

Communiqué

Cinéma

Du 20 au 29 mars 2020

La 38^e édition du Festival International du Film sur l'Art au MNBAQ

La création sur grand écran

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

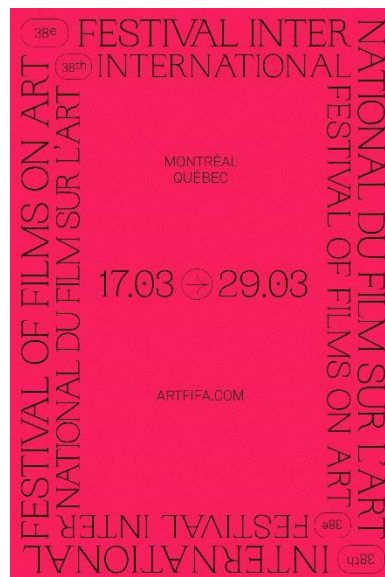
418 643-2150
1866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Julie Morin
Responsable des relations de presse

418 644-6460, poste 5532
RelationsdePresse@mnbaq.org



Québec, le mercredi 4 mars 2020 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec est fier de pouvoir à nouveau s'associer au Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) du 20 au 29 mars prochains. L'auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde sera l'hôte de cette 38^e édition et accueillera des projections uniques qui mettront l'art en valeur. Quoi de mieux qu'un complexe muséal pour présenter de telles réalisations!

Près de 60 documentaires et films de France, de Suède, de Belgique, de Chine, d'Espagne, du Mexique, d'Italie et de bien d'autres pays - presque le double par rapport à l'an dernier - sauront ravir les amateurs d'art

Musée national
des beaux-arts
du Québec

cinématographique. Parmi ces productions, notons qu'il y a plus d'une vingtaine de films canadiens au programme.

Reconnu mondialement pour être le plus prestigieux festival du genre, Le FIFA permet au public d'apprécier des œuvres de créateurs de talent, ainsi que des portraits d'artistes exceptionnels.

Découvrez la remarquable programmation offerte au MNBAQ pour cette 38^e édition du FIFA!

Vendredi 20 mars | 19 h



MIRYAM

Gabriela de Andrade / 6 min / Canada / V.O. française, s.-t. anglais

Miryam Charles est une artiste du cinéma expérimental qui est en plein essor créatif. C'est avec ses pellicules et sa voix qu'elle évoque sa propre histoire et celle de ses ancêtres immigrants. Discrète, elle garde ses distances. Ce film est un essai poétique en quête de dévoiler Miryam, une femme presque indéchiffrable.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/391525063>



We Are Not Princesses

Bridgette Auger et Itab Azzam / 1 h 14 min / Royaume-Uni et États-Unis / V.O. arabe, s.-t. anglais

Ce documentaire propose une touchante et vibrante incursion dans un camp de réfugiés de Beyrouth, où quatre Syriennes plongent dans l'œuvre mythique de Sophocle, *Antigone*. Se livrant avec courage et vérité sur leur quotidien, tout en étant portées par la création, ces femmes entament une profonde réflexion sur le cours de leur vie et renouent avec une joie enfouie. Ce film teinté d'une grande sensibilité, entrecoupé d'animations oniriques et poétiques, donne la parole à de belles âmes exilées et courageuses.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/390043816>

Samedi 21 mars | 10 h 30



Il était une fois... The Square

Manuelle Blanc / France et Suède / 52 min / V.O. suédoise, s.-t. français

En plein montage d'une installation ayant pour thème la confiance et l'altruisme, un directeur de musée se fait dérober ses effets personnels. Afin de les récupérer, l'homme dérogera à ses principes et mettra ses valeurs de côté. Telle est la prémisse du film *The Square*, réalisé par Ruben Östlund et couronné de la Palme d'Or à Cannes en 2017. Posant une réflexion autour des valeurs de la société contemporaine, le film met en scène l'individualisme, l'hypocrisie et la vanité de l'art. Le documentaire *Il était une fois... The Square* se penche sur la création de ce film, allant à la rencontre des protagonistes et plongeant dans les archives inédites du tournage. Portrait d'une figure singulière du cinéma suédois et d'un de ses films marquants.



Charlotte Perriand, pionnière de l'art de vivre

Stéphane Ghez / 53 min / France / V.O. française

Femme libre et engagée, la designer et architecte Charlotte Perriand est une créatrice incontournable du 20^e siècle. Élève et associée de Le Corbusier, maître incontestable de l'architecture contemporaine, Perriand est une véritable précurseuse dans son domaine. Elle manie avec brio et singularité l'art d'habiter et de créer l'espace. Avec sa narration captivante et ses images d'archives exceptionnelles, ce documentaire de Stéphane Ghez nous fait entrer dans l'intimité d'une militante de la modernité et de la liberté.

