



La Fondation J. Armand Bombardier renouvelle son soutien à la Fondation du MNBAQ

250 000 \$ au profit du programme

L'Art d'être humain

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

Tél. : 418 682-2228
Télec. : 418 682-1536

fmnbaq.org

Contact de presse

Marie-Hélène Métivier
*Coordonnatrice aux communications
et événements philanthropiques*

418-682-2228 poste 7232
Marie-Helene.Metivier@fmnbaq.org



Québec, le vendredi 28 février 2020 ☞ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est fière d'annoncer la poursuite de l'engagement financier de la Fondation J. Armand Bombardier, afin de soutenir le programme *L'Art d'être humain*. Ce projet d'ouverture du MNBAQ sur sa communauté vise à toucher des personnes exclues de l'expérience culturelle, qu'elles vivent avec un handicap ou qu'elles se trouvent dans une situation personnelle difficile.

Partenaire du MNBAQ et de sa Fondation depuis 2013, la Fondation J. Armand Bombardier investira 250 000 \$ dans ce programme solidaire, sur une période de 5 ans. En plus de soutenir la programmation éducative adaptée aux non-publics, les sommes investies permettront l'accès gratuit des jeunes de tous milieux aux camps artistiques organisés par le Musée. Ainsi, plus de 1 000 enfants auront la chance de vivre une expérience, une rencontre avec les arts dans des conditions exceptionnelles.

Selon la présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ, M^{me} Lise Dubé, le geste philanthropique de la Fondation J. Armand Bombardier saura inspirer de nombreux donateurs à soutenir le programme *L'Art d'être humain*. « Nous sommes très reconnaissants envers la Fondation J. Armand Bombardier. Depuis 2013, ce sont plus de 7 000 enfants qui ont eu la chance de participer gratuitement aux camps artistiques. Nous savons que le contact avec l'art est extrêmement bénéfique et que l'engagement à long terme d'organisations telles que la Fondation J. Armand Bombardier est essentiel pour soutenir la mission du Musée. Merci au nom de tous les enfants qui pourront vivre une expérience artistique exceptionnelle grâce à votre générosité ».

Un maillage naturel

« À n'en point douter, la Fondation J. Armand Bombardier, le MNBAQ et sa Fondation partagent des valeurs communes. Ils encouragent l'innovation dans la programmation éducative, de même que la mise en place d'initiatives facilitant l'accessibilité aux non-publics et aux clientèles fragilisées. » de dire les membres de la Fondation J. Armand Bombardier.

L'humain au cœur de l'expérience muséale

Au cours des dernières années, le MNBAQ a tissé des liens avec 150 organismes communautaires afin de permettre aux personnes ayant des réalités ou des besoins particuliers de bénéficier d'un accès gratuit aux activités et à l'expérience muséales. Le soutien de la Fondation J. Armand Bombardier permettra de développer l'accessibilité aux camps artistiques et de soutenir la collaboration avec les différents acteurs. Il permettra entre autres de multiplier les activités de sensibilisation au monde des arts, hors les murs, d'offrir le transport gratuit et d'organiser des premières visites.

« Le MNBAQ s’est doté d’une nouvelle vision, celle d’un musée à l’échelle humaine, accueillant, accessible et inclusif. Une vision qui incarne notre volonté de faire en sorte que l’art fasse partie de la vie de chacun d’entre nous. Le projet *L’Art d’être humain* vise à bonifier et à développer l’engagement du Musée dans la communauté. Je suis très heureux de ce don majeur de la Fondation J Armand Bombardier. Nous pourrions poursuivre gratuitement nos activités artistiques auprès de centaines de jeunes », révèle M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ.

Mis sur pied en 1998, les camps artistiques du MNBAQ jouissent d’une forte popularité, notamment car ils permettent aux jeunes de s’initier à diverses techniques et formes artistiques accompagnés par des animateurs chevronnés pendant toute une semaine.

SOURCE ET RENSEIGNEMENTS

Marie-Hélène Métivier

Coordonnatrice aux communications et événements philanthropiques

418 682-2228 poste 7232 / fmnbaq.org

marie-helene.metivier@fmnbaq.org

Page 1 – De gauche à droite - Photo : Isabelle Bombardier de la Fondation J. Armand Bombardier, Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, et Lise Dubé, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ, Photo : MNBAQ, Idra Labrie

À propos de...

La Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et de soutenir l’œuvre du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l’accessibilité aux programmes d’activités éducatives et culturelles. La Fondation permet en outre au donateur de personnaliser sa contribution par la création d’un fonds dédié et lui offre un plan de reconnaissance adapté.

fmnbaq.org

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

mnbaq.org

La Fondation J. Armand Bombardier

Sa mission

La Fondation J. Armand Bombardier, créée en 1965, a pour mission de perpétuer l'œuvre humanitaire de Joseph-Armand Bombardier et de contribuer à la réalisation de la responsabilité sociale de Bombardier.

Sa vision

Rêver... d'un monde meilleur où tout est possible.

Croire... en soi, en l'autre et en l'avenir.

Partager... en faisant preuve d'innovation et d'initiative pour le bien-être de la communauté.

Ses objectifs

Contribuer au développement des communautés, des organisations et des individus en appuyant des organismes et des projets qui favorisent le **renforcement des capacités** et la dignité des personnes.

La Fondation porte une attention particulière aux organismes et aux projets qui visent l'autonomie et la prise en main des personnes et des organisations, dans le respect de leurs capacités et de leur réalité.

www.fondationbombardier.ca

Elle privilégie également les initiatives qui permettent le développement des connaissances et du savoir, individuels ou collectifs.

Elle favorise l'**innovation sociale**, tant dans les processus de gestion que dans les projets, dans une perspective de transformation sociale.

L'innovation, et plus particulièrement l'innovation sociale, fait l'objet de nombreuses définitions. Celle que la Fondation a adoptée est inspirée de plusieurs acteurs du milieu. Elle reflète bien l'idée selon laquelle l'innovation est avant tout une question d'attitude et d'ouverture au changement.

Innovation sociale : approche, pratique ou intervention qui modifie en profondeur la façon de faire des institutions, des organisations ou des communautés afin d'en réduire la vulnérabilité.

Innover, c'est être plus efficient, transformer les processus, créer de nouvelles façons d'intervenir ou adapter des bonnes pratiques à notre propre réalité. Innover, c'est penser différemment, raisonner de manière originale.