

# Grande fête champêtre au profit du Musée de Charlevoix et du MNBAQ

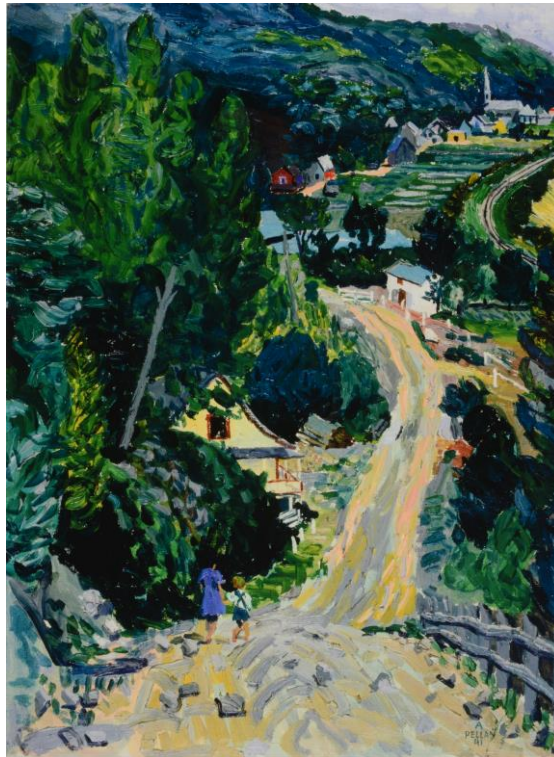
*Ou quand la philanthropie prend l'air!*



Québec (Québec) G1R 5H3  
418 643-2150  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse  
418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org



**Québec, lundi 30 juillet 2018** ✕ La Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) et le Musée de Charlevoix sont heureux de présenter *Une soirée d'été dans Charlevoix*, un événement-bénéfice conjoint, qui se tiendra à La Malbaie, le **17 août 2018**. Cette première collaboration entre les deux institutions, réalisée grâce aux Immeubles Charlevoix, se veut une grande fête champêtre philanthropique, qui se déroulera dans les jardins d'une prestigieuse résidence privée charlevoisienne.

Qui dit deux musées dit deux présidents d'honneur! Le D<sup>r</sup> Félix-André Têtu, chirurgien plasticien, nommé par la Fondation du Musée

national des beaux-arts du Québec, et M. Grant Hamilton, président d'Anglocom représentant le Musée de Charlevoix, unissent leurs forces pour les mettre au service de l'art. « Voilà une occasion rêvée pour le MNBAQ de faire découvrir la richesse des collections d'histoire et d'art populaire du Musée de Charlevoix et de permettre à notre musée national de rayonner hors les murs dans l'une des plus belles régions du Québec » explique M. Hamilton. Le D<sup>r</sup> Têtu se réjouit, quant à lui, « de l'impressionnante qualité de l'encan qui se tiendra à l'occasion de cette soirée spéciale. Des œuvres d'art magnifiques, dont plusieurs en lien avec l'histoire de Charlevoix, côtoieront les plus belles réalisations d'artisanat local ».



Tout a été mis en œuvre pour faire vivre aux participants un événement haut en couleur. Un cocktail dînatoire mettant en valeur des produits du terroir, un chapiteau géant installé dans des jardins fleuris avec une vue imprenable sur le golf Murray Bay et le fleuve Saint-Laurent, des animations muséales et une musique d'ambiance ainsi que la visite d'une résidence représentative de la grande tradition de villégiature de La Malbaie réjouiront tous les philanthropes. Les participants pourront amorcer ou encore terminer leur soirée par la visite de l'exposition *Nos étés dans Charlevoix*, au Musée de Charlevoix. Un service de navette assurera en continu le déplacement des convives entre le Musée et le site de la grande fête estivale.