Samedi 21 mars | 13 h



À ciel ouvert, portrait d'un pavillon à Venise

Katerine Giguère / 24 min / Canada / V.O. française, anglaise et italienne, s.-t. français

Depuis 1958, le pavillon du Canada à la Biennale de Venise a accueilli nombre d'œuvres et d'artistes canadiens tels que, Jean-Paul Riopelle, Geoffrey Farmer, David Altmedj, BGL, Isuma. Le bâtiment est lui-même une œuvre d'art, et le tournage réalisé lors de sa restauration en 2018 nous permet de comprendre la vision des architectes italiens qui l'avaient imaginé, et l'importance que représente ce pavillon pour les artistes

canadiens. Portrait documentaire intimiste du pavillon et de ses jardins réaménagés et reverdis.

Luben and Elena

Ellie Yonova / 1 h 15 min / Canada / V.O. anglaise, s.-t. français



Ce documentaire relate l’histoire d’amour et de création de Luben Boykov et d’Elena Popova, ce couple d’artistes ayant fui la répression de la Bulgarie communiste, au début des années 1990. Ils trouvent refuge sur l’île de Terre-Neuve et leur exil habitera avec richesse leurs créations, tout au long de leurs vies. Donnant la parole au couple et à leurs filles, ce documentaire des plus intimistes, réalisé par Ellie Yonova, célèbre l’amour de l’art et l’union de ces deux créateurs engagés. Une histoire d’amour moderne des plus inspirantes.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392029696>

Samedi 21 mars | 15 h 30



Quatre chorégraphes d’aujourd’hui à l’Opéra de Paris

Cédric Klapisch et Miguel Octave / 2 h / France / V.O. française

Captation magnifique et émouvante d’un programme de danse offert par les chorégraphes James Thierrée, de la Suisse, Crystal Pite, du Canada, Iván Pérez, de l’Espagne et Hofesh Shechter, d’Israël. Sur la scène du somptueux Palais Garnier et en collaboration avec l’Opéra de Paris, ces derniers présentent des tableaux d’une beauté éblouissante qui nous transportent dans une épopée moderne, où les corps vibrent avec intensité.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/391523671>

Samedi 21 mars | 19 h



L’Affaire Caravage

Frédéric Biamonti / 1 h 26 min / France / V.O. française, anglaise et italienne, s.-t. anglais

En avril 2016, un séisme secoue le monde de l’art. Un tableau perdu du Caravage aurait réapparu. Découvert par hasard dans une propriété de la région toulousaine, il s’agit d’une nouvelle représentation de Judith égorgeant Holopherne. L’excitation est à son comble dans le milieu de l’art!

L'attribution est débattue, les spécialistes se disputent au sujet du tableau, le ministère français de la Culture bloque son exportation, la curiosité du public augmente et le marché s'emballé... Le tableau est estimé à 120 millions d'euros aux enchères : un record pour un tableau ancien.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392052617>

Dimanche 22 mars | 10 h 30



Voix des soupirs

Atam Rasho / 20 min / France / V.O. française, s.-t. anglais

Le *Livre de Lamentation*, écrit par Grégoire de Narek au 10^e siècle, est un chef-d'œuvre de la poésie arménienne médiévale. À travers ses vers et ses motifs visuels, le réalisateur Atam Rasho crée une œuvre qui rend à la fois un hommage au poète et s'attache à représenter son imaginaire en recourant à des techniques traditionnelles.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392063512>



Ernest Pignon-Ernest, à taille humaine

Yann Coquart / 52 min / France / V.O. française

Considéré comme le père du *street art*, Ernest Pignon-Ernest parcourt le monde pour coller ses images et porter son message. Ses œuvres, reproduites sur un support fragile et soumises aux aléas de la rue et du temps, sont passagères; et pourtant, certaines de ses images sont devenues emblématiques. Engagée et chargée d'humanité, son œuvre raconte les moments marquants de l'histoire contemporaine : droit à l'avortement, apartheid, sida, souffrances humaines. À son passage, les murs s'animent pour questionner les passants sur l'homme et les violences qu'il subit. Une fascinante incursion dans l'atelier de cet artiste exceptionnel et attachant.

Dimanche 22 mars | 13 h



Steph et la chenille à poils

Luis Bertrand / 15 min / Canada / V.O. française, s.-t. anglais

Ce film présente un portrait de l'artiste Stéphane Langlois, en se focalisant sur son obsession pour la création. Portés par de splendides images, nous

l'accompagnons dans toute sa sensibilité face à son œuvre en constante mutation et sommes les témoins silencieux de ses doutes, de ses motivations, mais surtout, de sa grande détermination.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/389539566>



Le dernier Nataq

Lisette Marcotte / 1 h 15 min / Canada / V.O. française

Originnaire de l'Abitibi, la réalisatrice Lisette Marcotte a souhaité partir à la recherche de ses origines afin de mieux comprendre l'âme de sa terre natale : la sienne et celle du poète qui l'a révélée au grand jour, Richard Desjardins. Porté par ses images et ses rencontres, le spectateur sillonne les routes de Rouyn-Noranda, replongeant dans l'histoire des mines qui a profondément marqué le territoire. La réalisatrice donne la parole à des artistes et des habitants de la région et s'entretient avec Richard Desjardins, qui se livre avec une grande générosité. Ce documentaire est un hommage vibrant au poète et à son territoire.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/387011016>

