

Communiqué
Conférence
Mercredi 13 mars, 19 h 30

Regard neuf sur l'art ancien



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

Québec, mardi 5 mars 2019 ✕ Le redéploiement des collections d'art ancien et moderne au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), ayant permis à l'exposition *350 de pratiques artistiques au Québec* de voir le jour en novembre dernier, a été un chantier monumental pour toutes les équipes du Musée. Initié en 2014, ce projet a permis à Daniel Drouin, conservateur de l'art ancien au MNBAQ, de revisiter cette riche collection, des origines françaises jusqu'en 1900, et de jeter un regard neuf sur celle-ci. Ce grand remaniement représentait également une occasion unique de sortir des réserves toute une kyrielle d'œuvres inconnues du grand public pouvant alimenter de nouveaux dialogues entre elles. Certaines peintures, œuvres sur papier, sculptures et pièces d'arts décoratifs, ont même fait l'objet de restaurations majeures pour ce renouveau spectaculaire.

À travers le témoignage de ce grand spécialiste, le **mercredi 13 mars à 19 h 30**, à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du MNBAQ, les participants pourront mesurer l'ampleur du travail de recherche accompli, qui a fait évoluer l'histoire de l'art, à la lueur de ses découvertes récentes. L'épopée fantastique de certaines œuvres sera ainsi racontée et toute une suite de révélations inattendues partagée. Après cette présentation passionnante, les spectateurs pourront à leur tour... jeter un regard neuf sur la collection d'art ancien du MNBAQ.

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Daniel Drouin, en bref



Daniel Drouin a fait ses études en histoire de l'art à l'Université Laval (maîtrise ès lettres 1992) sous la direction de John R. Porter. Conservateur de l'art ancien et responsable de la collection d'art inuit au Musée national des beaux-arts du Québec depuis plus d'une quinzaine d'années, il a, de plus, travaillé au cours des deux dernières décennies à la réalisation de plusieurs expositions d'envergure nationale et internationale et à la publication de nombreux ouvrages, dont *Louis-Philippe Hébert, 1850-1917. Sculpteur national* (2001), qui a mérité en 2002 le Prix d'excellence, volet recherche, de l'Association des musées canadiens, et le prix Maxime-Raymond, de la Fondation Lionel-Groulx, décerné par l'Institut d'histoire de l'Amérique française, ainsi que *Les arts en Nouvelle-France* (2012), *Jean Paul Lemieux. De silence et d'espace* (2014) et *Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins* (2017). Il a bien sûr œuvré au redéploiement des collections historiques, dans le pavillon Gérard-Morisset, en 2018.

Regard neuf sur l'art ancien

Mercredi 13 mars 2019, 19 h 30

Auditorium Sandra et Alain Bouchard, pavillon Pierre Lassonde

10 \$ (Membres : 6 \$)

- 30 -

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – De gauche à droite : Salle Croire de l'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec*. Photo : MNBAQ, Idra Labrie. // Inconnu, *Saint Joseph et l'Enfant Jésus*, entre 1600 et 1699. Huile sur cuivre, 17 X 12,5 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1970.92) Photo : CCQ, Jacques Beardsell // Philippe Liébert, *Maître-autel de l'ancien Hôpital général de Montréal*, entre 1785 et 1788. Pin, noyer et tilleul monochromes, avec parties dorées et polychromes (dorure d'origine sous les divers recouvrements), 266,5 x 272 x 83 cm (tabernacle), 102,2 x 260,2 x 131,7 cm (autel en tombeau). Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Don des Sœurs de la Charité (Sœurs grises) de Montréal. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (2000.02) Photo : CCQ, Guy Couture/Jacques Beardsell

Page 2 – Daniel Drouin. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2019

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 22 avril et 20 mai 2019)

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : 20 \$

Aînés (65 ans et plus) : 18 \$

18 à 30 ans : 11 \$

13 à 17 ans : 6 \$

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 44 \$

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : 24 \$

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis de 17 h à 21 h :

demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