« Charlevoix est depuis plus de 250 ans un berceau de villégiature et de création artistique. Cet événement conjoint entre deux musées est une première qui permettra la rencontre de deux univers qui se complètent » de dire M<sup>me</sup> Marie-Christine Dufour, présidente du conseil d'administration du Musée de Charlevoix. « Cette soirée inédite dans Charlevoix rend non seulement hommage à nos institutions qui veillent sur le patrimoine, mais aussi au rayonnement d'une région qui a inspiré nombre d'artistes de la collection nationale » d'ajouter M<sup>me</sup> Annie Talbot, présidente-directrice générale de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec.

En plus des Immeubles Charlevoix et de sa présidente, M<sup>me</sup> Louise Bédard, qui présente cet événement, de précieux partenaires sont associés à cette soirée, notamment : La Galerie du Meuble, SAQ, Magazine Prestige, DeSerres, Centre Porsche Québec, Le Marchand du Vin et AAA Charlevoix Construction.

Les billets de l'événement-bénéfice *Une soirée d'été dans Charlevoix*  
sont en vente au [www.fmnbaq.org](http://www.fmnbaq.org)

Coût : 300 \$

*Un reçu fiscal sera délivré par les deux organismes.*

- 30 -

---

SOURCE :

**Linda Tremblay, MNBAQ**

418 644-6460, poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

RENSEIGNEMENTS :

**Camille Belzile, FMNBAQ**

418682-2228, poste 7232 / [camille.belzile@fmnbaq.org](mailto:camille.belzile@fmnbaq.org)

Page 1 : Photos : Une œuvre d'Alfred Pellan associée à l'événement et dont la reproduction à l'identique sera offerte à l'encan-bénéfice. Crédit : Alfred Pellan, *Village de la Petite-Rivière-Saint-François*, 1941, Huile sur toile, coll. Musée national des beaux-arts du Québec, © Succession Alfred Pellan / SODRAC Crédit photo : MNBAQ, Patrick Altman

Page 2 : Photos : De haut en bas : Vue imprenable de la baie à partir du site enchanteur de l'événement. // Les coprésidents d'honneur de l'événement-bénéfice *Une soirée d'été dans Charlevoix*, M. Grant Hamilton, président d'Anglocom et le D<sup>r</sup> Félix-André Têtu, chirurgien plasticien. Crédit photo : René Richard

---

## À propos de...

### *La Fondation du MNBAQ*

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de promouvoir et de soutenir l'œuvre du Musée en favorisant le développement des collections, le financement des expositions et l'accessibilité aux programmes d'activités éducatives et culturelles. La Fondation permet en outre au donateur de personnaliser sa contribution par la création d'un fonds dédié et offre un plan de reconnaissance adapté.

[fmnbaq.org](http://fmnbaq.org)

### *Le Musée de Charlevoix*

Le Musée de Charlevoix acquiert, conserve, étudie et met en valeur les patrimoines historique, artistique et culturel de la région de Charlevoix, avec une attention particulière à l'art populaire, en s'appuyant sur une programmation d'action culturelle dynamique et accessible et des expositions thématiques riches et variées.

[museedecharlevoix.qc.ca](http://museedecharlevoix.qc.ca)

### *Le MNBAQ*

Situé au cœur du parc des Champs-de-Bataille, l'un des parcs urbains les plus prestigieux au monde, le Musée national des beaux-arts du Québec est un complexe muséal unique alliant l'art, l'architecture et la nature. La vaste collection du Musée, qui compte près de 40 000 œuvres réalisées depuis le 17<sup>e</sup> siècle, est mise en valeur dans quatre pavillons distincts. Peintures, sculptures, dessins, photographies, estampes sont présentés dans les différentes expositions du pavillon d'art historique, alors que les œuvres des artistes phares Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle brillent dans le pavillon d'art moderne. Le quatrième pavillon, inauguré en juin 2016, met en lumière la collection d'art contemporain du Québec après 1960 incluant l'art inuit, les arts décoratifs et le design. La pyramide de verre reliant l'ensemble des pavillons propose un espace de découvertes pour les enfants.

[mnbaq.org](http://mnbaq.org)