Dimanche 22 mars | 15 h 30



L'Étreinte des Valkyries

Alan Lake / 16 min / Canada / Sans dialogue

Quatre danseurs interviennent sur un territoire organique, violent et sauvage, métaphore de ce qui unit l'homme à la biosphère.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/387044919>



Traces of Hope

Christine Doyon / 51 min / Canada / V.O. arabe et anglaise, s.-t. anglais

Réfugiés syriens ayant quitté leur pays pour le Liban, des jeunes sont invités à participer à la création d'un court-métrage d'animation. Filmé avec sensibilité par la réalisatrice Christine Doyon, ce touchant documentaire nous présente des réfugiés marqués par leur passé, stigmatisés par la guerre, mais aussi débordants de rêves et de désirs. À travers ce processus créatif, ils explorent l'art comme procédé libérateur et salvateur. Ce documentaire est empreint d'espoir et de beauté.

Dimanche 22 mars | 19 h



Plus haut que les flammes

Monique Leblanc / 1 h 44 min / Canada / V.O. française

Cette œuvre bouleversante de Monique Leblanc propose une adaptation filmique du célèbre recueil de poésie éponyme de Louise Dupré. Déployant une parole vive, chargée et poétique, narrée avec brio par la comédienne Violette Chauveau, ce film met en scène une poésie de la mémoire, teintée des thèmes de la survivance et de l'enfance. Un puissant dialogue entre l'image et la parole, un récit qui touche droit au cœur.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/393695717>

Mardi 24 mars | 10 h 30



Le Veilleur

Lou Du Pontavice / 22 min / Belgique et Chine / V.O. mandarin, s.-t. anglais

Guandong travaille comme gardien au Conservatoire central de musique de Pékin. Son fils de 14 ans a réussi l'examen d'entrée pour étudier le cor d'harmonie. Mais leur rêve à tous les deux, c'est qu'il parte à l'étranger. Leur maison familiale à Jinan venant d'être rasée, leur vie se déroule désormais essentiellement au conservatoire. De son poste de gardien, Guandong veille sur son fils...

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/387011112>



Les Aventures de Histoire du soldat

Michel Van Zele / 53 min / Suisse et France / V.O. française, s.-t. français

En 1918, le compositeur Igor Stravinsky et l'écrivain Charles-Ferdinand Ramuz, accompagnés du chef d'orchestre Ernest Ansermet, décident de créer un théâtre musical itinérant qui marquera l'histoire de la musique du 20^e siècle. Cette création intitulée *Histoire du soldat* allie différents modes d'expression, inventant une forme d'art tout à fait novatrice. Ce documentaire de Michel Van Zele célèbre cette alchimie littéraire et musicale qui fut réinterprétée en 2018 à l'Opéra de Lyon et à l'Opéra de Lausanne. Composé d'images d'archives, d'animations, d'entrevues et de

somptueux passages musicaux, ce documentaire nous offre un voyage dans le temps des plus éblouissants.

Mardi 24 mars | 13 h



Mother's

Hippolyte Leibovici / 22 min / Belgique / V.O. française / s.-t. anglais

Le documentaire fait le portrait d'une famille de *Drag Queens* bruxelloises sur quatre générations. Au fur et à mesure que les traits masculins se féminisent sous plusieurs couches de maquillage et d'alcool, les cœurs s'ouvrent. Les sujets difficiles tels le suicide, le *coming out* et l'amour maternels sont abordés. Les blagues fusent et le choc générationnel s'invite dans la discussion.



Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely : la fée et le machiniste

Catherine Aventurier / 52 min / France / V.O. française

Lorsqu'ils se rencontrent, en 1956, Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely ne pouvaient pas imaginer qu'ils passeraient les vingt prochaines années de leur vie ensemble. Tout les opposait : leurs origines, leurs enfances, leurs idéologies, leurs visions de l'art et de la vie. Pourtant, ils vont s'aimer, se marier, devenir un duo créatif unique et fasciner les médias. En 1996, ils réalisent leur première grande œuvre intitulée *Hon/Elle*, une sculpture monumentale à l'intérieur de laquelle les visiteurs pouvaient entrer et découvrir les nombreuses créations de Tinguely. Ce documentaire trace le portrait de deux créateurs uniques, unis dans l'art et l'exploration de l'espace.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/391261350>

Mardi 24 mars | 15 h 30



Les relations (sentimentales) des formes

Stefan Cornic / 6 min / France / V.O. française, s.-t. anglais

Raphaël Zarka est un artiste qui travaille avec la géométrie et un skateur qui s'inspire des formes de la ville. Ses recherches approfondies forment un puzzle dont il assemble méthodiquement les pièces.



