

## Éléphant sur grand écran présente le film *Louisiane* au MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, lundi 27 août 2018** ✕ *Éléphant sur grand écran* et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) convient les cinéphiles à redécouvrir le film *Louisiane*, une coproduction internationale, véritable voyage dans le temps à saveur historique. **Le dimanche 2 septembre à 14 h**, le rendez-vous est à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde, alors que sera présentée la version numérisée et restaurée par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* de ce film du réalisateur français Philippe de Broca, datant de 1984. La projection sera précédée par la présentation d'une courte entrevue réalisée il y a quelques années avec le regretté Michel Brault. Au cours de cet entretien, Brault partage son expérience sur le tournage du film ainsi que les défis qu'il a rencontrés en tant que directeur de la photographie.

Cette saga historique, dont l'action se déroule au 19<sup>e</sup> siècle, a d'abord été entreprise par le cinéaste Jacques Demy, pour ensuite être confiée à Philippe de Broca. Invité à travailler sur le film par le producteur Denis Héroux, Michel Brault a filmé les superbes images de cette coproduction. Initialement tourné pour les besoins d'une série télévisée

de six épisodes de 52 minutes, c'est dans sa version cinématographique courte, soit 128 minutes, que *Louisiane* sera présenté.

La talentueuse actrice Margot Kidder, qui nous a quittés en mai 2018, incarne l'impétueuse Virginie avec force et sensibilité. On parcourt 30 ans de sa vie, ses amours, ses drames et surtout ses luttes pour conserver l'intégrité de *Bagatelle*, son immense domaine louisianais. Le film met aussi en vedette Victor Lanoux, Ian Charleson et Andrea Ferréol.

## *Synopsis*

*Louisiane* est une grande saga du type *Autant en emporte le vent* basée sur les deux premiers tomes de l'œuvre de Maurice Denuzière : *Louisiane* et *Fausse rivière*. L'histoire porte sur ce monde un peu à part que les Américains appellent « le Sud profond » qui s'est écroulé avec la guerre de Sécession opposant les états du nord à ceux du sud des États-Unis.

## *À propos d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois*

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier entièrement financé par Québecor destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception

d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est reversée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

***Louisiane***

**Auditorium Sandra et Alain Bouchard  
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ  
Dimanche 2 septembre, 14 h  
8 \$ (Membres : 6 \$)**

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**  
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE :

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Éléphant**

Claudia Ladouceur, conseillère aux relations média  
514 286-2145 poste 222 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Du 4 septembre 2018 au 31 mai 2019**

Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h

Les mercredis, jusqu'à 21 h

Fermé les lundis

*Important : Les étages 2 et 3 du pavillon Gérard-Morisset sont fermés  
pour la troisième phase du redéploiement des collections.*

*Réouverture le 15 novembre 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**

Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**

18 à 30 ans : **11 \$**

13 à 17 ans : **6 \$**

Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**

Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**

12 ans et moins : **gratuit**

Membres : **gratuit**

Les mercredis, de 17 h à 21 h :  
**demi-tarif**

Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou

1 866 220-2150

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
[mnbaq.org](http://mnbaq.org).**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

