

Du 12 au 22 septembre 2019

## FCVQ 2019 : le MNBAQ fait son cinéma

*Il pleuvait des oiseaux, l'exposition, et  
BEHOLDER, en extra!*

Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, mercredi 11 septembre 2019** ☒ Le mois de septembre ramène avec bonheur l'événement cinéma par excellence, le Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ)! Hôte officiel pour une quatrième année consécutive, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) accueille la grande célébration du 7<sup>e</sup> art du 12 au 22 septembre 2019, en présentant plus de 125 films à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde. À cette riche programmation présentée au Musée, deux activités inédites viendront ravir les cinéphiles : *Il pleuvait des oiseaux*, l'exposition et *BEHOLDER / Dans l'œil de celui qui regarde*.

### *Il pleuvait des oiseaux*, l'exposition

En parallèle au FCVQ cette année, le MNBAQ offre à voir gratuitement aux cinéphiles et aux visiteurs, de passage au Salon Desjardins du pavillon Pierre Lassonde, l'exposition *Il pleuvait des oiseaux*, réalisée en collaboration avec MK2 | MILE END et Les Films Outsiders. Une série d'œuvres inédites de l'artiste de renom Marc Séguin – ayant servi au tournage du film de la cinéaste Louise Archambault, qui va lancer le

festival et qui prendra l’affiche le 13 septembre – ainsi qu’une sélection de photos de Mathieu Laverdière, directeur photo de la production, seront présentées du 12 au 22 septembre.

L’équipe du film a fait appel au peintre Marc Séguin pour emprunter, l’espace d’un instant, l’âme d’un des personnages du film, Ted Boychuck, lui-même artiste. Ses toiles racontent l’amour déchiré d’un homme à la suite des grands feux qui ont ravagé sa région. D’ailleurs Marc Séguin écrivait à ce sujet : « La nature décrite par Jocelyne Saucier [...], c’est aussi celle que je connais. La nature, dans le roman, correspondait à des images que j’avais peintes en 2003-2004. Autrement dit, avant même que le roman *Il pleuvait des oiseaux* soit écrit, j’avais imaginé et peint ces paysages de forêts brûlées. Concours du destin ou concordance? J’ai eu le sentiment que Boychuck aurait fait des images comme les miennes. »

En complément, les photos réalisées par Mathieu Laverdière, le directeur de la photographie du film, viennent enrichir le portfolio du personnage de Raphaëlle, la photographe. Le preneur d’images a su capter le regard profond de chacun des protagonistes avec cette touche particulière qu’apporte le traitement en noir et blanc.

### *BEHOLDER / Dans l’œil de celui qui regarde*



Grâce à La Bande vidéo et Manif d’art, en collaboration avec BOM Art, Science and Technology (Birmingham, U.K.), le MNBAQ propose également une aventure immersive unique : *BEHOLDER / Dans l’œil de celui qui regarde*. Création du collectif United Visual Arts (UVA), l’expérience de réalité virtuelle explore la beauté telle qu’elle est perçue par des personnes autistes est offerte gratuitement durant la tenue du FCVQ au Salon Desjardins du Musée. Une vision du monde absolument fascinante, qui contribuera à une meilleure compréhension de l’autre, de la différence.

### *Une sélection de films internationaux incontournables*



La sélection, orchestrée par l’équipe du FCVQ pour le MNBAQ, va réjouir les cinéphiles de tous les horizons.

Parmi les films internationaux dont certains s’inscrivent dans la compétition officielle, il faudra voir : *Le Cygne de cristal* un drame absurde



sur la résilience, qui sera présenté, en présence de l'actrice principale Alina Nasibullina, le 17 septembre à 19 h ainsi qu'à un autre moment, soit le 19 septembre à 13 h. Le film danois *Danmarks sønner*, un drame sociologique à saveur politique, sera projeté le 14 et le 21 septembre à 21 h 30. Le long-métrage *Take me somewhere nice*, un *road-movie* initiatique sur l'adolescence, pourra être vu le 14 septembre à 19 h et le 20 septembre à 21 h 30, alors qu'*Escapada*, un film dramatique sur la famille, sera projeté en présence de la réalisatrice Sarah Hirtt, le 17 septembre à 13 h. Les cinéphiles amateurs du style *gore* seront comblés par le film *Why don't you just die* une comédie noire sur les rapports humains présentée les 13 et 21 septembre à 21 h 30. Enfin le film *Judy*, du cinéaste anglais Rupert Goold, sera offert aux cinéphiles le 21 septembre au MNBAQ en version française.