Un Papillon dans une bulle

Peggy Sue Riverin Simon / 6 min / Canada / V.O. française / s.-t. anglais

Ce court-métrage donne à voir l'amour inconditionnel d'une mère pour son enfant aux besoins particuliers. La réalisatrice Peggy Sue nous plonge dans son quotidien, alors qu'elle tente d'interagir et de comprendre sa fille autiste.

Bande annonce : <https://vimeo.com/390011134>



Le Procès de Lady Chatterley – Orgasme et lutte des classes dans un jardin anglais

Mathilde Damoiseil / 53 min / France / V.O. française et anglaise, s.-t. français

En 1960, la Couronne britannique intente un procès à l'éditeur Penguin pour faire interdire la publication du livre *L'Amant de Lady Chatterley*, de D. H. Lawrence, relatant sans fard les amours charnelles d'une aristocrate et de son garde-chasse. Pendant six jours, procureurs et avocats débattront des qualités littéraires de cette œuvre abordant le sexe sans tabou. Œuvre jusqu'alors mise à l'index en Angleterre, ce documentaire nous fait découvrir l'histoire de ce livre marquant et nous fait revivre les moments phares de ce procès historique. Portrait d'une œuvre et d'une époque traversée par de grands bouleversements sociaux.

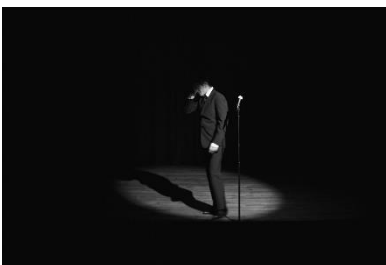
Mardi 24 mars | 19 h



Médée

Matthias Castegnaro / 9 min / France / V.O. française, s.-t. anglais

Jason veut se séparer de Médée pour épouser la jeune Créuse, fille du roi Créon. Il la raccompagne hors du royaume, mais Médée refuse le divorce et se révolte à l'idée qu'il lui enlève ses enfants. Une adaptation cinématographique contemporaine d'un extrait de la pièce *Médée*.



Que l'amour

Laetitia Mikles / 1 h 19 min / France / V.O. française et arabe, s.-t. français

Français d'origine algérienne, Abdel a eu une révélation au début de la vingtaine, en découvrant l'œuvre de Jacques Brel. Éclatante et fracassante, cette rencontre avec les mots s'est transformée en une envie profonde de

chanter les textes d'un des plus grands interprètes de la chanson française. En se glissant dans l'intimité et le quotidien de ce jeune chanteur amateur, le film de Laetitia Mikles nous donne à découvrir un homme charismatique et lumineux, qui, par la poésie de Brel, finira par renouer avec ses racines algériennes. Un film bouleversant d'authenticité et de beauté.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/390011696>

Mercredi 25 mars | 10 h 30



Moi, Georg Baselitz

Heinz Peter Schwerfel / 52 min / France. V.O. française, s.-t. français

Peintre et sculpteur d'origine allemande, Georg Baselitz est un des plus grands artistes contemporains. Son œuvre est exposée dans les musées les plus prestigieux du monde et, dans le marché de l'art, on s'arrache ses peintures. Depuis plus de 30 ans, le réalisateur Heinz Peter Schwerfel pose sa caméra sur l'artiste non conformiste et opiniâtre qu'est Baselitz, récoltant ses déclarations et explorant ses procédés de travail. Ce documentaire présente un tête-à-tête entre l'artiste et sa création, visitant les premiers jalons de sa carrière et les œuvres qui l'ont profondément marqué. Une rencontre fascinante avec un artiste hors-norme.

Mercredi 25 mars | 13 h



Paris Clair-obscur

Cécile O. Carvalho et Felipe Vega / 12 min / Espagne / V.O. française, s.-t. anglais

Une ombre parcourt les rues de Paris sous l'occupation nazie, à la recherche de la mémoire perdue. Elle ramasse quelques bribes pour que certains puissent reconstruire le long chemin de l'oubli. L'écrivain français Patrick Modiano a consacré une grande partie de son œuvre à sillonner la ville de Paris. Un passé qu'il n'a pas vécu, celui de l'Occupation, à la recherche d'une mémoire où la réalité et la fiction se heurtent et dessinent des ombres insolites : ce que nous appelons souvenirs. Ce film invite à l'errance poétique.



Dora Maar, entre ombre et lumière

Marie-Ève De Grave / 52 min / France / V.O. française

Insaisissable, hors-norme et guidée par une quête d'absolu, l'artiste peintre et photographe Dora Maar a laissé derrière elle une œuvre singulière et

encore méconnue. Amante de Picasso, épouse de Georges Bataille, cette femme à la destinée exceptionnelle a évolué dans le sillage des plus grands noms de la scène artistique parisienne. Bousculant les conventions et s'affranchissant des normes établies, Dora Maar a redonné force et caractère à l'image de la femme du 20^e siècle. Un portrait intime, réalisé avec une grande finesse et salué par la critique.

