

Communiqué

En scène

Du 31 mai au 2 juin 2019, 11 h, 14 h et 15 h 30

Une performance chorégraphique d'Harold Rhéaume en osmose avec l'œuvre de Miró



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, mardi 21 mai 2019 ✕ Confier l'œuvre de Joan Miró au chorégraphe Harold Rhéaume pour créer une performance chorégraphique originale, c'est faire un véritable cadeau aux visiteurs du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), c'est leur permettre de vivre une expérience unique, d'être littéralement transportés par la poésie du mouvement, **du 31 mai au 2 juin 2019, à 11 h, 14 h et 15 h 30**. En écho à l'exposition *Miró à Majorque. Un esprit libre*, présentée par Desjardins du 30 mai au 8 septembre 2019, le spectacle *Esprit libre, danser Miró*, à voir dans le Grand hall du pavillon Pierre Lassonde, est une nouvelle production du Fils d'Adrien danse (F.A.D.) pour le MNBAQ, célébrant la fusion entre la danse et les arts visuels.

*« Je travaille toujours en ressentant un choc dans mon esprit...
c'est par des chocs que je travaille... »*

— Joan Miró



Inspiré tant par la force des mots de Miró que par son langage pictural universel, Harold Rhéaume décrypte l'œuvre du maître espagnol comme

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

un corps multiple soumis aux métamorphoses de la pulsion intérieure où le geste y surgit, imprévisible, né d'une dialectique des forces... entre la terre et le ciel, la chair et l'esprit, le trait et la couleur.

Les danseurs inviteront le public à suivre des trajectoires tantôt puissantes, brutales, presque violentes, tantôt légères et subtiles, répliquant au jeu de la matière en expansion et aux couleurs en liberté de Miró.

Le chorégraphe du F.A.D. a travaillé avec les danseurs **Nicholas Bellefleur, Charles-Alexis Desgagnés, Jean-François Duke, Étienne Lambert, Jason Martin et Misheel Phi Ganbold**, qu'il a eu la sensibilité de jumeler avec trois diplômées de The School of Contemporary Dancers de Winnipeg; **Emma Dal Monte, Neilla Hawley et Anna Protsiou**, ainsi que trois diplômées de L'École de danse de Québec; **Alice Chaudat, Catherine O'Neill et Alice Vermandele**.

Des tracés libres et poétiques, parfois inattendus, seront au cœur de la danse. Comme l'œuvre de Miró, les mouvements viendront « rallumer les étoiles » pour les rendre accessibles à tous. C'est un rendez-vous!



Harold Rhéaume, en bref

Force vive du milieu artistique de Québec, Harold Rhéaume a bâti depuis ses débuts au Groupe de la Place Royale en 1989 une œuvre prolifique, accessible et authentique. Instinctif, ce passionné de Fred Astaire propose une danse concrète, expressive, d'une grande sensibilité. Une danse d'auteur, théâtrale et esthétique qui a charmé tant à travers le Québec qu'au Canada, en France, en Belgique, en Écosse et aux États-Unis.

Artiste polyvalent et impliqué dans sa communauté, il est aussi enseignant, animateur, conférencier et conseiller artistique en plus de produire plusieurs chorégraphies pour le théâtre, le cirque, la musique symphonique et l'opéra. Harold Rhéaume fut président du Regroupement québécois de la danse de 2014 à 2018.

Esprit libre, danser Miró est une production originale de la compagnie Le fils d'Adrien danse codiffusée par F.A.D. et le MNBAQ. Le projet est possible grâce au soutien financier de l'Entente de développement culturel du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Québec ainsi que la Caisse d'économie solidaire Desjardins.

Esprit libre, danser Miró

Le fils d'Adrien danse

Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Du 31 mai au 2 juin 2019, 11 h, 14 h et 15 h 30

Grand hall du pavillon Pierre Lassonde / Gratuit

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

SOURCE ET RENSEIGNEMENTS :

Pour le MNBAQ

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460 poste 5532 / linda.tremblay@mnbaq.org

Pour Le fils d'Adrien danse

Daphné Lehoux Traversy

Adjointe à la direction et responsable des communications

418 523-1777 poste 4 / communications@lefilsdadrien.ca

Page 1 – © Illustration : Francis Desharnais. // Le fils d'Adrien danse en répétition. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 3 – Harold Rhéaume. Photo : Daniel Richard

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2019

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h
Fermé les lundis

Du 1^{er} juin au 2 septembre 2019

Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : 22 \$
Aînés (65 ans et plus) : 20 \$
18 à 30 ans : 12 \$
13 à 17 ans : 7 \$
Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 48 \$
Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 26 \$
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis de 17 h à 21 h :
demi-tarif
Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester
au courant des nouvelles, des
événements et des activités du
Musée!

SUIVEZ-NOUS