### *Le cinéma québécois, toujours à l'honneur*

Le cinéma québécois a toujours une place de choix au FCVQ! Parmi les films de la programmation prévue au MNBAQ, il faut mentionner *Cimes*, un drame sociologique sur la famille, signé Daniel Daigle, sera projeté le 17 septembre à 21 h 30. *Amoureuses*, un long métrage documentaire qui propose une incursion chez les moniales de Berthierville, sera offert deux fois aux cinéphiles, soit les 18 et 21 septembre, respectivement à 15 h 30 et à 13 h. Le film, *Moi sans toi*, de Guillaume Collin, touchant au thème de la rupture sentimentale, sera projeté le 20 septembre à 13 h et le documentaire anthropologique sur la famille, *Entre Mer et Mur*, de Catherine Veaux-Logeat, s'ajoute à cette sélection québécoise, le 15 septembre à 13 h.

En primeur, le long-métrage sur le deuil, de la réalisatrice Marquise Lepage, *Apapacho, Une caresse pour l'âme*, mettant en vedette Laurence Leboeuf et Fanny Mallette, sera à l'affiche le 13 septembre à 19 h et projeté à nouveau le 18 septembre à 10 h, alors qu'*Alexandre le fou*, une odyssée intime, troublante et sublime, un documentaire biographique sur l'identité du réalisateur Pedro Pires, est offert aux cinéphiles le 15 septembre à 19 h, ainsi que le 17 septembre à 15 h 30.



Parmi les événements spéciaux, le film *Zero Impunity*, un documentaire qui milite pour la reconnaissance et la sanction juridique des violences sexuelles en temps de conflit armé, sera projeté le 15 septembre dès 15 h 30, suivi d'une conférence-débat, orchestrée en collaboration avec DOC Québec en présence de membres de la faculté de Droit de

l'Université Laval ainsi que des coréalisateurs Stéphane Hueber-Blies et Nicolas Blies du film, ainsi que le 17 septembre à 10 h.

Un grand classique de 1969, *Valérie*, la version restaurée par *Éléphant - mémoire du cinéma québécois* sera présenté gratuitement au Musée le 16 septembre à 19 h pour souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de la création de ce film sulfureux des années 1960 sera projeté en présence de l'actrice Danielle Ouimet.

Pour connaître la programmation complète du FCVQ, consultez le site internet au [www.fcvq.ca](http://www.fcvq.ca)



---

*Festival de cinéma de la ville de Québec au MNBAQ*

Du 12 au 22 septembre 2019

Auditorium Sandra et Alain Bouchard

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

*Il pleuvait des oiseaux*, l'exposition

BEHOLDER / *Dans l'œil de celui qui regarde*

En continu, du 12 au 22 septembre

Salon Desjardins, pavillon Pierre Lassonde

Gratuit



---

POUR ACHETER VOS BILLETS : [fcvq.ca/billetterie-beavertix](http://fcvq.ca/billetterie-beavertix)

RENSEIGNEMENTS FCVQ : 418 800-0051 / [info@fcvq.ca](mailto:info@fcvq.ca)

RENSEIGNEMENTS MNBAQ : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 1 – De gauche à droite: Marc Séguin, *Il pleuvait des oiseaux* 6, 2018. Huile et fusain sur toile. 91,4 x 121,9 cm. Les Films Outsiders inc. Photo: © MNBAQ, Idra Labrie // L'exposition *Il pleuvait des oiseaux* au MNBAQ. Photo: © MNBAQ, Idra Labrie

Page 2 – De haut en bas: *BEHOLDER*; Image tirée de *Beholder* par United Visual Artists et BOM Art, Science and Technology // *Le cygne de cristal*, Gracieuseté du FCVQ // *Escapada* Gracieuseté du FCVQ

Page 3 – Photos: De haut en bas: *Escapada*, Gracieuseté du FCVQ // *Zero Impunity*, Gracieuseté du FCVQ

Page 4 –Photos: De haut en bas: *Valérie*, Gracieuseté du FCVQ

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 31 mai 2020**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 14 octobre 2019, 2 mars, 13 avril et 18 mai 2020)

Fermé le 25 décembre

PRIX  
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$

Aînés (65 ans et plus) : 20 \$

18 à 30 ans : 12 \$

13 à 17 ans : 7 \$

Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$

Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

**demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

POUR  
NOUS JOINDRE

**418 643-2150 ou**

**1 866 220-2150**

**[www.mnbaq.org](http://www.mnbaq.org)**

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

