

## **Éléphant sur grand écran présente le film *À nous deux* au MNBAQ**



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### **Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, lundi 1<sup>er</sup> octobre 2018** ✕ C'est avec la projection d'un film franco-canadien de Claude Lelouch qu'*Éléphant sur grand écran* et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) poursuivent leur cycle sur les coproductions internationales amorcé ce printemps. À la fois drame sentimental et film policier, *À nous deux* met en vedette Catherine Deneuve et Jacques Dutronc et sera présenté à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde le **dimanche 7 octobre à 14 h**.

Tourné en France et aux États-Unis, le long métrage de 1979, coproduit par Denis Héroux, compte sur une distribution impressionnante, à commencer par les deux héros du film : Catherine Deneuve, véritable monument du cinéma français, et Jacques Dutronc, icône de la musique et talentueux interprète ayant remporté plusieurs prix.

Interrogé par *Éléphant* il y a quelques années à propos du choix de réunir ces deux acteurs, le réalisateur Claude Lelouch confiait : « À l'époque où j'ai fait le film, je trouvais que cette femme et cet homme symbolisaient formidablement bien leur époque. Je me disais, un peu comme un

marieur, un peu comme une agence matrimoniale, voilà le couple qu'il faut se faire rencontrer! J'avais besoin qu'ils soient tous les deux marginaux, j'avais envie qu'ils soient rejetés par les autres pour s'apprécier un petit peu plus l'un et l'autre. »

Les cinéphiles retrouveront aussi dans *À nous deux* plusieurs acteurs célèbres de l'Hexagone, comme Daniel Auteuil, Bernard Le Coq, Jacques Villeret et Gérard Darmon, les deux derniers ayant collaboré avec Lelouch à de nombreuses reprises. Du côté des Québécois, on peut, entre autres, apprécier le jeu de Jacques Godin et d'Émile Genest.

## *Synopsis*

Françoise, pharmacienne alcoolique, se livre à des extorsions de fonds sur des maris adultères. Pourchassée par la police, elle croise la route de Simon, petit truand, qui s'est évadé de prison en se cachant dans un piano. Durant leur cavale, ils tombent peu à peu amoureux l'un de l'autre.

## *À propos d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois*

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier entièrement financé par Québecor destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception

d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est reversée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

***À nous deux***  
**Auditorium Sandra et Alain Bouchard**  
**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**  
**Dimanche 7 octobre, 14 h**  
**8 \$ (Membres : 6 \$)**

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**  
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE :

**Pour le MNBAQ**  
Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Éléphant**  
Claudia Ladouceur, conseillère aux relations média  
514 286-2145 poste 222 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

### HEURES D'OUVERTURE DU COMPLEXE MUSÉAL

**Jusqu'au 31 mai 2019**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis (sauf les 8 octobre, 1<sup>er</sup> janvier, 5 mars, 2 avril et 21 mai)

Fermé le 25 décembre

*Important : Les étages 2 et 3 du pavillon Gérard-Morisset sont fermés  
pour la troisième phase du redéploiement des collections.*

*Réouverture le 15 novembre 2018.*

### DROITS D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**

Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**

18 à 30 ans : **11 \$**

13 à 17 ans : **6 \$**

Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**

Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :  
**demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

### POUR NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

### SERVICES DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

### SUIVEZ-NOUS

