

L'art du Québec brillera de 1 000 feux cet automne au MNBAQ

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

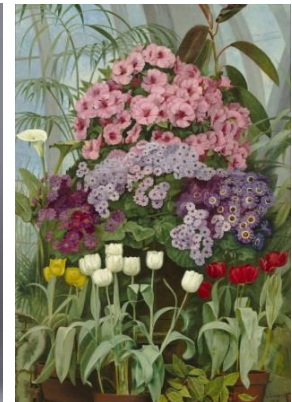
418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, mardi 21 août 2018 ✕ De Marcel Barbeau à Rafael Lozano-Hemmer en passant par le renouvellement des sept salles du pavillon Gérard-Morisset, l'art du Québec, à travers ses œuvres et ses artistes, n'aura jamais été aussi vibrant que cet automne au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)!

Pour lancer la saison, la technologie et la magnificence viendront éblouir les visiteurs à travers l'œuvre *Solar Equation* de Rafael Lozano-Hemmer, déployée dans le hall majestueux du pavillon Pierre Lassonde dès le 26 septembre. Présentée en grande première canadienne, cette installation audacieuse et incomparable se veut une véritable ode à notre environnement, à notre planète, et nous permettra d'être rassemblés autour d'une expérience commune forte.

Très attendue, l'exposition *Marcel Barbeau. En mouvement*, présentée du 11 octobre 2018 au 6 janvier 2019 – la plus grande rétrospective jamais consacrée à ce pionnier de l'art contemporain – rendra hommage à l'artiste audacieux, engagé et sans compromis qu'il a été. En écho parfait au 70^e anniversaire du *Refus global*, une riche programmation culturelle accompagnera la célébration d'une carrière emblématique s'échelonnant sur sept décennies.

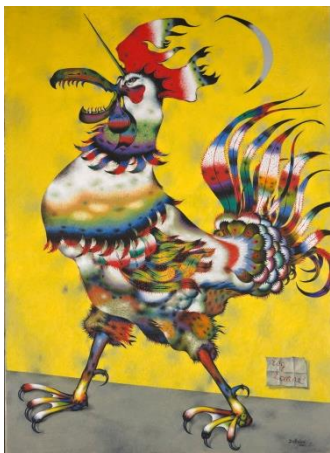
Le pavillon Gérard-Morisset renouvelé: 3 expositions dans 7 salles et plus de 800 œuvres

Après une cure de jouvence des plus réussies, plus beau et plus lumineux que jamais à l'occasion de son 85^e anniversaire, le pavillon Gérard-Morisset proposera dès le 15 novembre prochain trois nouvelles expositions dans sept salles dont cinq seront dédiées à la collection d'art ancien et moderne : *350 ans de pratiques artistiques au Québec*, *Mirage blanc* et *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*

À pied d'œuvre depuis des mois, les équipes du MNBAQ se réjouissent de révéler la troisième et dernière phase du redéploiement des collections du Musée, un grand ballet de près de 800 œuvres (peintures, sculptures, orfèvrerie, mobilier, arts graphiques et photographiques) orchestré autour d'une réflexion en phase avec l'évolution de la muséologie et le regard actuel de la société sur son patrimoine. Le MNBAQ mettra en valeur les personnes qui ont façonné l'histoire de l'art du Québec, les parcours des femmes et des hommes qui ont fait le Québec d'aujourd'hui depuis les copistes jusqu'aux automatistes, des balbutiements du marché au foisonnement des courants artistiques.

C'est une vision nouvelle sur plusieurs œuvres distinctives et parfois méconnues de la collection nationale qui attend les visiteurs. L'exposition *350 ans de pratiques artistiques au Québec* offrira un panorama audacieux de l'histoire de la culture visuelle de l'époque de la Nouvelle-France jusqu'à la contre-culture des années 1960 à travers les thèmes phares : *Croire, Devenir, Imaginer, Ressentir* et *Revendiquer*. Une mise en espace renouvelée, de même qu'une utilisation créative et diversifiée de la médiation numérique, compléteront l'expérience multidimensionnelle qui saura étonner.

Pour célébrer ce grand renouvellement, l'exposition *Mirage blanc*, qui réunit plus de 70 œuvres de différentes époques, abordera le thème de



l'hiver québécois. Saison aimée, détestée ou encore fantasmée, c'est à travers une multitude de médiums que des œuvres représenteront la nordicité ou encore, séduiront par leur puissance évocatrice. À ne pas manquer, **du 15 novembre 2018 au 10 mars 2019**.



En complément, l'exposition *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, qui porte le titre d'une œuvre puissante de Jan McEwen exprimant un questionnement intemporel sur l'identité, proposera autour de 40 œuvres en provenance de différents horizons. Elles exprimeront cette identité stratifiée qui est la nôtre et pour laquelle persiste le questionnement initial... D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous? À voir **du 15 novembre 2018 au 20 octobre 2019**.

Le 15 novembre 2018 est donc la date à retenir pour vivre cette véritable célébration de la créativité québécoise, à travers un redéploiement inédit des collections d'art ancien et moderne qui fera du MNBAQ une destination incontournable à Québec.

Rayonner hors les murs grâce à Manon De Pauw

Dès le **début de novembre 2018**, une quatrième édition de *Lumière sur l'art* permettra à l'art du Québec de rayonner hors les murs du MNBAQ et de faire vibrer le Quartier des arts de Québec au rythme de l'art actuel. En grande nouveauté cet automne, le Musée a invité l'artiste Manon De Pauw à créer un parcours sur mesure pour les 34 abat-jours de l'avenue Cartier. L'artiste, dont les œuvres sont présentées dans l'exposition *De Ferron à BGL. Art contemporain du Québec* dans le pavillon Pierre Lassonde, est reconnue pour son travail en vidéo, en installation, en performance et en photographie. Ses recherches, axées notamment sur la manipulation de matières lumineuses, tisseront un lien tout naturel avec le parcours illuminé du Quartier des arts, un formidable projet réalisé en collaboration avec la Société de développement commercial de Montcalm.

