

## Un don d'un demi-million versé à la Fondation du MNBAQ *Quand deux passionnés par Pellan et par l'art du Québec donnent généreusement!*



Québec (Québec) G1R 5H3  
418 643-2150  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse  
418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, jeudi 13 décembre 2018** ✕ Le président du conseil d'administration de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), M. Jean St-Gelais, ainsi que le directeur général du MNBAQ, M. Jean-Luc Murray, annoncent avec enthousiasme l'importante contribution de 500 000 \$ de M. Claude Bigras et de son épouse, M<sup>me</sup> Andrée Lafleur, afin de soutenir la mission du Musée. Le couple avait d'ailleurs profité de la tenue du premier Gala MNBAQ, en mai dernier, pour exprimer sa volonté de laisser une marque importante au Musée.

Cette généreuse contribution sera reconnue de façon significative, puisque les noms de ces grands donateurs seront désormais associés à la salle d'exposition *Alfred Pellan. Le rêveur éveillé* du pavillon Charles-Baillairgé, devenant ainsi *Alfred Pellan. Salle d'exposition Claude Bigras et Andrée Lafleur*. « Cette dénomination vient souligner un geste de

partage remarquable du couple Bigras-Lafleur, qui favorisera le développement des collections, le financement des expositions d'envergure, ainsi que l'accessibilité aux programmes éducatifs et culturels du Musée. Leur don aura non seulement un impact immédiat, mais aussi pour les générations futures, en favorisant la pérennité du MNBAQ. Nous souhaitons que ce geste inspire d'autres philanthropes à s'engager chacun à leur façon. », de déclarer M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ.

M. Bigras est le président et chef de la direction de *GDI Services aux immeubles*. Passionné par l'art du Québec, l'entrepreneur de nature discrète considère que le talent des artistes d'ici lui permet de voir la vie autrement et l'inspire au quotidien. Il apprécie particulièrement l'œuvre surréaliste d'Alfred Pellon qui marie la spontanéité à l'inattendu. Il était tout naturel d'associer son nom, et celui de son épouse, à ce génie de l'art moderne.



Pour souligner ce don exceptionnel, les administrateurs des conseils d'administration du Musée et de la Fondation se sont réunis au Musée national des beaux-arts du Québec, le 10 décembre dernier, afin de remercier personnellement M. Claude Bigras et M<sup>me</sup> Andrée Lafleur entourés de leurs proches. Leur geste contribue à paver la voie du mécénat au Québec et viendra certainement inspirer tous ceux qui désirent donner et s'associer à une cause riche de sens : soutenir l'art et les artistes du Québec, soutenir le MNBAQ.

– 30 –

---

SOURCE :

**Linda Tremblay, MNBAQ**

418 644-6460, poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

RENSEIGNEMENTS :

**Camille Belzile, FMNBAQ**

418682-2228, poste 7232 / [camille.belzile@fmnbaq.org](mailto:camille.belzile@fmnbaq.org)

Page 1: Photo: M. Claude Bigras et M<sup>me</sup> Andrée Lafleur devant la salle d'exposition *Alfred Pellon*. Salle d'exposition *Claude Bigras et Andrée Lafleur*, portant désormais leur nom

Page 2: Photo: De gauche à droite: M. Jean St-Gelais, président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ, M<sup>me</sup> Andrée Lafleur, M. Claude Bigras, M<sup>me</sup> Christiane Germain, présidente du conseil d'administration du MNBAQ, M. Jean-Luc Murray, directeur général du MNBAQ et M. Claude Tessier, vice-président du conseil d'administration de la Fondation du MNBAQ

---

## À propos de...

### *La Fondation du MNBAQ*

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et de soutenir l'œuvre du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. La Fondation permet en outre au donateur de personnaliser sa contribution par la création d'un fonds dédié et offre un plan de reconnaissance adapté.

[fmnbaq.org](http://fmnbaq.org)

### *Le MNBAQ*

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte près de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17<sup>e</sup> siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)