

Succès et moments magiques pour *Une soirée d'été dans Charlevoix*

*Des profits de près de 80 000 \$ pour
le Musée de Charlevoix et le MNBAQ*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mercredi 17 juillet 2019 ✕ Au magnifique domaine du Ruisseau Jureux, à Saint-Irénée, 200 amateurs d'art se sont réunis, le 13 juillet dernier, à l'occasion de la deuxième édition de la célébration estivale *Une soirée d'été dans Charlevoix*. Cet événement-bénéfice, au profit du Musée de Charlevoix et du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), a pris les couleurs des grandes fêtes de jardin de la tradition charlevoisienne. Coprésentée par **Scotia Gestion de patrimoine**, avec la collaboration de M. Éric Moore, gestionnaire principal, et **Immeubles Charlevoix**, en la personne de sa présidente et fondatrice, M^{me} Louise Bédard, la soirée a généré près de 80 000 \$ au profit des deux institutions muséales, un soutien concret permettant la poursuite de leur mission de rayonnement et de préservation de l'art du Québec. Que des moments magiques ont été vécus au cœur d'un joyau

du patrimoine québécois où l’art, la gastronomie et le plaisir étaient à l’honneur!

« Quel plaisir de se rassembler et de partager au cœur de Charlevoix, que nous chérissons tous deux, une soirée dédiée à l’art! Depuis toujours, Charlevoix a inspiré de grands artistes et artisans, et encore aujourd’hui, elle fourmille de talents. Notre musée d’histoire et d’art populaire, le Musée de Charlevoix, et notre Musée national des beaux-arts du Québec sont, chacun à leur façon, des gardiens de ce patrimoine vivant qui nous rend si fiers! » de déclarer conjointement les coprésidents d’honneur, M. Grand Hamilton et le D^r Félix-André Têtu, hôte de l’événement.

Une soirée exceptionnelle

Les participants de la *Soirée d’été dans Charlevoix* ont eu la chance de vivre une expérience unique. Alors que la majorité d’entre eux sont montés à bord du Train de Charlevoix à partir de Baie-Saint-Paul jusqu’au lieu de la fête, ces derniers ont non seulement pu admirer les paysages grandioses, mais aussi profiter des mets délicats préparés par le réputé chef Jean Soulard. Les participants en provenance de La Malbaie ont, pour leur part, eu droit à un cocktail privilège dans le hall du Fairmont Le Manoir Richelieu ainsi qu’à un transport en navette privée.

Avec sa vue majestueuse surplombant le fleuve Saint-Laurent, le site du Ruisseau Jureux a impressionné les convives par sa beauté dès leur arrivée. Les animateurs de la soirée, le comédien Yves Desgagnés et la soprano Natalie Choquette ont accueilli les invités avec le talent et la chaleur qui les caractérisent. L’expérience gastronomique était assurée par le restaurant **Mouton noir**.

Toutes en lien avec Charlevoix, les œuvres d’art, qui faisaient l’objet d’un encan-bénéfice, étaient soit signées par des créateurs de la région, ou encore inspirées par les splendeurs du territoire. Grâce à la générosité des participants, l’encan a connu un vif succès!

De généreux partenaires

Cette soirée n’aurait pas pu avoir lieu sans la collaboration de nombreux et précieux partenaires. Le Musée de Charlevoix et la Fondation du MNBAQ adressent leurs plus vifs remerciements à : Scotia Gestion de Patrimoine, Immeubles Charlevoix, Train de Charlevoix, AAA



Charlevoix Construction, Hôtel Le Germain, Fairmont Le Manoir Richelieu, Casino de Charlevoix, SAQ, la microbrasserie-distillerie Menaud de Clermont, Café Boulangerie Paillard, le magazine Prestige et la galerie d'art Au P'tit Bonheur ainsi qu'à tous les bénévoles qui ont contribué à la réussite de cette deuxième édition.

Pour voir toutes les photos de l'événement, consultez-le :
<http://fmnbaq.org/galerie/une-soiree-dete-dans-charlevoix/>

SOURCE :

Linda Tremblay, MNBAQ

418 644-6460, poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

RENSEIGNEMENTS :

Marylise Tremblay, FMNBAQ

418 682-2228, poste 7221 / marylise.tremblay@fmnbaq.org

Page 1 – Photo : De gauche à droite : M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ et chef de la direction, La Capitale groupe financier inc., M^{me} Lise Dubé, présidente-directrice générale de la Fondation du MNBAQ, M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ, M^{me} Christiane Germain, présidente du conseil d'administration du MNBAQ et coprésidente du Groupe Germain Hôtels, M^{me} Marie-Christine Dufour, présidente du conseil d'administration du Musée de Charlevoix, D^{re} Christine Desbiens, D^r Félix-André Têtu, hôte et coprésident d'honneur, M. Grant Hamilton, coprésident d'honneur, M^{me} Louise Bédard, présidente et fondatrice, Immeubles Charlevoix, M. Éric Moore, gestionnaire principal, Scotia Gestion de patrimoine, et M. Louis-David Gagné, banquier privé. Crédit : ©Alain Blanchette

Page 2 – Photos : De haut en bas : Le site enchanteur de l'événement : Ruisseau du Jureux // Les invités au loin sur le domaine du coprésident d'honneur de l'édition 2019, D^r Félix-André Têtu. // Le chef et auteur M. Jean Soulard, servant les invités à bord du train qui les amenait jusqu'au site de la fête. Crédit : ©Alain Blanchette

À propos de...

Le Musée de Charlevoix

Le Musée de Charlevoix acquiert, conserve, étudie et met en valeur les patrimoines historique, artistique et culturel de la région de Charlevoix. Une attention particulière est accordée à l'art populaire, grâce à une programmation d'action culturelle dynamique et accessible ainsi qu'à des expositions thématiques riches et variées.

museedecharlevoix.qc.ca

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec, après 1960, incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

mnbaq.org

La Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ consiste à promouvoir et à soutenir la mission du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. En outre, la Fondation permet à ses donateurs de personnaliser leurs contributions par la création d'un fonds dédié et elle leur offre un plan de reconnaissance adapté.

fmnbaq.org