



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec 



OFFRE D'EMPLOI

RESTAURATEUR (TRICE) ET RESPONSABLE DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE

Agent culturel (107-00)

Emploi régulier

Sous l'autorité de la chef du service des collections, la personne titulaire coordonne l'ensemble des activités inhérentes à la conservation préventive des œuvres et, en tant qu'experte, assume un rôle-conseil auprès de ses collègues. Elle coordonne et supervise notamment le travail des techniciens en muséologie affectés aux collections. En collaboration avec les conservateurs, elle assume la responsabilité de la restauration et de la conservation préventive des collections du Musée, de même que les œuvres qui y sont prêtées pour des expositions ou autre.

À ce titre, elle aura notamment à :

- Documenter l'état de conservation des collections du MNBAQ ainsi que les œuvres en processus d'acquisition ou en prêt pour les expositions;
- Dresser un rapport d'état avant et après une exposition pour chacune des œuvres présentées;
- S'assurer du respect des bonnes pratiques de conservation lorsque des restaurations sont effectuées à l'extérieur du Musée;
- Établir, en relation étroite avec les conservateurs et la directrice des collections et des expositions, la liste des œuvres de la collection à restaurer;
- Assurer le lien entre le Musée et le Centre de conservation du Québec; établir le programme de restauration annuel (heures quotas et hors quotas); Assurer le suivi des dossiers : préparer les demandes de service, remplir les papiers de transport à l'expédition et à la réception, valider les propositions de traitement, etc.;
- Procéder à l'examen d'œuvres à restaurer et effectuer les traitements de restauration selon les besoins et le type d'œuvre en appliquant ses connaissances scientifiques et en suivant les méthodes et techniques de traitements reconnues;
- Documenter les différentes étapes du processus de restauration en s'assurant notamment que des photographies de l'œuvre soient prises avant, pendant et après la restauration, et en rédiger les rapports d'état de conservation, les rapports d'analyse, les propositions de traitement et les rapports de traitement;
- Conseiller ou intervenir sur une œuvre ou un groupe d'œuvres relevant de son champ d'activités en ce qui concerne l'entreposage, les expositions (aménagement de l'espace, conditions climatiques, conception des vitrines, matériaux utilisés, accrochage), le transport, le convoiement, la sécurité, les manipulations diverses, l'entretien et les cas d'urgence;
- S'assurer que le milieu ambiant dans le Musée et les réserves répond aux normes d'usage et propose des correctifs si nécessaire à la chef du service des collections;
- Accompagner les équipes (registrariat, expositions, transport des œuvres, conservateurs, etc.) lors des différentes opérations liées aux œuvres;
- Établir avec les conservateurs un calendrier de rotation en ce qui concerne les œuvres sur papier, les photographies, les textiles et autres matériaux sensibles présentés dans les salles permanentes;
- Agir à titre de responsable pour l'entretien des réserves, le maintien des normes de conservation préventive à l'intérieur de celles-ci et pour la gestion des ressources matérielles qui y sont relatives; À ce titre, effectuer les suivis nécessaires avec l'équipe du bâtiment;
- Effectuer toute autre tâche connexe.

PROFIL RECHERCHÉ

- Détenir un diplôme d'études universitaires de 2^{ème} cycle en restauration ou l'équivalent;
- Posséder un minimum de cinq (5) ans d'expérience pertinente à la fonction;
- Connaissance approfondie de la restauration théorique et pratique;
- Connaissance des différentes pratiques artistiques et des matériaux en usage;
- Connaissance de l'art québécois et canadien;
- Connaissance des diverses pratiques muséologiques, particulièrement celles ayant trait aux collections;
- Grande dextérité manuelle;
- Leadership favorisant la collaboration, l'esprit d'équipe et l'atteinte des objectifs ;
- Très bonne connaissance de la langue française et anglaise (parlée, lue et écrite);
- Bonnes habiletés avec les outils informatiques;
- Très grand sens de l'organisation et de la planification tout en faisant preuve de rigueur et de souplesse;
- Minutie;
- Grande autonomie.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Emploi régulier;
- Salaire annuel pouvant varier de 43 730\$ à 80 539\$;
(*les échelles de traitement seront appelées à être ajustées dans le cadre des travaux de relativité salariale en cours.)
- Protections d'assurance collective avantageuses;
- Excellent régime de retraite;
- Lieu de travail privilégié dans une institution dynamique et prestigieuse, au cœur des plaines d'Abraham.

DÉBUT DE L'EMPLOI ET HORAIRE

L'emploi débute dès que possible.

L'horaire de travail est de 35 heures par semaine, du lundi au vendredi.

INSCRIPTION

Les candidats intéressés sont invités à faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une lettre de présentation d'ici le vendredi 19 juin 2020 à 16h00 à l'attention de :

Marie-Sophie Compagnon
Conseillère en gestion des ressources humaines
Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
Courriel : candidatures@mnbaq.org

L'envoi de candidatures par courrier électronique est apprécié – Veuillez indiquer le titre du poste dans l'objet de votre message.

Seuls les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.

Affiché le 5 juin 2020

www.mnbaq.org

Le MNBAQ applique un programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les personnes handicapées, les membres de minorités visibles et de minorités ethniques à présenter leur candidature. Pour favoriser l'application de notre programme, nous suggérons aux candidats et candidates de nous indiquer s'ils ou elles font partie d'un de ces groupes. Des mesures d'accommodement pourront être offertes sur demande lors du processus de sélection aux personnes ayant des besoins particuliers.