

Le Prix en art actuel du MNBAQ est décerné à Numa Amun

*Ou l'art de propulser la carrière
d'un artiste du Québec*

Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

418 643-2150
1 866 220-2150

mnbaq.org

Contact de presse

Linda Tremblay
Responsable des relations
de presse

418 644-6460, poste 5532
linda.tremblay@mnbaq.org



Québec, le mardi 29 mai 2018 ✕ Le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), en collaboration avec RBC, son partenaire financier, est heureux de dévoiler le lauréat de la troisième édition du Prix en art actuel du MNBAQ, l'artiste Numa Amun, qui remporte ainsi ce prix bisannuel unique au Canada. Cette récompense prestigieuse comprend l'organisation d'une exposition solo au Musée, une publication de nature rétrospective ainsi que l'acquisition des œuvres de l'artiste pour la

collection du MNBAQ à hauteur de 50 000 \$. En nouveauté cette année, la bourse de 10 000 \$ a été partagée par les cinq finalistes. **Numa Amun** était en lice avec **Nicolas Grenier, Jennifer Lefort, Geneviève et Matthieu et Jacqueline Hoàng Nguyễn**, dont les travaux remarquables ont suscité beaucoup d'enthousiasme auprès des membres du comité de sélection.

L'importante contribution de RBC, qui se fait un devoir – à l'instar du MNBAQ – de soutenir le développement professionnel du lauréat et d'y contribuer, vient donner un nouvel élan à la carrière de l'artiste. « RBC est heureux de collaborer avec le MNBAQ à la troisième édition de ce prix en art actuel qui favorise l'émergence de nouveaux talents québécois et surtout la découverte d'univers artistiques singuliers. À titre de partenaire financier, nous sommes particulièrement fiers d'y être associé, puisque du même souffle nous faisons rayonner l'art du Québec en plus de participer à l'enrichissement de la collection du Musée. » a mentionné André Labbé, vice-président, RBC.

Le travail de Numa Amun, d'une précision magnétique, est issu d'un savant mélange d'abstractions figuratives et d'illusions d'optique. Bien qu'apparaissant comme étant le fruit de manipulations numériques, la peinture de Numa Amun n'est en aucun cas issue du monde digital. Résultat d'un travail d'une minutie extraordinaire, le rendu de ses œuvres crée méditations contemplatives et questionnements chez le spectateur subjugué par tant de précision.

Le MNBAQ est fier d'accueillir en ses murs Numa Amun. « Après des délibérations très animées, nous avons conclu que le travail de Numa, qui se réalise dans le temps long et qui s'apprécie aussi dans la durée, soit par une lecture approfondie des œuvres, soit par la découverte des liens qui unissent chacun des éléments d'un même projet, gagnait à être mis davantage en lumière. Nous sommes ravis de soutenir sa pratique artistique et ainsi d'influencer le cours de son parcours professionnel » a dit avec enthousiasme Annie Gauthier, directrice des collections et de la recherche au MNBAQ.

Numa Amun pourra ainsi bénéficier d'une première monographie et d'une première exposition personnelle dans une institution muséale, ce prix voulant encourager et soutenir la carrière d'un artiste qui gagne à être davantage reconnu pour la qualité et la pertinence de sa recherche artistique.

Rappelons que le premier jury, qui a déterminé les cinq finalistes, était formé de Maxime Coulombe, professeur d'histoire de l'art spécialisé en art contemporain à l'Université Laval, de David Elliott, artiste et membre du comité d'acquisition externe du MNBAQ, de Ji-Yoon Han, commissaire d'exposition rattachée à la Fonderie Darling à Montréal, de Marie-Hélène Leblanc, directrice de la Galerie UQO de l'Université du Québec en Outaouais, de Dominique Sirois-Rouleau, critique d'art, commissaire indépendante et chargée de cours à l'UQAM, et de Bernard Lamarche, conservateur de l'art actuel (2000 à aujourd'hui) au MNBAQ.

