

Lumière sur l'art
par Jocelyn Robert
Une Chasse aux trésors
nouveau genre pour la 5^e édition

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

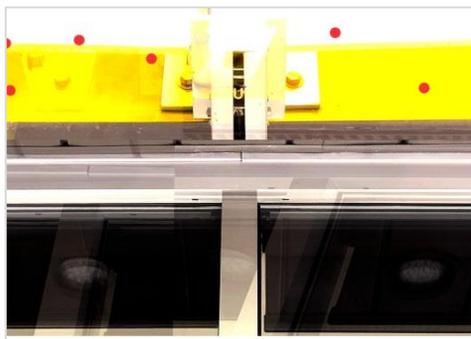
418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

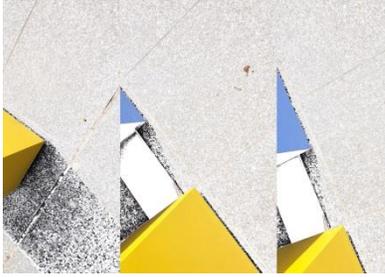
418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, jeudi 14 novembre 2019 ✕ Pour la cinquième édition de *Lumière sur l'art*, la Société de développement commercial du quartier Montcalm (SDC Montcalm) et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) ont invité l'artiste multidisciplinaire **Jocelyn Robert** à réaliser un parcours sur mesure pour l'avenue Cartier à Québec. Présentée sous le titre *La Chasse aux trésors*, cette nouvelle proposition permettra de faire vibrer le Quartier des arts au gré de l'art actuel et fera vivre aux passants qui souhaitent se prêter au jeu, une aventure ludique et interactive.

Pour réaliser les 34 abat-jours de l'avenue Cartier, l'artiste de Québec a procédé à une documentation photographique au cœur même du

quartier Montcalm, en sillonnant les rues à la recherche de particularités architecturales ou de détails de l'espace urbain. « J'ai voulu en faire un projet d'intervention plutôt qu'un projet photographique : c'est le quartier lui-même qui est présenté dans les images. », de confier l'artiste. « J'ai passé beaucoup de temps dans les rues du quartier, pour m'en imprégner, pour apprendre à le voir. Une fois la récolte photographique réalisée, les images ont été travaillées sur ordinateur pour faire émerger des formes qui me semblaient fondamentales. »



Les images présentent simultanément plusieurs échos d'un lieu, d'un bâtiment ou de différents objets, et entrent en résonance avec le quartier, avec ses résidents et ses nombreux visiteurs. Jocelyn Robert signe un parcours réalisé avec minutie et savoir-faire. Il a su transformer les images captées sur le vif avec des effets de multiplications, de juxtapositions, de fragmentations, de transparences et de couleurs.

Au-delà des qualités résolument esthétiques du parcours, l'artiste invite tous les curieux à jouer en partant à la recherche des éléments du quartier qui se trouvent derrière la création de chaque image. Les promeneurs arpenteront le quartier Montcalm avec une carte en main ou encore munis de leur téléphone cellulaire, afin de découvrir la source des 34 images présentées sur les luminaires. Certaines seront faciles à identifier, d'autres s'adresseront aux plus téméraires de *La Chasse aux trésors*. Deux supports permettent de guider les aventuriers dans leur quête : un site Internet www.chasse.mnbaq.org et une carte imprimée disponible chez plusieurs commerçants du quartier. Les nouveaux abat-jours permettront aux résidents de poser un regard neuf sur leur quartier et surtout, de mettre en lumière ce qui le définit, ce qui en fait son unicité.

De Pellan à Jocelyn Robert

Après les œuvres d'Alfred Pellan et de Fernand Leduc en 2015-2016, celles de Rita Letendre et de Jacques Hurtubise en 2016-2017, celles de Pierre Ayot en 2017-2018 et celles de Manon De Pauw pour l'édition 2018-2019, le nom de Jocelyn Robert s'imposait pour la cinquième édition de *Lumière sur l'art*.

« Confier *Lumière sur l'art* à Jocelyn Robert allait mener à des images suscitant la curiosité, à des images séduisantes. Il a su ajouter une dimension participative qui nous enchante. Le MNBAQ est fier d'être au cœur de cette formidable initiative des gens d'affaires du quartier

Montcalm et très heureux de voir comment Jocelyn Robert s'est approprié le projet pour le transformer en jeu. Grâce à l'enthousiasme et la complicité de l'artiste, le Quartier des arts propose un attrait renouvelé pour la ville de Québec. Ce projet est depuis le début un trait d'union entre l'avenue Cartier et le MNBAQ, entre les citoyens et leur Musée. », souligne M^{me} Annie Gauthier, directrice des collections et des expositions au Musée national des beaux-arts du Québec.

