

Nouvelle édition d'Une soirée d'été dans Charlevoix au profit du MNBAQ et du Musée de Charlevoix



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mercredi 26 juin 2019 ✕ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et le Musée de Charlevoix sont heureux de renouveler la tenue de l'événement-bénéfice estival par excellence, *Une soirée d'été dans Charlevoix*. Cette année, c'est au domaine du Ruisseau Jureux à Saint-Irénée que cette grande célébration philanthropique, réunissant 250 épicuriens amateurs d'art, aura lieu **le samedi 13 juillet 2019**, coprésentée par de généreux partenaires : *Immeubles Charlevoix* et *Scotia McLeod, gestion de patrimoine*.

Les présidents d'honneur de cette soirée unique, D^r Félix-André Têtu, chirurgien plasticien, et M. Grant Hamilton, président d'Anglocom, sont enchantés de s'engager à nouveau dans l'aventure charlevoisienne et de

mettre leurs talents et leurs réseaux respectifs au service d'une fête champêtre mémorable. « En participant à *Une soirée d'été dans Charlevoix*, chaque invité contribue directement à la mise en valeur du patrimoine collectif et apporte un soutien concret à deux institutions qui diffusent l'art et la culture d'ici. » déclare M. Hamilton. « C'est avec plaisir que j'invite le public à la découverte de la région de Charlevoix, que nous chérissons particulièrement, une inspiration pour plusieurs générations de créateurs. Un véritable retour aux sources pour nos artistes et nos deux musées, au sens propre comme au figuré, une célébration de la beauté de notre culture au profit de nos musées. » d'ajouter D^r Têtu, l'hôte de la soirée.



« Que des individus se rassemblent en plein cœur de l'été et qu'ils partagent une soirée aux desseins philanthropiques pour nos deux institutions me réjouit au plus haut point. Ils envoient un message clair et un élan concret à nos efforts, soit l'expression de toute l'importance de l'art dans leur vie et dans la vie des Québécois de tous les horizons. » de déclarer M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ. « L'initiative des deux mécènes, M. Grant Hamilton et D^r Félix-André Têtu, qui accueillent si généreusement cet événement, est tout à fait inspirante. Nous les remercions chaleureusement. » de s'enthousiasmer M^{me} Marie-Christine Dufour, présidente du conseil d'administration du Musée de Charlevoix.

Un lieu magnifique, un lieu magique

Situé en bordure du fleuve Saint-Laurent, le domaine du Ruisseau Jureux est un endroit sans pareil, où l'immensité du fleuve épouse la baie de Saint-Irénée. Véritable joyau patrimonial de Charlevoix, ce site historique, avec des bâtiments datant de 1840, des étangs et des jardins privés, est situé entre fleuve et collines.

Sur place, un grand chapiteau accueillera les convives comme dans la tradition des grandes fêtes champêtres charlevoisiennes. Un cocktail dînatoire, concocté à partir des produits du terroir, sera préparé par le restaurant *Mouton Noir*, notamment avec une fine sélection d'aliments offerts par *Les viandes Biologiques de Charlevoix*. Un encan d'œuvres d'art sera déployé afin de faire rayonner l'art québécois au profit des deux institutions. Bien sûr, l'animation et la musique seront au rendez-vous lors de cet événement exceptionnel!

Pour ajouter à la magie d'*Une soirée d'été dans Charlevoix*, un transport en train, en collaboration avec *Train de Charlevoix*, sera offert aux invités à

partir de Baie-Saint-Paul. Le parcours grandiose fera découvrir des points de vue panoramiques inaccessibles autrement. Pour les résidents de La Malbaie, un transport en navette autocar déposera les invités au domaine.

Outre le support des coprésentateurs *Immeubles Charlevoix* et *Scotia McLeod, gestion de patrimoine*, il faut mentionner la participation de précieux partenaires : Train de Charlevoix, AAA Charlevoix Construction, Hôtel Le Germain, Fairmont Manoir Richelieu, Casino de Charlevoix, SAQ, et le magazine Prestige.

Des billets pour l'événement *Une soirée d'été dans Charlevoix* sont encore disponibles au www.fmnbaq.org au coût de 350 \$ l'unité. Un reçu fiscal sera délivré par les deux organismes.

SOURCE :

Linda Tremblay, MNBAQ

418 644-6460, poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

RENSEIGNEMENTS :

Camille Belzile, FMNBAQ

418 682-2228, poste 7232 / camille.belzile@fmnbaq.org

Page 1 : Photo : Le site de l'édition 2019 de la fête estivale *Une soirée d'été dans Charlevoix*. Crédit : D' Félix-André Têtu

Page 2 : Photos: De haut en bas : Les coprésidents d'honneur : M. Grant Hamilton, président d'Anglocom, et D' Félix-André Têtu, chirurgien plasticien. Crédit : René Richard // Le site de l'événement-bénéfice au clair de lune

À propos de...

La Fondation du MNBAQ

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et de soutenir l'œuvre du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. La Fondation permet en outre au donateur de personnaliser sa contribution par la création d'un fonds dédié et offre un plan de reconnaissance adapté.

fmnbaq.org

Le Musée de Charlevoix

Le Musée de Charlevoix acquiert, conserve, étudie et met en valeur les patrimoines historique, artistique et culturel de la région de Charlevoix, avec une attention particulière à l'art populaire, en s'appuyant sur une programmation d'action culturelle dynamique et accessible et des expositions thématiques riches et variées.

museedecharlevoix.qc.ca

Le MNBAQ

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte plus de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17^e siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

mnbaq.org