

Communiqué
Jusqu'au 6 janvier 2019

Marcel Barbeau.

En mouvement

*Plus que trois semaines pour
voir cette grande rétrospective!*



Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org

« *La voilà, l'ultime consécration, la muséale... . Un salut d'une centaine d'œuvres, à la mesure de la grandeur et de l'éclat du sujet étudié. »*

– Jérôme Delgado, *Le Devoir*

« *Émouvante rétrospective. La plus importante exposition jamais réalisée sur Marcel Barbeau... »*

– Sandra Godin, *Le Journal de Québec*

« *Les œuvres de Marcel Barbeau donnent souvent l'expression de danser, de vibrer, de se fractionner, d'éclater. »*

– Josianne Desloges, *Le Soleil*

Québec, lundi 17 décembre 2018 ✕ Faites vite! Il ne reste que trois semaines, soit jusqu'au 6 janvier prochain, pour apprécier *Marcel Barbeau. En mouvement*, une rétrospective majeure présentée au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), mettant en lumière

le travail d'une figure notoire de l'art contemporain du Québec. Profitez du temps des Fêtes pour passer au Musée!

L'exposition consacrée à Marcel Barbeau (1925-2016), un artiste audacieux, engagé et sans compromis, offre un panorama exceptionnel de la production de l'artiste, à travers plus d'une centaine d'œuvres, reflet d'une carrière particulièrement foisonnante s'étalant sur sept décennies.

Il s'agit de la plus importante exposition jamais réalisée sur l'artiste embrassant l'ensemble de sa carrière — du milieu des années 1940 jusqu'à sa toute dernière production — élucidant les périodes marquantes de sa trajectoire pour ainsi jeter un regard attentif et frais sur cette démarche essentielle, bien que méconnue.

Orchestrée autour de cinq thèmes phares, l'exposition propose des œuvres exceptionnelles dont : *Rosier-feuilles* (1946), *Natashkouan* (1956), *Tomac* (1960), *Rétine optimiste ou Salute* (1964), *Kitchenombi* (1972), *Fenêtre sur l'avenir* (1991-1992) et *Graviers dressés sur l'algue* (1999). Parmi les œuvres rassemblées, une sculpture magistrale nouvellement restaurée, *La Piémontaise* (1988), réjouira les visiteurs.



Barbeau, l'éternel explorateur

Barbeau fut à l'amorce de nombreux courants d'avant-garde et de tendances artistiques au pays : il s'avère un contributeur essentiel aux premiers développements de l'abstraction picturale (années 1940 et 1950) et est internationalement reconnu pour sa contribution à l'art optique (années 1960).

Porté par une étonnante audace créative, investi d'une insatiable curiosité esthétique, Barbeau ne s'est jamais contraint à une seule orientation ou forme d'expression que ce soit. Au fil du temps, son attrait pluridisciplinaire s'est exprimé dans des disciplines artistiques aussi variées que le dessin, la peinture, le collage et la sculpture, ainsi qu'au sein de performances picturales réalisées avec des comédiens, des musiciens et des danseurs. Son rôle, dans le développement de la performance transdisciplinaire, a d'ailleurs été reconnu à l'été 2013, à

Paris, avec sa participation à l'événement international *Nouvelles vagues*, organisé par le Palais de Tokyo.

En cela, l'artiste fait figure de précurseur quant au décloisonnement des frontières artistiques. Adoptant très tôt une posture de chercheur dans l'évolution de sa démarche, Barbeau s'est ainsi engagé dans une voie artistique singulière, exempte de tout compromis, renouvelant sans cesse sa production. Cette façon de créer fait de lui un artiste inclassable, intemporel et vibrant d'actualité.

-30-

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 



Marcel Barbeau. En mouvement
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ
Jusqu'au 6 janvier 2019

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Pages 1, 2 et 3 -Photos : MNBAQ, Idra Labrie

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2019

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 31 décembre 2018, 4 mars, 1^{er} avril et 20 mai 2019)

Fermé les 24 et 25 décembre

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**

Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**

18 à 30 ans : **11 \$**

13 à 17 ans : **6 \$**

Forfait famille (2 adultes et 3
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**

Forfait famille (1 adulte et 3
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :
demi-tarif

Prix réduit pour les groupes

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-
Boutique, café, restaurants,
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et
vestiaire gratuits

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre
infolettre mensuelle au
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester au
courant des nouvelles, des événe-
ments et des activités du Musée!

SUIVEZ-NOUS