Cette cinquième édition du parcours *Lumière sur l'art* sublimerait le ciel de l'avenue Cartier jusqu'à l'automne 2020.

Après Lumière sur l'art, une visite au MNBAQ

Les œuvres de Jocelyn Robert sont présentes dans la collection du MNBAQ et la collection Prêt d'œuvres d'art du Musée. Ceux et celles qui voudront approfondir leur découverte du travail de l'artiste pourront se rendre au pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ, où sont présentées *Automoiré n° 6* et *Automoiré n° 1b* dans l'exposition *De Ferron à BGL. L'art contemporain du Québec*.



Jocelyn Robert, en bref

Jocelyn Robert est un artiste interdisciplinaire de Québec. Il travaille notamment en musique, en art audio, en art informatique, en performance, en installation, en photographie, en vidéo et en écriture. Ses installations, ses images et ses vidéos ont été exposées internationalement et ses œuvres sonores sont disponibles sur plus de 30 CD. Ses textes ont été publiés chez Le Quartanier (Montréal), Ohm Éditions (Québec), Errant Bodies Press (Los Angeles), Semiotext(e) (New York), ainsi que dans de nombreux catalogues d'événements artistiques, notamment Ars Electronica et Sonambiente (Allemagne). Son travail a fait l'objet de plusieurs articles et de trois monographies. Impliqué dans le milieu artistique québécois, il a fondé le centre d'art sonore et électronique Avatar, et a participé à la fondation de la coopérative Méduse. Après avoir été professeur au Mills College, Oakland (Californie), à l'Université du Québec à Montréal, il enseigne à l'École d'art de l'Université Laval.

Fiches techniques

Luminaires géants

Conçue autour du nombre d'or – permettant de respecter au mieux les formats de la composition des œuvres –, chacune des 34 toiles de vinyle semi-transparent au fini lustré mesure 942 cm de long sur 200 cm de haut. Trois passages d'encre ont été nécessaires pour obtenir une qualité d'impression optimale et assurer sa durabilité. La structure des luminaires, faite de pièces d'aluminium soudées, pèse 56 kg et mesure 1,6 m de haut sur 2,4 m de diamètre. L'éclairage, composé de cinq bandes LED, est assuré via les lampadaires de la ville.

Structures autoportantes

Les 17 structures autoportantes, ornées de deux luminaires chacune, sont composées de trois tubes d'acier de 127 mm de diamètre. Leur hauteur de 4,9 m impressionne autant que leur poids de 705 kg. Peintes en brun, comme l'éclairage public, elles sont arrimées aux trottoirs de l'avenue Cartier.

Le parcours Lumière sur l'art est un concept d'illumination de LightEmotion, sous la direction d'un comité stratégique constitué de l'Office du tourisme de Québec, de la Commission de la capitale nationale du Québec, de la Ville de Québec. Il a été mis en œuvre par Scène Éthique sous la direction de la SDC Montcalm et de ses partenaires. Ce projet a été rendu possible initialement grâce au soutien financier de la Ville de Québec, de l'Entente de partenariat régional en tourisme de la région de Québec (EPRTRQ) intervenue entre le ministère du Tourisme, l'Office du tourisme de Québec et le Secrétariat à la Capitale-Nationale, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et au rôle-conseil de la Commission de la capitale nationale du Québec. La présente édition a pu voir le jour grâce à la participation financière de la Ville de Québec, du MNBAQ et de la SDC Montcalm.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Lumière sur l'art

Édition 2019-2020

Avenue Cartier, Quartier des arts, Québec

Pour accéder à la carte, visitez la page chasse.mnbaq.org, scannez le code QR affiché sur les structures des abat-jours ou rendez-vous

chez les commerçants de l'avenue Cartier pour vous procurer une version imprimée.

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Pages 1 et 2 - Jocelyn Robert, détails des œuvres de *La Chasse aux trésors*, Lumière sur l'art édition 2019-2020

Page 3 - Jocelyn Robert, *Automoiré n° 6*, 2018. Épreuve numérique imprimée au jet d'encre, 1/3, 106,7 X 78,7 cm. Collection du MNBAQ Photo : © MNBAQ, Denis Legendre // Jocelyn Robert © Photo : Renée Méthot / Université Laval

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2020

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 30 décembre 2019, 2 mars, 13 avril et 18 mai 2020)

Fermé le 25 décembre

Exceptionnellement, le mercredi 1^{er} janvier 2020, le Musée ouvrira ses portes de 12 h à 17 h.

PRIX
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 - 30 ans : 12 \$

13 - 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