Mercredi 25 mars | 15 h 30



Auguste Escoffier ou la naissance de la gastronomie moderne

Olivier Julien / 1 h 30 min / France / V.O. française

Chef cuisinier, entrepreneur et créateur visionnaire, Auguste Escoffier a révolutionné la cuisine moderne et souhaitait la hisser au rang des beaux-arts. Jumelant reconstitutions et images d'archives, ce documentaire nous plonge dans l'histoire et la carrière de cette figure de proue de la gastronomie française. Appuyé par des entretiens avec des personnalités influentes de l'univers culinaire contemporain, ce riche portrait retrace l'évolution de la cuisine d'hier à aujourd'hui.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/391256372>

Mercredi 25 mars | 19 h

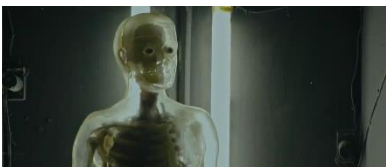


The Hands of an Elder

Dinah Sam / 5 min / Canada / Sans dialogue

L'importance de la culture est criante dans ce monde en constante évolution. Ce court-métrage raconte l'importance des traditions et de l'héritage de nos ancêtres, notamment dans la fabrication d'objets traditionnels autochtones.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/390011292>



L'Alchimiste

Jean-Marc Gosse / 7 min / France / V.O. française, s.-t. anglais

Dans la pénombre de son laboratoire, Patrick Bailly-Maître-Grand, ex-physicien passé par la peinture, allie ombre et lumière tout en explorant les possibilités infinies des objets et de la photographie analogique.

Une Tour sur la montagne, l'architecture d'Ernest Cormier et sa vie avec Clorinthe Perron

Paul Carvalho / 52 min / Canada / V.O. française



Créateur de l'emblématique édifice de l'Université de Montréal, bâtiment majestueux et rectiligne, l'architecte Ernest Cormier a conçu des bâtiments parmi les plus importants au Canada. Loup solitaire et créateur surdoué, Cormier maîtrisait l'art de créer des espaces intérieurs uniques, véritables bijoux d'architecture. Cette incursion dans l'univers intime du grand architecte, donne à découvrir un homme sorti du cadre, faisant fi des conventions et ayant pour moteur le désir de créer.

Jeudi 26 mars | 10 h 30



Minutes de silence

Alain Fleischer / 28 min / France / V.O. française

Quatorze chorégraphes de renommée internationale sont invités à répondre à la question suivante : À quel environnement sonore la danse peut-elle imposer une minute de silence? Par des actes chorégraphiques singuliers, ces artistes de grand talent tenteront de faire surgir des réponses. Avec beaucoup de finesse et une pointe d'humour, cet essai original nous fait découvrir les moindres recoins de la célèbre salle Jean Vilar du palais de Chaillot, à Paris.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392055757>



Ibos & Vitart Architectes – Un art de la mesure

Alain Fleischer / 56 min / France / V.O. française

Lauréats du Grand Prix national de l'architecture, Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart sont deux architectes français de renom issus de la nouvelle génération. Réalisé à l'occasion de leur exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, ce film offre une rétrospective de leurs réalisations à travers six de leurs bâtiments exemplaires. Réalisé par Alain Fleischer et accompagné d'une narration poétique, ce documentaire nous fait découvrir les enjeux, la rigueur et l'exigence qui entourent ces grands projets architecturaux.

Jeudi 26 mars | 13 h



Une Œuvre dans l'œuvre

De Marie Russell et Quincy Russell / 4 min / France / Sans dialogue

Ce documentaire d'un seul plan séquence propose une performance artistique sur la thématique de la calligraphie contemporaine. Film d'une beauté saisissante!



Tintoretto – The Man Who Killed Painting

Erminio Perocco / 52 min / Allemagne / V.O. anglaise, s.-t. anglais

Reconnu comme l'une des plus grandes inspirations de la Renaissance italienne, Tintoretto a profondément changé le paysage artistique de son époque. Artiste extravagant et indomptable, il a laissé derrière lui une œuvre colossale. Essentiellement tourné à Venise, ce documentaire d'Erminio Perocco nous convie à un voyage tout en beauté dans l'univers de cet artiste singulier. Appuyé par des témoignages d'experts, le film nous donne à analyser l'œuvre de Tintoretto d'un tout autre point de vue.

Jeudi 26 mars | 15 h 30



Tabaski

Laurence Attali / 26 min / Sénégal et France / V.O. française, wolof et anglaise, s.-t. français

Dakar, à quelques jours de la fête de Tabaski, un peintre s'enferme dans son atelier pour travailler sur le thème du rituel. Ce film hybride, mêlant fiction, art et politique, s'inspire librement de l'œuvre du peintre Iba Ndiaye, qui se remémorait la série d'assassinats politiques à l'époque de l'Afrique postcoloniale et des pays ségrégationnistes. « Peindre, c'est se souvenir », affirmait-il.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392059655>



Léonard De Vinci : L'homme en mouvement

Nathalie Plicot et Eve Ramboz / 53 min / France / V.O. française, italienne et anglaise, s.-t. français

