

**Communiqué**  
Concert  
Vendredi 7 février, 20 h

# Le Groupe des Sept, Tom Thomson et Emily Carr

*Trame sonore pour ensemble de jazz avec  
projections*

---

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3  
418 643-2150  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

---

#### Contact de presse

Julie Morin  
Responsable des relations de presse  
418 644-6460, poste 5532  
RelationsdePresse@mnbaq.org



**Québec, le vendredi 31 janvier 2020** ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) se prépare à recevoir en novembre prochain l'exposition *Emily Carr et ses contemporaines*. Histoire de mettre l'eau à la bouche aux visiteurs, le MNBAQ proposera le **7 février prochain** un concert de jazz unique par le saxophoniste de renommée Chet Doxas qui est reconnu pour joindre l'art visuel à la musique.

Ce musicien et compositeur a parcouru les musées du Canada et s'est inspiré de toiles du Groupe des Sept, de Tom Thomson et d'Emily Carr pour créer des pièces musicales originales.

À même les salles d'exposition, il a observé ses œuvres préférées et la magie a opéré, une mélodie est née. La toile du MNBAQ qui a servi d'inspiration à Chet Doxas est *Les Côtes de Saint-Tite-des-Caps* du peintre montréalais A.Y. Johnson.

Accompagné d'Eric Dood à la guitare, Zack Lober à la basse et Jacob Sacks au piano, il transportera les spectateurs dans son univers singulier. Le samedi 7 février, l'auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde résonnera au son du jazz notable de Chet Doxas. Un heureux mélange d'arts visuels et de musique à découvrir.

---

### À propos de Chet Doxas

Chet Doxas est considéré comme étant l'un des saxophonistes et compositeurs les plus respectés et en demande de sa génération. Le musicien montréalais et new-yorkais d'adoption a été nommé *au Juno Awards* en 2018 et a joué sur plus d'une centaine d'albums en carrière. Il a réalisé huit albums à son nom et il a travaillé avec des artistes de réputation internationale tels que Dave Douglas, Carla Bley, John Abercrombie, Rufus Wainwright, Sam Roberts et Oliver Jones.



---

### *Le Groupe des sept, Tom Thomson et Emily Carr*

Trame sonore pour ensemble de jazz avec projections

Vendredi 7 février, 20 h

Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde

35 \$ (Membres et étudiant : 32 \$)

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

### Jusqu'au 31 mai 2020

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 2 mars, 13 avril et 18 mai 2020)

PRIX  
D'ENTRÉE

Adultes : **22 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **20 \$**  
18 à 30 ans : **12 \$**  
13 à 17 ans : **7 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **48 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **26 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis de 17 h à 21 h :  
**demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

