

Communiqué
Exposition
Jusqu'au 8 septembre 2019

Miró à Majorque.
Un esprit libre
*Plus que trois semaines pour voir cette
exclusivité nord-américaine au MNBAQ!*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



« *De toute beauté!* »
– Ève-Marie Lortie, *TVA*

« *Regarder un Miró, ça peut nous faire retomber en enfance
et redécouvrir la magie de la fantaisie.* »
– Sophie Marcotte, *Elle Québec*

« *Les œuvres de maturité de Joan Miró, présentées dans la grande
exposition estivale du MNBAQ, sont pleines de fougues.* »
– Josianne Desloges, *Le Soleil*

Présentée par



Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec, lundi 19 août 2019 ☉ Le soleil d’Espagne brille de 1 000 feux à Québec depuis la fin du mois de mai, car Joan Miró (1893-1983), le peintre et sculpteur espagnol de réputation internationale, qui a su créer une œuvre emblématique de l’art du 20^e siècle, est à l’honneur au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). **Il ne reste plus que 3 semaines, soit jusqu’au 8 septembre prochain** pour apprécier l’exposition *Miró à Majorque. Un esprit libre*, présentée par Desjardins, l’unique destination nord-américaine, proposant un ensemble exceptionnel de près de 200 peintures, sculptures et œuvres sur papier, dont de nombreuses toiles de grand format. La sélection d’œuvres, conçue à partir des collections de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (Espagne) et de la Successió Miró, rend compte de la période de maturité de Miró, de 1956 à 1981, alors que celui-ci s’est établi à Majorque et poursuit ses recherches dans un grand esprit de liberté.



À cette époque, Miró jouissait déjà d’une réputation internationale. C’est plus du tiers de l’ensemble de son œuvre qu’il a créé à Majorque, dans un environnement de prédilection, où il a été particulièrement prolifique pendant 25 ans, se laissant guider par son formidable talent pour l’expérimentation.

Un langage pictural unique

S’abandonnant aux suggestions de la matière et au pouvoir expressif du geste, Miró réalise des peintures d’une créativité débordante et son œuvre éminemment suggestive a un attrait universel. Fortement attaché à l’art et à la nature de son pays, l’artiste élabore un langage pictural unique, dans lequel des formes élémentaires prennent valeur de signes. Celui-ci y célèbre la femme, l’oiseau ou la nuit étoilée dans d’étonnants idéogrammes où se manifeste une fantaisie débridée. Ses compositions spectaculaires, qui s’inspirent notamment de l’*action painting* américain, manifestent son besoin insatiable d’exploration et montrent un Miró résolument jeune et non conformiste, dont la modernité est toujours bien actuelle.

Miró, éternel explorateur

Cette première exposition majeure de Miró au Québec, depuis plus de 30 ans, est articulée autour de quatre grands thèmes, offrant autant de



pistes de lecture de l'œuvre de celui déjà sacré icône du 20^e siècle, d'un artiste au charme universel considéré comme une figure de proue du surréalisme.

La première zone montre les racines catalanes de l'artiste et son attachement à l'art, à la nature et aux paysages de son pays, à travers la peinture rupestre préhistorique ou l'œuvre de l'architecte Antoni Gaudí, qui figurent parmi ses principales sources d'inspiration.



La seconde section aborde les grandes influences de l'artiste durant cette période : l'expressionnisme abstrait et la calligraphie orientale. Miró admirait beaucoup la spontanéité des peintres américains ainsi que l'équilibre délicat atteint par les artistes japonais, comme le montrent plusieurs toiles spectaculaires de grand format.

La troisième partie présente le répertoire de formes originales créées par Miró, dévoilant une imagerie singulière inspirée de ses thèmes de prédilection dans des sculptures étonnantes et de superbes idéogrammes où se manifeste une fantaisie débridée.



Enfin, la dernière zone de l'exposition est consacrée aux grandes compositions de la maturité, caractérisées par une gestuelle forte et une grande variété de techniques et de matériaux. Elle se conclut sur une vaste série de peintures monumentales en noir et blanc, d'une facture particulièrement audacieuse, où le paysage prend une dimension véritablement cosmique.



L'atelier de tous les possibles

En complément de l'exposition, les visiteurs peuvent également apprécier un film de Cesc Mulet, *Je rêve d'un grand atelier*, qui propose une visite de l'Atelier Sert, cet espace magnifique où l'artiste a travaillé durant plus de 25 ans. Diffusée en continu, la production de 2018, de près de 12 minutes, constitue une introduction remarquable à l'univers de Miró et permet de voir ses œuvres dans leur contexte d'origine.

Une prestation unique pour le MNBAQ

Le MNBAQ s'inscrit parmi les circuits internationaux prestigieux en accueillant une exposition d'envergure telle *Miró à Majorque. Un esprit*

libre, qui jette un regard unique sur Joan Miró, cet artiste au charme universel, sur une œuvre ludique, extravagante et poétique, aussi puissante que le soleil d'Espagne! Passons vite par Québec!

Miró
mallorca

Québec 

VILLE DE
QUÉBEC 

QUÉBEC 
l'accent
d'Amérique



Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

Miró à Majorque. Un esprit libre
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Jusqu'au 8 septembre 2019

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Pages 1,2 et 3 - *Miró à Majorque. Un esprit libre* au MNBAQ. Photos : MNBAQ, Idra Labrie et Denis Legendre

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au au 2 septembre 2019
Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Du 3 septembre jusqu'au 31 mai 2020
Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h
Fermé les lundis

PRIX
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$
Aînés (65 ans et plus) : 20 \$
18 à 30 ans : 12 \$
13 à 17 ans : 7 \$
Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$
Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis de 17 h à 21 h :
demi-tarif
Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