« À l'origine de tout et comme principe de tout se trouve le mouvement. » Voilà une des réflexions retrouvées dans le Codex de Léonard de Vinci,

grand recueil de dessins et de notes rédigées par l'artiste et précieusement conservé par la bibliothèque ambrosienne de Milan. Ce documentaire réalisé par Eve Ramboz cherche à percer tous les mystères de celui que l'on considère comme le symbole de l'homme de la Renaissance. Enrichie d'animations qui illustrent l'enquête, cette plongée au cœur de l'esprit de cette artiste érudit nous donne à redécouvrir une œuvre magistrale, à travers une aventure visuelle des plus originales.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/391261281>

Vendredi 27 mars | 10 h 30



Blue Moon

Charlotte Dossogne / 4 min / Belgique / Sans dialogue

Évocation de la dernière nuit du trompettiste Chet Baker à Amsterdam, le 12 mai 1988.



Mingus Erectus

Amaury Voslion / 1 h 15min / France / V.O. française, s.-t. anglais

La musique détermine parfois la vie de ceux qui l'écoutent. C'est ce qui est arrivé à l'auteur Noël Balen, l'amenant à écrire un recueil de poésie accompagnée d'un disque hommage au fabuleux contrebassiste, Charles Mingus. Véritable œuvre d'art, ce documentaire en noir et blanc nous plonge dans l'univers envoûtant du jazz incarné pour l'occasion par des artistes et chanteurs qui récitent des poèmes, accompagnés par la musique légendaire de Mingus. Un éblouissant voyage musical, à la fois audacieux et inventif.

Vendredi 27 mars | 13 h



Flowing Water, Standing Time

Alexandre De Bellefeuille / 6 min / Canada / Sans dialogue

Inspiré du livre du neurologue Oliver Sacks, *L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau*, le film illustre visuellement la métamorphose que vit le protagoniste de cette histoire vraie alors qu'il perd le sens de sa propre continuité temporelle.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392056254>

Thalassic

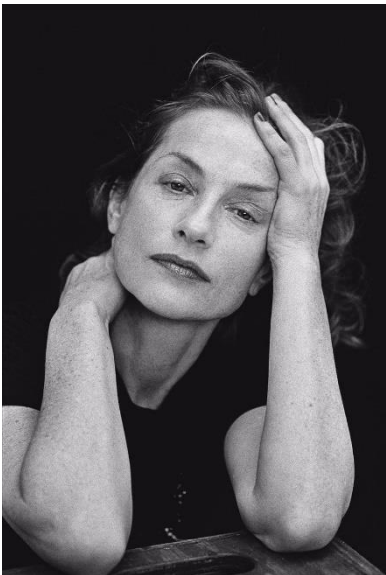
Prix du meilleur film expérimental au 17^e Festival international du film de Boston (avril 2019)

Stéphanie Lamontagne / 7 min / Canada / Sans dialogue



Une unique goutte d'eau de pluie enclenche l'éveil de six statues qui somnolaient depuis des siècles dans un lieu oublié. Comme les engrenages d'un carrousel, les cariatides se dégoûdissent les membres, en dansant au son du chant de leur souveraine, Lucine. Ce court-métrage allie musique et danse avec créativité.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392070165>



Isabelle Huppert, message personnel

William Karel / 52 min / France / V.O. française, s.-t. anglais

Chaque personnage incarné engage une partie de soi qui se dévoile, chaque rôle porté est le chaînon d'une œuvre plus large, entreprise plus ou moins consciemment. C'est ce qu'affirme la grande dame du cinéma français Isabelle Huppert, devenue actrice par hasard et par intuition. Narratrice de ce documentaire intimiste qui nous fait voyager à travers son enfance et des moments marquants de sa carrière, elle tente de reconstituer le casse-tête de sa vie, à travers une œuvre biographique atypique. Une magnifique allégorie cinématographique signée William Karel, qui retrace avec brio les nombreuses incarnations de l'actrice.

Vendredi 27 mars | 15 h 30



Fear in Motion

Yako (Jean-Christophe Yacono) / 8 min / Canada / V.O. française, s.-t. anglais

Scandée aux rythmes enragés d'un texte d'Étienne Lepage et de la musique enflammée de Philippe Brault, la danse photographiée par l'artiste Yako laisse la trace d'un rituel hypnotique éthéré.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392773175>

GHOST

Jean-Sébastien Ouellet / 1 h / Canada / Sans dialogue



Au confluent de la danse contemporaine, des danses de rue et des arts martiaux, l'esprit libre de Tentacle Tribe imagine une partition gestuelle dictée par le tempo des inflexions subtiles de la respiration. Réalisé par Jean-Sébastien Ouellet, ce film tout en poésie donne la parole au corps, qui s'allie à la musique et au souffle dans une synergie puissante. *GHOST* met en scène une danse tonique, aux qualités presque architecturales, qui se matérialise. De prouesses techniques en envolées oniriques, ce film est une véritable bouffée d'air frais.

