

## France Levesque, nouvelle directrice des ressources humaines du MNBAQ



---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

**Québec, le lundi 24 février 2020** ✎ Le directeur général du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), M. Jean-Luc Murray, est heureux d'annoncer la nomination de **M<sup>me</sup> France Levesque** à titre de directrice des ressources humaines, un poste névralgique qui s'inscrit dans la vision d'un musée à l'échelle humaine issue de la planification stratégique de l'institution muséale.

M<sup>me</sup> Levesque apporte avec elle une vaste expérience de plus de 30 ans en ressources humaines acquise dans des organisations de tailles et profils variés dans la région de la Capitale-Nationale. Son riche parcours de gestionnaire en ressources humaines lui sera des plus utiles pour relever les défis de ses nouvelles fonctions stratégiques au MNBAQ.

« C'est un bonheur pour moi de rejoindre l'équipe du MNBAQ. Je suis enthousiaste à l'idée de rejoindre une équipe dynamique et de pouvoir contribuer au développement des ressources humaines d'une institution culturelle d'une telle importance au Québec », de mentionner la nouvelle directrice des ressources humaines.

M<sup>me</sup> Levesque entrera en fonction le 23 mars 2020. Le conseil d'administration se joint à la direction générale pour la féliciter et pour lui souhaiter la bienvenue au MNBAQ.

---

### *À propos du Musée*

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17<sup>e</sup> siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

RENSEIGNEMENTS :

**François Duchesne, MNBAQ**

418 644-6460, poste 5510 / [françois.duchesne@mnbaq.org](mailto:françois.duchesne@mnbaq.org)