

Acquisition majeure d'un tableau de Jean Paul Lemieux par le MNBAQ

Les Disciples d'Emmaüs *à voir dans
l'exposition De silence et d'espace*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

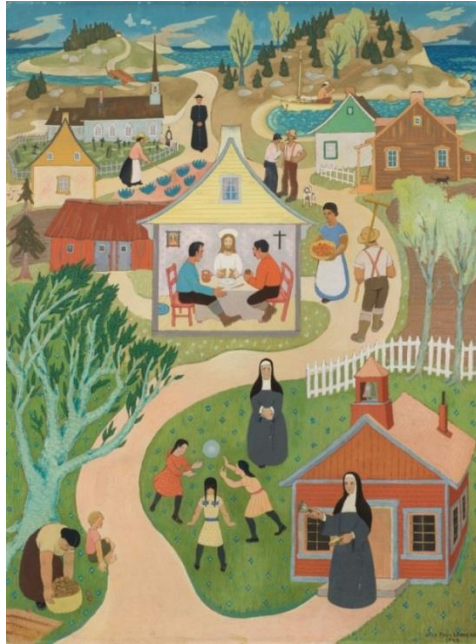
418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Julie Morin
Responsable des relations de presse

418 644-6460, poste 5532
RelationsdePresse@mnbaq.org



Québec, 27 novembre 2019 ✕ Conservant la plus importante collection d'œuvres de Jean Paul Lemieux au Canada, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est heureux d'enrichir cette exceptionnelle collection composée d'une centaine d'œuvres, dont 45 peintures, d'une acquisition majeure, *Les Disciples d'Emmaüs*.

Un tableau capital d'une période cruciale

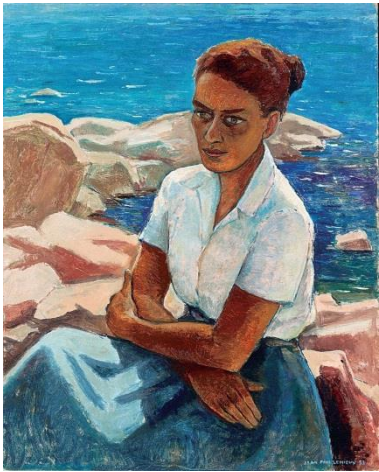
Figure de proue de l'art moderne au Québec, Lemieux a réalisé cet important tableau en 1940, le tout premier d'une série de quatre, dits de la

« période primitiviste » de l'artiste, des œuvres narratives achevées durant la Seconde Guerre mondiale, entre 1940 et 1946. Occasion inouïe sur le marché de l'art actuel, cette peinture majeure réfère au quotidien dans le Québec rural en utilisant un langage cultivé à travers l'art figuratif moderne. Cette acquisition permet au Musée d'enrichir cette période marquante durant laquelle Lemieux se démarque et se fait reconnaître, en 1940, à l'exposition *Art of Our Day in Canada* à l'Art Association of Montreal, une manifestation muséale organisée par la Société d'art contemporain fondée par John Lyman l'année précédente.

À titre de complément, les amoureux de l'œuvre de Lemieux auront également le plaisir de découvrir l'étude préparatoire à la gouache et au graphite des *Disciples d'Emmaüs* acquise en 2000.

Parmi les œuvres emblématiques de cette période, il faut mentionner la célèbre *Fête-Dieu à Québec* (1944) présentée dans l'exposition consacrée au peintre dans le pavillon Charles-Baillairgé, *Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace*, depuis son ouverture.

