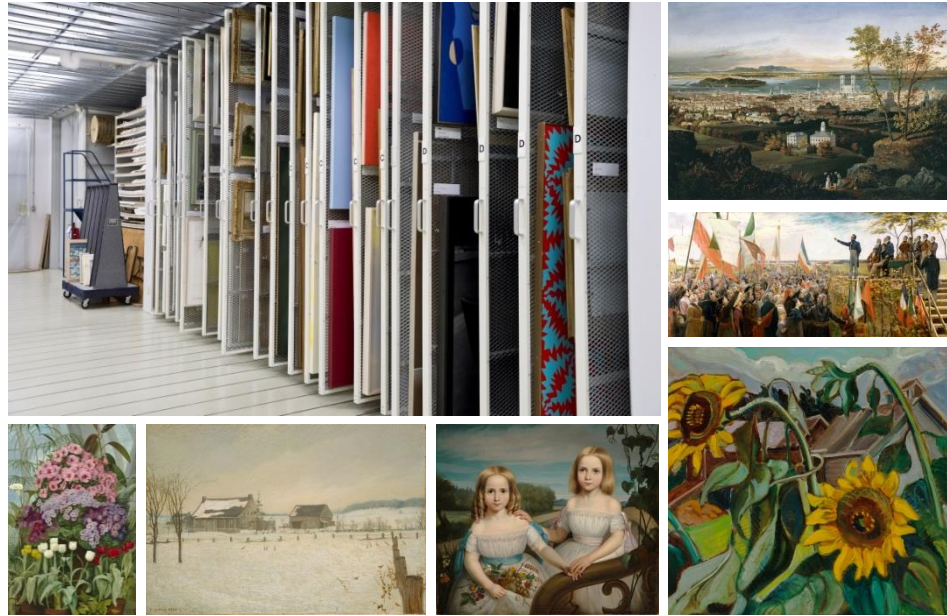


**Communiqué**  
Conférence  
Mercredi 24 avril, 19 h 30

## La collection du MNBAQ aujourd'hui



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, lundi 15 avril 2019** ✕ Fier de détenir la collection de référence en art du Québec, qui compte plus de 40 000 œuvres, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) ne cesse de la faire évoluer. Au fil de son histoire, l'art de collectionner a bien changé en regard de la mission qui incombe à l'établissement ou encore selon la vision des directeurs qui s'y sont succédé. Directrice des collections et de la recherche au MNBAQ entre 2016 et 2019 et directrice des collections et des expositions depuis le récent changement organisationnel, Annie Gauthier présentera, le **mercredi 24 avril à 19 h 30** à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du Musée, les pratiques de collectionnement d'aujourd'hui et les enjeux qui y sont associés. Elle abordera notamment les grandes lignes de la politique d'acquisition du Musée ainsi que les enjeux financiers et politiques liés à la gestion d'une collection muséale de cette envergure. Elle partagera en outre la vision ayant guidé la troisième phase du redéploiement des œuvres d'art ancien et moderne du Musée, présentées dans le pavillon Gérard-Morisset depuis sa réouverture, l'automne dernier. Une occasion unique de plonger dans les coulisses du MNBAQ et de voyager au cœur des richesses de ses collections!



## *Annie Gauthier, en bref*

Depuis 2019, Annie Gauthier est directrice des collections et des expositions au MNBAQ. Durant les trois dernières années, elle occupait le poste de directrice des collections et de la recherche dans cette même institution, où elle a supervisé l'installation des expositions permanentes du pavillon Pierre Lassonde et piloté le chantier du redéploiement des collections d'art ancien et moderne, qui a vu le jour à l'automne 2018 dans le pavillon Gérard-Morisset. Entre 2012 et 2016, alors directrice générale du Musée d'art de Joliette, elle a dirigé le projet majeur de mise aux normes, d'agrandissement et de rénovation du bâtiment. Un projet qui a nécessité le déménagement et le réaménagement de la collection (8 500 œuvres) et le redéploiement de l'exposition permanente. Impliquée dans le milieu associatif canadien, elle a aussi dirigé la Conférence des collectifs et des centres d'artistes autogérés et travaillé au Conseil des arts du Canada comme agente de programme en arts visuels et comme coordonnatrice du programme d'aide organisationnelle, la Brigade volante. Elle a multiplié les conférences et a participé à plusieurs comités d'évaluation en plus de siéger sur le conseil d'administration du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Mois de la photo de Montréal.

---

### *La collection du MNBAQ aujourd'hui*

**Mercredi 24 avril, 19 h 30**

**Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde  
10 \$ (Membres : 6 \$)**

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec**

---

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Page 1 – De gauche à droite, de haut en bas : Réserve du MNBAQ, Photo : MNBAQ, Idra Labrie. // Edwin Whitefield, *Montréal vu du mont Royal*, 1853-1854. Huile sur toile, 46,2 x 67,2 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Achat. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1997.112), Photo : MNBAQ, Patrick Altman // Charles Alexander, *L'Assemblée des six comtés à Saint-Charles-sur-Richelieu, en 1837*, 1891. Huile sur toile, 300,8 x 691,3 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Acquisition vers 1930 et transfert de l'hôtel du Parlement en 1937. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec grâce à une contribution des Amis du Musée national des beaux-arts du Québec (1937.54), Photo : MNBAQ, Jean-Guy Kérouac // Anne Savage, *Sunflowers, Laurentians, near Lake Wonish*, 1935. Huile sur panneau de bois, 40,5 x 43,2 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec Achat (2018.289) © Succession Anne Savage, Photo : MNBAQ, Idra Labrie. // Ludger Larose, *La Serre*, 1910. Huile sur toile, 125 x 87 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Don de Marcel Larose. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1963.78), Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Ozias Leduc, *La Ferme Choquette, Beloeil*, 1901. Huile sur toile, 61,2 x 91,8 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat (1978.93), Photo : MNBAQ, Jean-Guy Kérouac // Théophile Hamel, *Olympe et Flore Chauveau*, 1851-1852. Huile sur toile, 74,8 x 89,3 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Achat. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1970.95), Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 2 – Annie Gauthier. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

---

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

### Jusqu'au 31 mai 2019

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 22 avril et 20 mai 2019)

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis de 17 h à 21 h :  
**demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

POUR  
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).

Une excellente façon de rester au  
courant des nouvelles, des événe-  
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

