

## Éléphant sur grand écran présente le film *Dames galantes* au MNBAQ



Parc des Champs-de-Bataille  
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150  
1 866 220-2150

mnbaq.org

### Contact de presse

Linda Tremblay  
Responsable des relations  
de presse

418 644-6460, poste 5532  
linda.tremblay@mnbaq.org

**Québec, mardi 26 juin 2018** ✕ En association avec *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) est heureux de présenter *Dames galantes* (1990) de Jean-Charles Tacchella, qui signe le scénario avec Jacques Emmanuel, le **dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 14 h** à l'Auditorium Sandra et Alain Bouchard du pavillon Pierre Lassonde. Ce film restauré par *Éléphant*, qui s'inscrit dans un cycle sur les coproductions, met en vedette Richard Bohringer, Isabella Rossellini, Eva Grimaldi et la Québécoise Anne Létourneau. Avant la projection, les spectateurs pourront visionner un court entretien vidéo tourné par Claude Fournier avec Jean-Charles Tacchella, il y a quelques années, à sa résidence près de Paris.

*Dames galantes* est une comédie d'époque réalisée avec la France et l'Italie. Elle porte la signature d'un grand penseur du cinéma, doublé d'un réalisateur à succès. Parmi les productions de Tacchella qui se sont démarquées : *Cousin cousine* (1975) et *Escalier C* (1985), deux œuvres cinématographiques, dont il a aussi écrit les scénarios. *Cousin cousine* a non seulement conquis le public américain, mais il a également décroché

trois nominations aux Oscars dans les catégories : meilleur film étranger, meilleur scénario et meilleure actrice pour Marie-Christine Barrault.

## Synopsis

*Dames galantes* est une évocation historique des aventures amoureuses d'un grand séducteur, Brantôme, qui décida, à l'âge de quarante ans, de se faire écrivain pour garder en mémoire toutes ses amours. Comme il le souhaitait, sa gloire fut posthume, soit cinquante ans après sa mort, avec la publication de *Vies des dames galantes*.

## Jean-Charles Tacchella, en bref



Tacchella n'avait pas encore 13 ans lorsqu'il a décidé de consacrer sa vie au cinéma. Il se lie bientôt d'amitié avec des artisans du septième art tels qu'Erich von Stroheim, Anna Magnani, Vittorio De Sica et crée un mensuel avec Henri Colpi intitulé *Ciné-Digest*. En 1948, il participe à la fondation d'un ciné-club d'avant-garde, « Objectif 49 », présidé par Jean Cocteau. Berceau de la Nouvelle Vague, ce ciné-club organise, en 1949 à Biarritz, le Festival du film maudit, le premier festival du film d'auteur. Cette année-là, le producteur Pierre Braunberger l'engage comme humoriste. Tacchella commence aussi à travailler à des scénarios de façon anonyme et s'implique à la télévision en imaginant la première émission à laquelle le public participe. C'est principalement comme scénariste et réalisateur qu'il laissera sa marque. La présentation de *Dames galantes* au MNBAQ est donc une belle occasion d'apprécier le travail d'un grand homme de cinéma et de renouer avec son œuvre.

## À propos d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois

Mis sur pied en 2007, *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un vaste chantier entièrement financé par Québecor destiné à numériser, restaurer, conserver et rendre accessible l'ensemble des longs-métrages de fiction du patrimoine cinématographique québécois. Codirigé par Claude Fournier et Marie-José Raymond, *Éléphant* a, depuis sa création, restauré 225 films qui sont offerts 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 sur le service de vidéo sur demande illico de Vidéotron au canal 900, sur illico.tv et sur l'application illico. De plus, les films sont également accessibles, à mesure qu'ils y sont versés, sur iTunes Canada, États-Unis, France, et autres pays d'Europe et d'Afrique, en version originale et sous-

titrée, partout où l'une des langues officielles est le français ou l'anglais. Le site Internet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, [www.elephantcinema.quebec](http://www.elephantcinema.quebec), constitue quant à lui la plus importante banque de données et d'information sur le cinéma québécois.

Les films restaurés par *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* peuvent maintenant être visionnés sur grand écran dans le confort de deux grandes institutions culturelles, grâce au récent partenariat avec la Cinémathèque québécoise et le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ). *Éléphant : mémoire du cinéma québécois* est un projet philanthropique. À cet effet, Québecor n'en tire aucun avantage pécuniaire. À l'exception d'un montant minimal pour couvrir une partie des frais d'exploitation de la plateforme, la totalité des revenus de la diffusion de ces films est reversée aux détenteurs des droits et aux créateurs du cinéma québécois.

-30-

*Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.*

**Québec** 

---

*Dames galantes*

Auditorium Sandra et Alain Bouchard  
Pavillon Pierre Lassonde du MNBAQ  
Dimanche 1<sup>er</sup> juillet, 14 h  
8 \$ (Membres : 6 \$)

RENSEIGNEMENTS :

**Musée national des beaux-arts du Québec**  
418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / [mnbaq.org](http://mnbaq.org)

---

SOURCE :

**Pour le MNBAQ**

Linda Tremblay, responsable des relations de presse  
418 644-6460 poste 5532 / [linda.tremblay@mnbaq.org](mailto:linda.tremblay@mnbaq.org)

**Pour Éléphant**

Claudia Ladouceur, conseillère aux relations média  
514 286-2145 poste 222 / [cladouceur@casacom.ca](mailto:cladouceur@casacom.ca)

## Renseignements généraux

HEURES  
D'OUVERTURE DU  
COMPLEXE MUSÉAL

**Du 1<sup>er</sup> juin au 3 septembre 2018**

Du lundi au dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h

**Du 4 septembre 2018 au 31 mai 2019**

Du mardi au dimanche,  
de 10 h à 17 h  
Les mercredis, jusqu'à 21 h  
Fermé les lundis

*Important : Les étages 2 et 3 du pavillon Gérard-Morisset sont fermés pour la troisième phase du redéploiement des collections.  
Réouverture le 15 novembre 2018.*

DROITS  
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**  
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**  
18 à 30 ans : **11 \$**  
13 à 17 ans : **6 \$**  
Forfait famille (2 adultes et 3 enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**  
Forfait famille (1 adulte et 3 enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**  
12 ans et moins : **gratuit**  
Membres : **gratuit**  
Les mercredis, de 17 h à 21 h :  
**demi-tarif**  
Prix réduit pour les groupes

POUR NOUS  
JOINDRE

418 643-2150 ou  
1 866 220-2150  
mnbaq.org

**Inscrivez-vous à notre  
infolettre mensuelle au  
mnbaq.org.**

Une excellente façon de rester  
au courant des nouvelles, des  
événements et des activités du  
Musée!

SERVICES  
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-  
Boutique, café, restaurants,  
accès Wi-Fi, fauteuils roulants et  
vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