Le second jury, qui s'est réuni le 28 mars dernier, était formé d'Annie Gauthier, directrice des collections et de la recherche au MNBAQ, de Christine Conciatori, directrice des expositions et de la médiation au MNBAQ, de David Elliott, artiste membre du premier jury et membre du comité externe d'acquisitions en art contemporain et actuel au MNBAQ, et de Bernard Lamarche. Ce dernier agira à titre de commissaire responsable de l'exposition personnelle de l'artiste, prévue au printemps 2019 au MNBAQ. La monographie rattachée au prix sera lancée au même moment.

Il faut également rappeler qu'au printemps 2013, le MNBAQ et sa Fondation annonçaient un don important de 400 000 \$ de RBC, pour la création du Prix en art actuel du MNBAQ destiné aux artistes québécois. La première édition de ce prix a couronné le travail de l'artiste Diane Morin, dont l'exposition et la monographie qui l'accompagnait ont été présentées en avril 2015. La deuxième édition a salué le travail de l'artiste Carl Trahan, dont l'exposition et la publication ont été présentées en avril 2017.

Biographie de Numa Amun

Né en 1974 à Montréal, Numa Amun vit et travaille actuellement dans sa ville natale. Diplômé de l'UQAM (baccalauréat) en 1998 et de l'Université Concordia (MFA) en 2004, l'artiste a déjà une dizaine d'expositions de groupe à son actif, dont la Biennale de Montréal (2007) et la Triennale d'art québécois (2011), ainsi que six expositions solos à travers le Québec, au Canada, ainsi qu'en Irlande du Nord. Il a aussi réalisé des interventions *in situ* dans des églises du quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal, en 2004 et en 2018. Son travail a fait l'objet de

plusieurs articles spécialisés. Son œuvre est présente dans les collections publiques du MNBAQ (CPOA) et de la Canadian Art Foundation.

Un portrait vidéo de Numa Amun

Pour faire découvrir au grand public la démarche profondément spirituelle de Numa Amun, le MNBAQ propose une capsule vidéo réalisée à partir d'un entretien avec l'artiste qui a eu lieu à l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus dans Hochelaga-Maisonneuve. C'est d'ailleurs dans ce lieu richement orné de style romano-byzantin que ce dernier a présenté sa plus récente exposition. Diffusé sur les réseaux sociaux du Musée à l'occasion de l'annonce de son prix, ce reportage consacré à Numa Amun met en lumière sa technique de peinture, ses inspirations et des œuvres qui seront présentées au MNBAQ en 2019.

Pour visionner : <https://youtu.be/xeRrZDJYzLk>

Le Prix en art actuel du MNBAQ est remis tous les deux ans à un artiste du Québec. Le remarquable partenariat entre le MNBAQ et RBC représente un engagement jusqu'en 2021.

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec.

Québec 

RENSEIGNEMENTS : 418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / mnbaq.org

Page 1 – Photo : © Gracieuseté de Numa Amun

Renseignements généraux

HEURES
D'OUVERTURE DU
COMPLEXE MUSÉAL

Jusqu'au 31 mai 2018
Du mardi au dimanche,
de 10 h à 17 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h
Fermé les lundis

Du 1^{er} juin au 3 septembre 2018
Du lundi au dimanche,
de 10 h à 18 h
Les mercredis, jusqu'à 21 h

Important : Actualisation du pavillon Gérard-Morisset pour la troisième phase du redéploiement des collections. Réouverture en 2018.

DROITS
D'ENTRÉE

Adultes : **20 \$**
Aînés (65 ans et plus) : **18 \$**
18 à 30 ans : **11 \$**
13 à 17 ans : **6 \$**
Forfait famille (2 adultes et 3 enfants de 13 à 17 ans) : **44 \$**
Forfait famille (1 adulte et 3 enfants de 13 à 17 ans) : **24 \$**
12 ans et moins : **gratuit**
Membres : **gratuit**
Les mercredis de 17 h à 21 h : **demi-tarif**
Prix réduit pour les groupes

POUR
NOUS JOINDRE

418 643-2150 ou
1 866 220-2150
mnbaq.org

Inscrivez-vous à notre infolettre mensuelle au mnbaq.org.

Une excellente façon de rester au courant des nouvelles, des événements et des activités du Musée!

SERVICES
DISPONIBLES

Stationnement, Librairie-Boutique, café, restaurants, accès Wi-Fi, fauteuils roulants et vestiaire gratuits

SUIVEZ-NOUS

