

**Éléphant sur grand écran**  
**présente *L'Homme en colère***  
**au MNBAQ**



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

**Contact de presse**

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, lundi 30 juillet 2018** ✻ Heureux de poursuivre son cycle sur les coproductions entamé au printemps, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), en association avec *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, présente *L'Homme en colère* de Claude Pinoteau à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde, le **dimanche 5 août à 14 h**. La projection sera précédée de la diffusion d'une courte entrevue avec l'une des têtes d'affiche du film, l'acteur Laurent Malet.

Mettant en vedette Lino Ventura, Angie Dickinson et Laurent Malet, cette coproduction France-Canada a encore une fois été orchestrée par le regretté Denis Héroux, qui avait rassemblé les producteurs Georges Dancigers, Alexandre Mnouchkine, Joseph Beaubien et David Patterson pour ce faire. Denis Héroux est sans aucun doute le producteur québécois qui a permis la réalisation du plus grand nombre de coproductions internationales. Les films de ce cycle spécial proposé par *Éléphant sur grand écran* visent en quelque sorte à lui rendre hommage.

Claude Pinoteau, qui a réalisé *L'Homme en colère*, un suspense d'action, avait eu recours à des gens de grand talent : Claude Bolling pour la musique, Jean Boffety à la direction photo, Marie-Josèphe Yoyotte au montage, Earl G. Preston à la direction artistique et Blanche Boileau aux costumes. Le scénario a été écrit par Jean-Claude Carrière, Charles Israel et Claude Pinoteau.

## Synopsis

Un Français est appelé au Québec pour identifier le cadavre de son fils Julien, mais ce n'est pas le corps de ce dernier qu'on lui montre. Il part alors à la recherche de son enfant et découvre que ce dernier est mêlé à une sombre histoire.

## À propos d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier entièrement financé par Québecor destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est reversée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.



---

***L'Homme en colère***

**Auditorium Sandra et Alain Bouchard**

**Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ**

**Dimanche 5 août, 14 h**

**8 \$ (Membres : 6 \$)**

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE :

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse

418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Éléphant**

Claudia Ladouceur, conseillère aux relations média

514 286-2145 poste 222 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Du 1<sup>er</sup> juin au 3 septembre 2018**

Du lundi au dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Du 4 septembre 2018 au 31 mai 2019**

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h  
Fermé les lundis

*Important : Les étages 2 et 3 du pavillon Gérard-Morisset sont fermés  
pour la troisième phase du redéploiement des collections.*

*Réouverture le 15 novembre 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3  
enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, de 17 h à 21 h :  
**demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