Vendredi 27 mars | 19 h



360 Degrees

Sura Al Qudah / 5 min / Canada et Jordanie / Sans dialogue

Deux jeunes hommes cherchent des matériaux pour leurs dessins dans une décharge. Confrontés à la précarité et au chômage, ils sont convaincus que le talent et la créativité s'expriment indépendamment de l'éducation reçue ou des ressources économiques.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/390011633>

Raoul Duguay par-delà la Bitt à Tibi

Yves Langlois / 1 h 20 min / Canada / V.O. française



Artiste multidisciplinaire et véritable porte-étendard des années 1970, l'auteur-compositeur-interprète Raoul Duguay a marqué le paysage artistique québécois par sa poésie et son engagement. À 80 printemps passés, cet artiste humaniste et multidisciplinaire est toujours aussi passionné par la création. Réalisé par son grand ami Yves Langlois, ce documentaire capture la magie créative de Raoul Duguay à travers un grand projet alliant philosophie, musique, poésie et peinture. Cherchant à percer les secrets de l'inspiration, le film nous montre un homme infiniment généreux, plongé au cœur d'un processus de création unique.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392496239>

Vendredi 28 mars | 10 h 30



L'Âge d'or

Eric Minh Cuong Castaing / 22 min / France / V.O. française, s.-t. français

À l'occasion d'une série d'ateliers, des enfants handicapés moteurs expérimentent diverses techniques de danse, des lunettes de réalité virtuelle leur permettant de voir ce que voient des danseurs. Entre fiction et expérimentation, ce court-métrage nous fait glisser dans un monde onirique et fantasmé, dont ils sont les demi-dieux. Un nouvel âge d'or au-delà des normes.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/390011487>



Corps émouvants

Anna Alexandre et Anthony Faye / 52 min / France / V.O. française, s.-t. français

Rassemblés autour d'une pratique artistique et collective, des jeunes vivant aux antipodes se lancent dans une aventure unique pour apprendre à se découvrir au-delà de leurs différences, au-delà de leurs handicaps. Ce documentaire émouvant et lumineux relate l'épopée de cette troupe de danse, entre parcours intime et construction collective. Un grand projet artistique du Pays de la Loire à l'île de la Réunion. Une aventure créative qui exalte la beauté des échanges humains.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/391524612>

Samedi 28 mars | 13 h



Toro

David Fabrega / 17 min / Canada et Mexique / V.O. espagnole, française et anglaise, s.-t. français

Du Mexique au Canada, ce docufiction raconte l'enfance et la transformation personnelle d'un mystérieux peintre hanté par la mort et la représentation anthropomorphique des taureaux. Mêlant prises de vues réelles et illustrations animées, *Toro* est un voyage surréaliste sur les origines de la vocation artistique et le pouvoir libérateur de l'immigration.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/390781269>

Derouin – Métis des Amériques

Julie Corbeil / 50 min / Canada et Mexique / V.O. française et espagnole, s.-t. français



Oiseau rare, l'artiste René Derouin survole son univers, qui relie le Québec au Mexique. Il y pose un regard nuancé, empreint de distance. Véritable monument des arts visuels au Québec, l'œuvre de Derouin est teintée de son amour pour la nature et guidée par un désir de rapprocher le public de l'art contemporain. Avec délicatesse, la réalisatrice Julie Corbeil donne la parole à cet artiste infatigable et engagé, animé par l'urgence de créer et de nourrir un dialogue. Ce documentaire dresse le portrait touchant d'un artiste inspirant.

Samedi 28 mars | 15 h 30



Still Untiled / Encore sans titre

Geneviève Sauvé / 15 min / Canada / V.O. française, s.-t. anglais

Étendue sur son lit, une femme reçoit un texto de la part d'un homme qui lui plaît. Il lui demande une photo d'elle. Insatisfaite des clichés qu'elle prend d'elle-même, elle entame un jeu, où elle se prend pour l'illustre Cindy Sherman à travers quatre photographies de sa série *Untitled Film Stills*.

Habiter le mouvement, un récit en 10 chapitres

Béatriz Mediavilla / 1 h 02 min / Canada / V.O. française, s.-t. anglais



Voyage cinématographique, poétique et ludique mettant en scène la beauté des gestes du quotidien, dans une grande chorégraphie humaine. Chorégraphe français de renom, Thierry Thieû Niang entreprend en 2017, une tournée offrant des ateliers intergénérationnels à des non-danseurs. Réalisé par Béatriz Mediavilla, ce film dansé s'articule autour de dix chapitres, nous faisant plonger au cœur de bulles artistiques et intimes qui illustrent la richesse de la danse et du mouvement. Une douce incursion dans le corps, le temps et l'espace.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/387010807>

Samedi 28 mars | 19 h



Léonard De Vinci : le chef-d'œuvre redécouvert

Frédéric Wilner / 1 h 30 min / France, Allemagne, Japon et Italie / V.O. française et italienne, s.-t. français

S'agit-il véritablement de la *Vierge aux fuseaux* peinte par Léonard de Vinci? Pour répondre à cette question, les chercheurs et les restaurateurs d'art analysent le style, la composition, la qualité de la couche picturale originale, la nature des pigments, la correspondance du peintre, et comparent ce tableau avec ses nombreuses copies ainsi qu'avec la *Joconde* et la *Sainte Anne*, au Louvre, deux chefs-d'œuvre peints à la même époque. Ce film est une enquête poussée qui tente de résoudre la nature énigmatique d'une peinture, avec l'aide des technologies numériques qui permettent d'en savoir davantage sur la vie de De Vinci, traversée par des succès et des échecs.