Nouvelle exposition de la Galerie famille du MNBAQ

Dès le **15 décembre 2018**, *Murmures*, la nouvelle exposition de la Galerie famille explorera le thème de l'architecture. L'espace sera transformé en véritable atelier, comprenant un modèle réduit de la galerie, des blocs de couleurs et du matériel de création mis à la disposition des jeunes visiteurs. Ils pourront s'amuser à réinventer l'espace. Et qui sait? Imaginer les éléments architecturaux d'un musée de rêve!

Voilà quelques-uns des rendez-vous palpitants de l'automne au MNBAQ!
Consultez la programmation complète : mnbaq.org.



***Solar Equation*, de Rafael Lozano-Hemmer**
Du 26 septembre 2018 au 24 février 2019
Grand hall du pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

Marcel Barbeau. En mouvement
Du 11 octobre 2018 au 6 janvier 2019
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ

***Lumière sur l'art*, de Manon De Pauw**
Dès novembre 2018
Avenue Cartier, Québec

350 ans de pratiques artistiques au Québec
Dès le 15 novembre 2018
Pavillon Gérard-Morisset du MNBAQ

Mirage blanc
Du 15 novembre 2018 au 10 mars 2019
Pavillon Gérard-Morisset du MNBAQ

D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?
Du 15 novembre 2018 au 20 octobre 2019
Pavillon Gérard-Morisset du MNBAQ

Murmures
Du 15 décembre 2018 au 7 septembre 2019
Galerie famille
Pavillon central du MNBAQ

- 30 -

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Photos : 1^{re} rangée, de gauche à droite: Marcel Barbeau, *Bec de brise*, 1959. Huile sur toile, 148,3 × 298,4 cm. Musée de Lachine. Don de Chantal Laberge (RD-1988-L15-37) © Succession Marcel Barbeau Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Jamasie Teevee, *Ours en colère*, 1968. 33,1 × 40,1 cm (papier); gravure sur pierre, 30/50, 24,6 × 30,2 cm (image). Collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Collection d'art inuit Brousseau. Achat grâce à une contribution spéciale d'Hydro-Québec (2005.403) © Succession Jamasie Teevee Photo : MNBAQ, Paul Dionne // 2^e rangée, de gauche à droite: Zacharie Vincent, *Zacharie Vincent et son fils Cyprien*, 1852-1853. Huile sur toile, 48,5 × 41,2 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat (1947.156) Photo : MNBAQ, Patrick Altman // Philippe Liébert, *Maître-autel de l'ancienne chapelle de l'Hôpital général de Montréal*, entre 1785 et 1788. Noyer cendré, pin et tilleul polychromes et dorés, 369 × 272 × 131,7 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Don des Sœurs de la charité (Sœurs grises) de Montréal. Restauration

effectuée par le Centre de conservation du Québec (2000.02) Photo: CCQ, Guy Couture/Jacques Beardsell // Ludger Larose, *La Serre*, 1910. Huile sur toile, 125 × 87 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Don de Marcel Larose. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1963.78). Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 2 - Photos : de haut en bas : Attribué à François Guernon dit Belleville, *Saint Martin partageant son manteau avec un pauvre*, vers 1796 ou vers 1809. Pin polychrome, 269,2 × 179,2 × 7,8 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat (1970.63) Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Rita Mount, *Percé*, vers 1923. Huile sur toile, 77 × 87,3 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat en ou avant 1930. Restauration effectuée par le Centre de conservation du Québec (1934.465). Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Jean Dallaire, *Coq licorne*, 1952. Huile sur toile, 126,5 × 91 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat (1968.201). © Succession Jean Dallaire / SODRAC Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 3 - Photos : de haut en bas : Edmund Willoughby Sewell, *Iceberg dans le détroit de Belle Isle*, vers 1875. Huile sur toile, 26,7 × 33,8 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec (2015.697). Don de Suzanne Thomas-Bossé à la mémoire de son époux, André Bossé. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Caroline Monnet, *Odysée I*, 2017. Acrylique sur cèdre, 224,6 × 91,2 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat (2018.67) © Caroline Monnet. Photo : MNBAQ, Idra Labrie // Caroline Monnet, *Juno I*, 2017. Goudron, acrylique, cheveux synthétiques et bois, 190,5 × 40 × 30 cm. Collection du Musée national des beaux-arts du Québec. Achat (2018.64) © Caroline Monnet. Photo : MNBAQ, Idra Labrie

Page 4 - Photos : Rafael Lozano-Hemmer, *Solar Equation Chandelier*, 2018. Photo : © Gracieuseté Antimodular Research

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 3 septembre 2018

Du lundi au dimanche,
de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Du 4 septembre 2018 au 31 mai 2019

Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h
Fermé les

Important : Les étages 2 et 3 du pavillon Gérard-Morisset sont fermés pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture le 15 novembre 2018.

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**
18 à 30 ans : **11 \$**
13 à 17 ans : **6 \$**
Forfait famille (2 adultes et 3 enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**
Forfait famille (1 adulte et 3 enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis, de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS
JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au courant des nouvelles, des événements et des activités du Musée!

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique, café, restaurants, accès Wi-Fi, fauteuils roulants et vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

