial destiné aux organismes muséaux. », d'ajouter M. Jean-Luc Murray.

Le corps, explorations infinies

Conçue comme une rétrospective thématique, l'exposition est centrée sur la question de la représentation du corps dans le travail de Picasso. Véritable motif de prédilection pour l'artiste, le corps est l'un des prismes les plus féconds pour aborder les multiples métamorphoses à l'œuvre dans l'approche de ce dernier. Du portrait aux représentations plus allégoriques, depuis son classicisme, alors qu'il étudiait les beaux-arts, jusqu'à l'abstraction qui le caractérise, le corps est l'objet de projections et de réflexions aussi bien intimes qu'esthétiques. Déconstruit, reconstruit et

constamment transformé sous la main de Picasso, le corps se mue en figures plastiques qui racontent tout autant une partie de l'histoire de ce génie hors norme que de l'histoire de la modernité artistique.

Une kyrielle de chefs-d'œuvre

L'exposition sera articulée autour de sept thèmes – *Portraits, Anatomies cubistes et postcubistes, Magie des corps, À la plage, Tension extrême, Monstres, Nus et déguisements* – et comptera essentiellement des peintures et des œuvres d'art graphique de Picasso, allant des années de formation du maître espagnol aux ultimes toiles de la dernière période. Elle comptera aussi un remarquable ensemble de sculptures qui rappelle la dimension pluridisciplinaire de l'œuvre de cet éternel explorateur. Parmi les chefs-d'œuvre rassemblés, il faut mentionner *Homme à la guitare* (1911), *L'Acrobate* (1930), *Figures au bord de la mer* (1931), *Jacqueline aux mains croisées* (1954) ou encore *Le Déjeuner sur l'herbe d'après Manet* (1960), des toiles magistrales et représentatives des meilleures périodes de la carrière de l'artiste.



Le Musée national Picasso-Paris, en bref

Le Musée national Picasso-Paris, inauguré en 1985, renferme la plus riche collection mondiale d'œuvres de l'artiste et couvre toutes ses périodes. Créé à partir de la dation Picasso, cédée à l'État français par les héritiers de l'artiste après son décès, il est situé dans l'hôtel Salé, dans le 3^e arrondissement de Paris. La collection personnelle de Picasso, qu'il avait constituée au cours de sa vie en rassemblant des œuvres de ses amis (Braque, Matisse, Miró, Derain), de maîtres qu'il admirait (Cézanne, Le Douanier Rousseau, Degas), a, elle aussi, été donnée à l'État en 1978 et a naturellement rejoint le fonds du musée Picasso. En 1990, quatre ans après la mort de l'épouse de Picasso, Jacqueline Roque, le musée a reçu une nouvelle dation, complétant ainsi la collection initiale. Enfin, en 1992, les archives personnelles de Picasso ont été données à l'État. Avec leurs milliers de documents et de photographies, qui couvrent toute la vie de Picasso, elles contribuent à faire du musée Picasso le principal centre d'étude sur la vie et l'œuvre de l'artiste.

Pour en savoir plus : www.museepicassoparis.fr

L'exposition Picasso à Québec est conçue par le Musée national Picasso-Paris, en collaboration avec le MNBAQ. Elle a été rendue possible grâce à la contribution, qui provient de la Mesure d'aide financière à l'intention des musées d'État pour des expositions internationales majeures. Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Picasso à Québec
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Juin à septembre 2021

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150

CONTACTS DE PRESSE :

Geneviève Gouin
Conseillère
Cabinet de la ministre de la Culture et des Communications
418 380-2310 poste 7415

Linda Tremblay
Responsable des relations de presse
MNBAQ
linda.tremblay@mnbaq.org / 418 644-6460 poste 5532, cellulaire
418 262-4681

Page 1 – Photo : Pablo Picasso, *La Lecture*, 1932. Huile sur toile, 130 x 97,5 cm. Musée national Picasso-Paris Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau © Succession Picasso - SOCAN

Page 2 – Photo : Pablo Picasso, *Portrait de Dora Maar*, 1937. Huile sur toile, 55,3 x 46,3 cm. Musée national Picasso-Paris Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau © Succession Picasso - SOCAN

Page 3 – Photo : Pablo Picasso, *L'Acrobate*, 1930. Huile sur toile, 162 x 130 cm. Musée national Picasso-Paris Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean © Succession Picasso - SOCAN