Gabrielle Roy de Lemieux prêté au MNBAQ



Outre ces nouveautés, et grâce à une collaboration de l'Institut Canadien de Québec, une autre œuvre majeure de Jean Paul Lemieux, *Gabrielle Roy* (1953) est présentée au public. Acquis par Gabrielle Roy, puis léguée par Marcel Carbotte, son époux, à la bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec, le tableau pourra être admiré au cours des prochaines années. « Je tiens à remercier M. Frédéric Fortin, directeur général de l'Institut Canadien de Québec, pour ce prêt important qui permet aux visiteurs du MNBAQ d'apprécier non seulement une œuvre phare de notre patrimoine, mais également une preuve tangible de l'amitié qui unissait la grande écrivaine et le peintre préféré des Québécois. Quel attrait formidable pour les visiteurs de passage à Québec! », de dire M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ.

Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace
Pavillon Charles-Baillairgé du MNBAQ

Jean Paul Lemieux, repères chronologiques

1904

Jean Paul Lemieux naît le 18 novembre, à Québec.

1925

Lemieux devient apprenti dans l'atelier de Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté, à Montréal.

1925-1934

Au cours de ces années, Lemieux est admis à l'École des beaux-arts de Montréal (ÉBAM) où il reçoit plusieurs prix et mentions. Il fréquente les cours de modèles vivants à l'atelier d'Edwin Holgate et séjourne en Europe de 1929 à 1931.



1935-1937

Lemieux devient titulaire du cours de dessin à l'École du meuble, à Montréal.

1937

Le 12 juin, Jean Paul Lemieux épouse Madeleine Des Rosiers, rencontrée à l'ÉBAM. Puis, jusqu'en 1965, il enseigne à l'École des beaux-arts de Québec.

1940

Lemieux entame une série de peintures, dont *Les Disciples d'Emmaüs*, qui aboutira en 1944 avec *La Fête-Dieu à Québec*.

1951

Lemieux est lauréat du premier prix aux Concours artistiques de la province de Québec pour sa toile *Les Ursulines*.

1954-1955

Grâce à une bourse de la Société royale du Canada, l'artiste prend une année sabbatique, en France.

1958

Le Canada le choisit pour représenter le pays à l'Exposition universelle de Bruxelles. Il expose à Pittsburgh, Paris et Mexico.

1960

Lemieux participe à la section canadienne de la Biennale de Venise.

1965

Année charnière à partir de laquelle Lemieux se consacre entièrement à la peinture.

1966-1985

Période marquante pendant laquelle Lemieux est élu membre de l'Académie royale des arts du Canada en 1966, médaillé du Conseil des arts du Canada en 1967 et nommé compagnon de l'Ordre du Canada en 1968. Puis, il reçoit le prix Philippe-Hébert de la Société Saint-Jean-Baptiste en 1971, le prix Molson du Conseil des arts du Canada en 1973 et il est récipiendaire de diplômes honorifiques de l'Université Laval (1969), de l'Université Bishop's (1970), de l'Université de Montréal (1980) et de l'Université Concordia (1985).

1974-1975

Le ministère des Affaires culturelles du Québec organise une exposition de ses œuvres à Moscou, Leningrad, Prague et Paris.

1990

Jean Paul Lemieux décède le 7 décembre, à l'âge de 86 ans, à Québec.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 /
www.mnbaq.org

Page 1 - Jean Paul Lemieux, *Les Disciples d'Emmaüs*, 1940. Huile sur carton, 101,6 x 75,5 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Achat; Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (2019.1035) © Gestion A.S.L. inc. Photographe : ©Guy Couture/CCQ/2019

Page 2 - Jean Paul Lemieux, *Portrait de Gabrielle Roy*, 1953. Huile sur masonite, 23 x 29 pouces. © Succession Jean Paul Lemieux Crédit photo : L'Institut Canadien de Québec

Page 3 - Portrait de Jean Paul Lemieux par le photographe Jean-Marie Villeneuve, 1979

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2020

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 30 décembre 2019, 2 mars, 13 avril et 18 mai 2020)

Fermé le 25 décembre

Exceptionnellement, le mercredi 1^{er} janvier 2020, le Musée ouvrira ses portes de 12 h à 17 h.

PRIX
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 à 30 ans : 12 \$

13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

