

Communiqué
Concert
Vendredi 7 février, 20 h

Le Groupe des Sept, Tom Thomson et Emily Carr

*Trame sonore pour ensemble de jazz avec
projections*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
418 643-2150
1 866 220-2150
mnbaq.org

Contact de presse

Julie Morin
Responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5532
RelationsdePresse@mnbaq.org



Québec, le vendredi 31 janvier 2020 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) se prépare à recevoir en novembre prochain l'exposition *Emily Carr et ses contemporaines*. Histoire de mettre l'eau à la bouche aux visiteurs, le MNBAQ proposera le **7 février prochain** un concert de jazz unique par le saxophoniste de renommée Chet Doxas qui est reconnu pour joindre l'art visuel à la musique.

Ce musicien et compositeur a parcouru les musées du Canada et s'est inspiré de toiles du Groupe des Sept, de Tom Thomson et d'Emily Carr pour créer des pièces musicales originales.

À même les salles d'exposition, il a observé ses œuvres préférées et la magie a opéré, une mélodie est née. La toile du MNBAQ qui a servi d'inspiration à Chet Doxas est *Les Côtes de Saint-Tite-des-Caps* du peintre montréalais A.Y. Johnson.

Accompagné d'Eric Dood à la guitare, Zack Lober à la basse et Jacob Sacks au piano, il transportera les spectateurs dans son univers singulier. Le samedi 7 février, l'auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde résonnera au son du jazz notable de Chet Doxas. Un heureux mélange d'arts visuels et de musique à découvrir.

À propos de Chet Doxas

Chet Doxas est considéré comme étant l'un des saxophonistes et compositeurs les plus respectés et en demande de sa génération. Le musicien montréalais et new-yorkais d'adoption a été nommé *au Juno Awards* en 2018 et a joué sur plus d'une centaine d'albums en carrière. Il a réalisé huit albums à son nom et il a travaillé avec des artistes de réputation internationale tels que Dave Douglas, Carla Bley, John Abercrombie, Rufus Wainwright, Sam Roberts et Oliver Jones.



Le Groupe des sept, Tom Thomson et Emily Carr

Trame sonore pour ensemble de jazz avec projections

Vendredi 7 février, 20 h

Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde

35 \$ (Membres et étudiant : 32 \$)

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2020

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 2 mars, 13 avril et 18 mai 2020)

PRIX
D'ENTRÉE

Adultes : **22 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **20 \$**
18 à 30 ans : **12 \$**
13 à 17 ans : **7 \$**
Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : **48 \$**
Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : **26 \$**
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis de 17 h à 21 h :
demi-tarif
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