Dimanche 29 mars | 10 h 30



Dans une photo de Pierre et Gilles

Chantal Lasbats / 52 min / France / V.O. française

Depuis 40 ans, le duo de créateurs extravagants Pierre et Gilles produisent des portraits originaux aux couleurs éclatées, s'inscrivant en marge de tous les courants artistiques. L'un photographe et l'autre peintre, ils unissent leurs talents pour mettre en scène des tableaux uniques. Ce portrait vivant réalisé par Chantal Lasbats, en symbiose avec la personnalité des artistes, nous glisse dans les coulisses de leur toute dernière réalisation mettant en lumière une vedette française de la chanson pop, Eddy de Pretto. En nous ouvrant les portes de leur maison-atelier, le duo fantasque nous révèle les secrets de leurs créations empreintes de magie.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392070032>



Simone Signoret, figure libre

Michèle Dominici / 52 min / France / V.O. française

« Moi, je veux faire ce qui me plaît! Et surtout, ne pas faire ce qui m'embête! Mais ça, ce n'est pas une façon de mener sa carrière, c'est une façon de mener sa vie. » Tels étaient les mots de Simone Signoret, une

femme résolument libre, qui toute sa vie a refusé les cadres qui lui étaient imposés. Ce documentaire de Michèle Dominici dresse un magnifique portrait de cette actrice au parcours fascinant. À travers de multiples entrevues réalisées avec l'actrice ressort l'image d'une femme libérée, en avance sur son temps.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392750315>



Dimanche 29 mars | 13 h

Claude H. Vallée le recycl'art

André Desrochers / 29 min / Canada / V.O. française

Comment la matière peut-elle devenir symbolique et significative après être passée entre les mains d'un artiste? Claude H. Vallée, héritier d'une longue tradition d'art moderne, nous montre comment faire de l'art à partir d'objets recyclés.



Mouffe, muse et mentor

Carmel Dumas / 48 min / Canada / V.O. française

Muse des cinéastes de la nouvelle vague et du jeune Robert Charlebois, d'abord comédienne et parolière, Mouffe a consacré plus de cinquante ans de sa vie à dynamiser avec passion et originalité la vie artistique du Québec, contribuant à la hisser au cœur de la francophonie. Vedette avec Jean-Guy Moreau des revues yéyé, personnage phare dans plusieurs films québécois, parolière de chansons magnifiques, puis conceptrice, metteuse en scène et mentor de la relève, elle fut de tous les grands spectacles rassembleurs qui ont fait l'image de marque du Québec. Femme engagée et généreuse, tout aussi résiliente que discrète, elle ouvre ici ce qu'elle appelle son jardin secret.

Bande annonce : <https://vimeo.com/showcase/6738516/video/392793539>



Dimanche 29 mars | 15 h 30

La Chef d'orchestre

Maria Peters / 2 h 19 min / Pays-Bas / V.O. anglaise, s.-t. français

États-Unis, 1926 : Antonia Brico, hollandaise âgée de 24 ans, n'était encore qu'une enfant quand elle et ses parents immigrèrent aux États-Unis. Antonia a un rêve : celui d'être chef d'orchestre, mais personne ne semble prendre son ambition au sérieux. Sa professeure de piano lui déconseille de tenter l'examen d'entrée au Conservatoire. Prête à tout, elle retourne dans la terre de ses origines, où elle tente de convaincre le réputé chef d'orchestre Mengelberg de lui enseigner son art. Celui-ci refuse, mais l'envoie à Berlin où elle pourrait avoir plus de chance de réussir en tant que femme. Elle devra faire un choix entre l'homme de sa vie et son amour pour la musique.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.



Le FIFA 2020 au MNBAQ

38^e Festival International du Film sur l'Art

Du 20 au 29 mars

Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde

12,50 \$ (11 \$: Membres du Musée, 9 \$: 30 ans et moins)

Tous les billets peuvent être achetés en ligne :

<https://www.mnbaq.org/activite/le-fifa-886>

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA), fondé par René Rozon, se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis près de quatre décennies, il propose un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives et de réalité virtuelle. Avec une programmation et différentes activités tout au long de l'année à travers un vaste réseau de diffusion culturelle et scolaire, Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE
DU COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2020

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 13 avril et 18 mai 2020)

PRIX
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 à 30 ans : 12 \$

13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique,
café, restaurants, accès Wi-Fi,
fauteuils roulants et vestiaire
gratuits

NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

SUIVEZ-NOUS

