

Deuxième édition du GALA MNBAQ : art, innovation et philanthropie

Richard Aubé, Ludovic Boney,

*Marie-Chantal Lepage et des étudiants de
l'École d'architecture de l'Université Laval
s'unissent pour l'art!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Julie Morin
Responsable des relations de presse

418 644-6460, poste 5532
RelationsdePresse@mnbaq.org



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec, 25 novembre 2019 ✕ Pour faire suite à l'immense succès remporté en 2018, la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) tiendra la deuxième édition du GALA MNBAQ, le samedi 2 mai 2020. Ce grand événement philanthropique au service de l'art et de l'innovation sera présenté par Québecor. Pour le président d'honneur de la soirée, M. Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor : « La créativité et l'innovation sont fondamentales pour nos entreprises et nos institutions. Nous devons unir nos forces et mettre en lumière ce que nous avons de plus beau à offrir. C'est pourquoi, c'est un grand plaisir pour Québecor de soutenir cet événement. »

Réalisée en collaboration avec Desjardins, cette soirée-bénéfice invitera les convives à effectuer un parcours dans le complexe muséal, où seront célébrées la créativité, la technologie et l'audace, révélant ainsi un musée plus branché que jamais.

« L'engouement suscité par la première édition du GALA MNBAQ confirme que les philanthropes ont à cœur l'avenir de leur Musée et la concrétisation de ses grands rêves. », s'enthousiasme M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ. « Les bénéfices générés par cette soirée incontournable contribueront notamment au financement de programmes favorisant l'accessibilité et l'inclusion des publics fragilisés. Ma gratitude est immense à l'égard de la communauté des gens d'affaires de tout le Québec. La philanthropie est rassembleuse et source d'une immense fierté. », conclut M. St-Gelais.

Des étudiants de l'École d'architecture de l'Université Laval créent l'éphémère



C'est dans un environnement magnifié par une œuvre d'art éphémère, réalisée par MM. Michel Asselin, Alexandre Carrier, Jean-Philippe Poirier et Jean-Emmanuel Tremblay – étudiants en maîtrise à l'École d'architecture de l'Université Laval –, appuyés par l'artisan en art visuel de renommée internationale, M. Ludovic Boney, que l'avant-garde s'invitera au GALA MNBAQ.

La structure ingénieuse de l'œuvre, dont la pellicule dichroïque réfléchit les ondoiements colorés au contact de la lumière, fera briller de mille feux le grand escalier du pavillon Pierre Lassonde. La participation des architectes en devenir à cette soirée grandiose apportera un souffle créatif nouveau, parfaitement intégré à la singularité architecturale du pavillon Pierre Lassonde. La Fondation du MNBAQ tient à souligner la généreuse contribution de 3M Canada pour la réalisation de cette œuvre d'art impermanente.

Une direction artistique signée par Richard Aubé

Cette soirée magistrale promet aux heureux participants une expérience inédite où l'art, la gastronomie et le spectaculaire seront à l'honneur, sous la direction artistique de M. Richard Aubé. C'est en concevant et en produisant des événements de marque, lors desquels s'est exprimé son talent à réunir art, technologie et émotions, que M. Aubé s'est distingué et imposé pour imaginer le gala.



Marie-Chantal Lepage ou l'inventivité culinaire

La gastronomie occupera aussi une place de choix tout au long du GALA MNBAQ, où à cet effet, la réputée chef Marie-Chantal Lepage imaginera un parcours gastronomique haut en couleur et en saveur. Toutes les facettes novatrices de l'art culinaire s'inviteront à cette expérience sensorielle hors du commun. L'approche créative de la chef, son interprétation toute personnelle et audacieuse des produits du terroir, constitue en soi une véritable innovation.

Tout est pensé et mis en œuvre pour que ce deuxième GALA MNBAQ soit inoubliable!

GALA MNBAQ
Samedi 2 mai 2020

Les cartes sont disponibles au prix de 1 000 \$.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement,
d'architecture, d'art et de design
École d'architecture

RENSEIGNEMENTS :

Marie-Hélène Métivier

Coordonnatrice, communications et événements philanthropiques

Marie-helene.metivier@fmnbaq.org / 418-682-2228, poste 7232

Page 2 - Photographie officielle. De gauche à droite: Jacques White, directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval, Alain Rochon, doyen de la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval, Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, Ludovic Boney, artiste et chargé de projet de l'œuvre d'art éphémère, MM Jean-Emmanuel Tremblay, Alexandre Carrier, Jean-Philippe Poirier, Michel Asselin, candidats à la maîtrise en architecture de l'Université Laval. Absente sur la photo: M^{me} Lise Dubé, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ Photo: MNBAQ, Idra Labrie // M. Richard Aubé Photo: Sophie Grenier

Page 3 - Photo: Marie-Chantal Lepage. Photo: © Stéphane Audet

À propos de...

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants. mnbaq.org

La Fondation du MNBAQ

La Fondation du MNBAQ a piloté la Grande campagne de financement dédiée en majeure partie à la construction du pavillon Pierre Lassonde. Sa mission est de collaborer au développement du Musée, en enrichissant ses collections, en diversifiant son offre d'expositions et en augmentant l'accessibilité à ses programmes d'activités éducatives et culturelles. fmnbaq.org